

C13
.I13341s

15LML

*BF1608

A7

I13

1874

C13 .I13341s
INSTITUTE
OF 1874

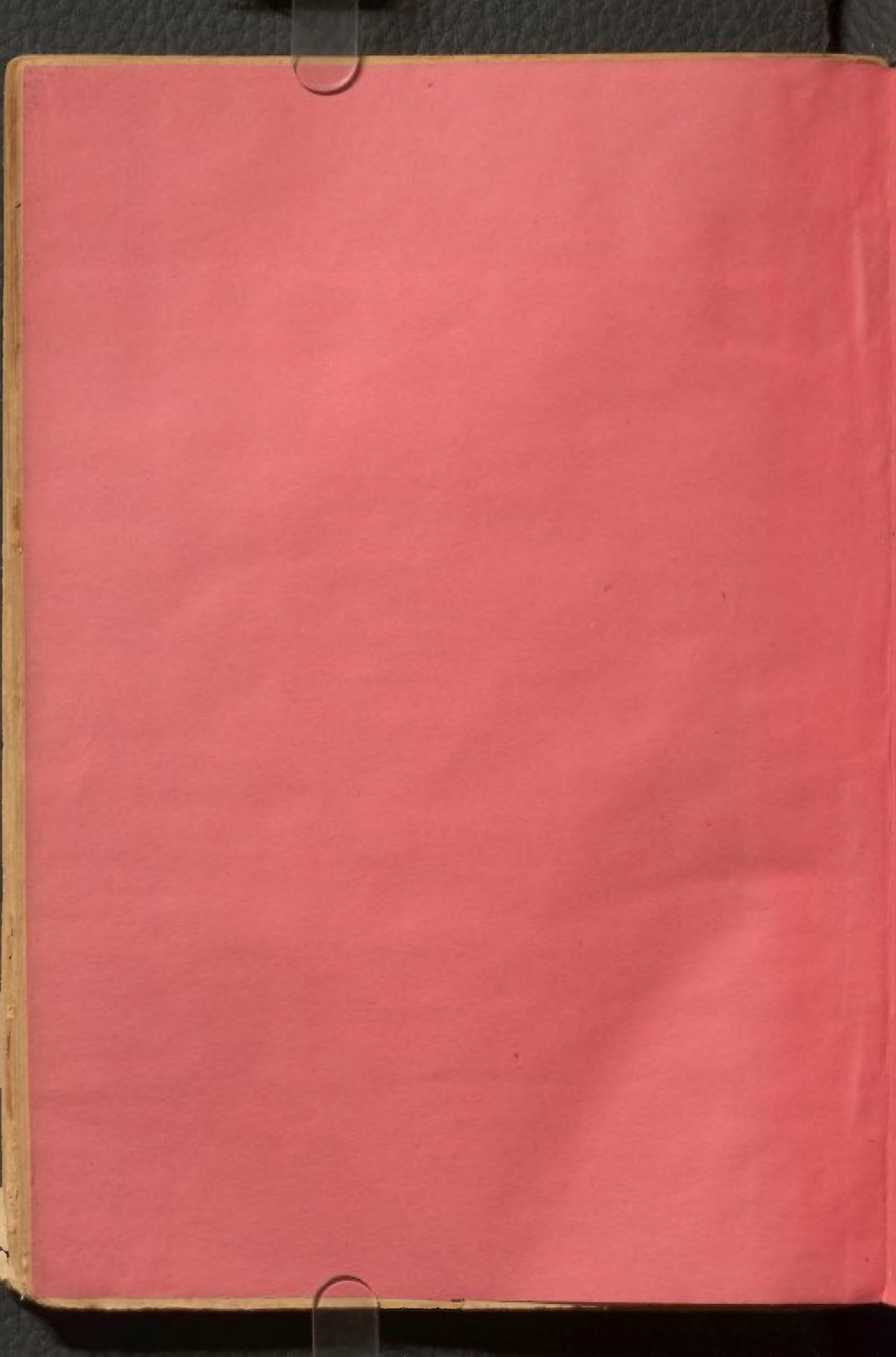
ISLAMIC
STUDIES

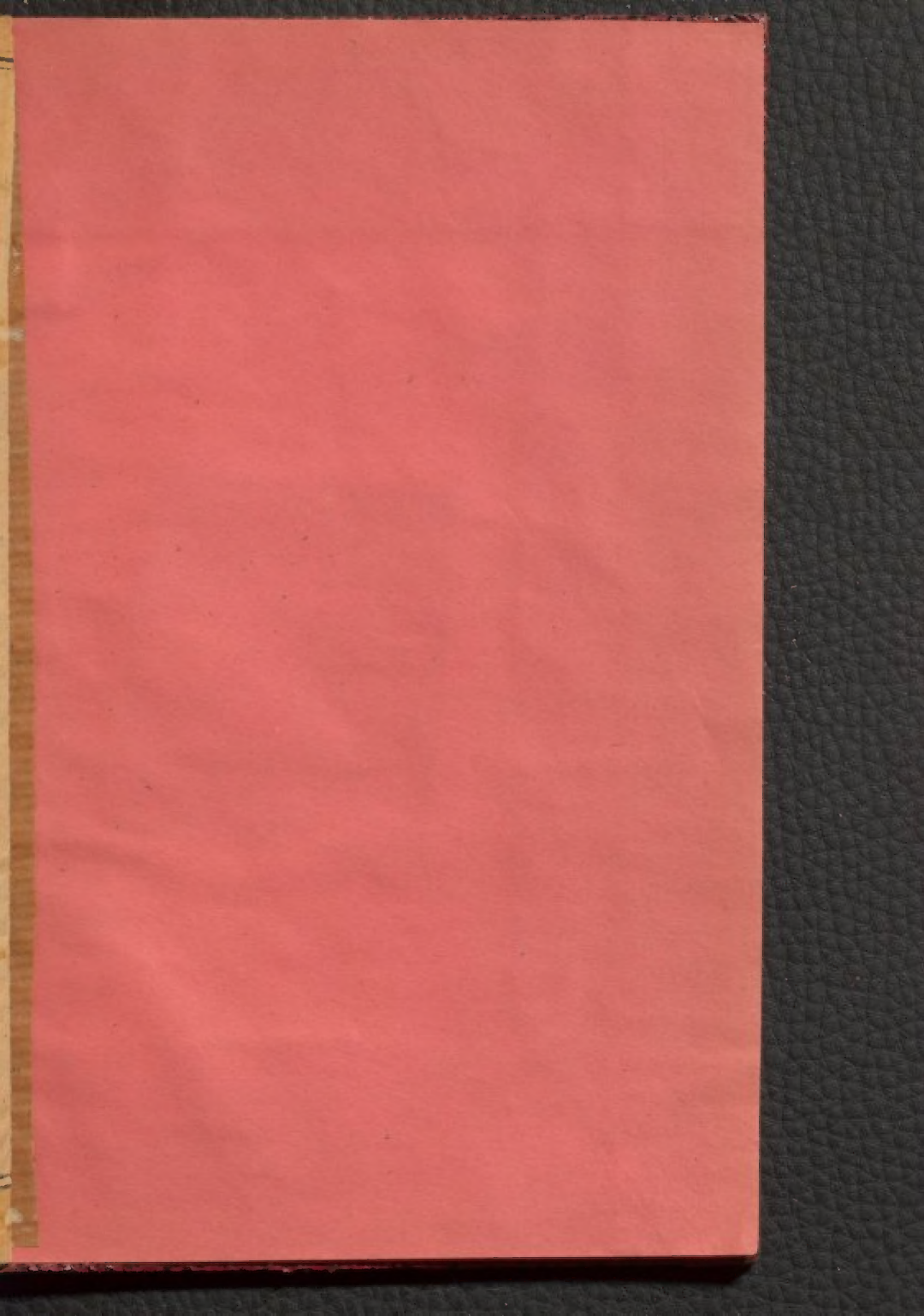
5469

★

McGILL
UNIVERSITY

371 3815





هذا كتاب شمس الأنوار وكنوز الأسرار

الكبرى لابن الحاج

البيضاقي المقرئ

الدرر وند

ضريحه

م

م

"Ibn Haǧǧ al-Bayḥāqī al-Muqraʾ

Shams al-anwār

CL3

I 133415

1875

هذا كتاب شمس الأنوار وكنوز الأسرار الكبرى لابن الحاج البيضاقي المقرئ الدرر وند ضريحه م

الحمد لله الذي اوتى الحروف مدافع اسرارها وركبها معاني اسمائها وفجر
 منها ما يبيع الابداد ويحور الاوقاف بمواهب انواره ووكل روحانية تقويم
 وتجدد اركانها في جميع المطالب تكملة لمسرعتها على ترويضه ففتح بساط الايسر
 واطلع من مشاغل الانس على عجائب ملكوتها من اخص من عبادة نجيته سبحانه وعلا
 على اولادنا من مواهب الاله ونشكوه على مريد احسانه ونشهد ان لا اله الا الله
 وحده لا شريك له شهادة من اقر بوحايدته ونشهد ان سيدنا محمدا صلى الله
 عليه وسلم عبده ورسوله وخاتم رسله واني بانيه اما بعد فقد سألني بعض
 المحققين اذ ان الله سبحانه وتعالى لم يزلهم تعاليم التحقيق وسلك الله بنا في ٢٢
 منها نوح اهل التحقيق اذ اصنع لهم كتابا في سر علم الحروف وروحانية الاسماء وما كتبه
 ارباب هذا الشأن من اسرار صفة الحكمة ومواهب العلماء اهل الطريقة الاعيان
 فاجبتهم الى ذلك بعد الاستخارة ووفوق بيان الاعانة قائدا لولا تحافهم ان
 يقع في كمد العارضة لقول رسول الله صلى الله عليه وسلم من سئل عن علم وهو جاهل
 وكتبه الخ يلجأ من دار نور القيامة لم يكتب ما ذكر وسقت الاشارة والكرم لم يور
 ليسر علم يكون سره الغير ولكن رجوت من الله ان يسبل علي من مواهب غايته
 اسمائه وعلوم اسرارها ما ينبغي في الدارين وينفع باسرار هذا الكتاب كل ثمر من
 آتني صاحبها من نفسه من كل فاعر وظالم ويحمله افادة لدى كل عالم وسيسه
 مكتبات ثمر من الانوار وكثر الاسرار الباب الاول في الحروف حروف الوصف
 سورة هكذا (١١١) من كنه والقر قد فاق في منزلة النظم في كنهه الا لم يمت
 بما ورد في مسك الفمرة وبعده مقابل بها تلك المنزلة والصور صاعد وهو الغدير
 ثم يترك ذلك الحرف العدد المرقوم فاذا اتم العمل بالعدد ينظر الى تلك المنزلة ويقول
 القسم الذي يجري على الحروف الثمانية والعشرين وهو كال امرائها وبه
 قوامه نسيج الافعال وهو هذا ايها الروحاني الموكل بحرف كذا اسمائك
 يا ابي خلقك فسواك فعد لك في اى صورة ما شاد ربك ايها السيد الكامل
 اخترق من بحور معاني جواهر الاسرار ومنا مع ملكوت جبروت الانوار
 الا ما اجمعتني ورفقت الحجاب بيني وبينك حتى انظرك بعصري وامت
 تصاطبني وسخر لي اعوانك ثم تذكر ما عليه تفسر ذلك الحرف وتضرب
 حرف الالف ان تقول اخر القسم احسب لي الاخير من الاقطار واكتشف
 الحجاب ورفق لي الاسرار عن يكون وان اصفقت الى الغير الصور المرقوم في الوقف
 الا في عند كمال هذا الباب كان ابلغ وهذا الخور يحوي على روحانية الكرم
 والقسم المذكور تذكره ايها الطالب لدى كل حرف عند كمال العدد المذكور

الحرف فافهم الإشارة أن كنت ذاقهم حرف الماء صورته هكذا ب نه ب من كتبه
 والتميز قد بات في منزلة اللطيف في قرطاس أخضر بمداد البحر الفخمة ثم يقابل سلك
 المنزلة في تلك الليلة والنجور المذكور في الوقصاعدهم يذكر ذلك الحرف العدد
 المذكور فإذا تم العدد يقول القسم المذكور ويقول في آخره علي بها الروحاني
 مسعة الحكمة وكفى لي بها عا لما فيها فانه يحسك عما سألته فافهم وتصريف
 حرف الالف ان تقول في آخر القسم احطني بالافكار من الاقطار واكتفي بالحجب
 وارفعني الامصار عن الكنوز حرف الجيم صورته هكذا ج ج من كتبه والتميز
 قد بات في منزلة الشريفي في كفة الاليس في معة ثم يقابل بكفة تلك المنزلة
 النجور المذكور صاعده ثم يذكر ذلك الحرف العدد المذكور وعند تمامه يقرا
 القسم اربعمائة مرة ثم ينظر الى تلك المنزلة ويقول ايها الروحاني احب من عاك
 ولعمري يا العفريت خدام ساطك الجائل في اقطار الارض لهم من مواسم
 الملك فلا ت اوجليش بني فلان فانه يحسك (حرف الذال) صورته هكذا د د
 من كتبه والتميز قد بات في منزلة الدوران في كفة الصبر لمر عشر الف مرة ثم يقابل
 بتلك البطاقة تلك المنزلة والبصير صاعده وهو ذكر الحرف العدد المذكور فإذا
 تم منه ايها الطالب فاطلب من الروحاني حطه ما شئت من الاموال فانه يفعل ذلك
 حرف الهاء صورته هكذا ه ه من كتبه والتميز قد بات في منزلة الحقيقة في كفة البحر
 بما ورد في عمران وعبر وغاية خمسمائة مرة ثم يذكر العدد المذكور والتميز المذكور
 صاعده فإذا اكمل العدد يذكر القسم خمسمائة مرة ثم يقول ايها الملك الروحاني انقائم
 ببار العهد اني اسالك بسر هذا الحرف وبالا اسم المخصوصة الاما اطلعني على الحال
 ارباب الدائرة الربانية فان الباب يفتح وترى هؤلاء القوم مكارم وما هم بكار
 ولكن سراب المحبة سقاهم في ظلمة يحسبون ويدنونك من حضرة ثم فافهم (حرف الواو)
 صورته هكذا و و من كتبه في صحيفة من الذهب والتميز قد بات في منزلة الخضر
 ستين مرة ثم يذكر العدد المذكور وهو مقابل بالحقيقة المنزلة والنجور صاعده
 فإذا اكمله يذكر القسم مائة مرة ويقول في آخره ايها الملك الروحاني احب من عاك
 عالم الخلق ورواحية عقولها فانه يكون ذلك حتى اليك وما امر به سيد القلوب
 اليك اهلها واتباع من فيها من الرجال والنساء فافهم ففي هذا الحرف روحانية
 الاذهان حرف الزاي صورته هكذا ز ز من كتبه في كفة ابي يوسف في الف
 مرة والتميز في منزلة الذراع ثم يذكر العدد المذكور والنجور صاعده وعند تمامه
 يذكر القسم سبعين مرة ويقول في آخره ايها الملك الروحاني اهدني برزق
 الاسرار ويا تابيع علوم الانوار افعلي بها الكلمات فانه يحسك فافهم
 (حرف الحاء) صورته هكذا ح ح من كتبه في كفة الاليس بما ورد في مسك
 ثمانين مرة والتميز بمنزلة النشرة ثم يذكر العدد المذكور والنجور صاعده وعند تمام
 العدد يذكر القسم العدد المذكور ويقول في آخره احب ايها الروحاني

واجعل الحجة والقبول عند الملوك والاشراف والاكابر من الناس فانه يفعل ذلك
 حرف الماء صورته هكذا ط ح ط من كنبه في كاعدا زرق عمدا البحر مائة الف مرة
 والتمر بمنزلة الطرقة ويذكر العدد المذكور على تلك البطاقة وهو في كفة اليمين مقابل
 بها المنزلة المذكورة والنخور صاعد فاذا اكملت العدد تقرا القسم عشر مرات ثم تقول
 ايها الملك الروحاني اجب من دعائي واحلك فلان بن فلانة واخر بداره وسيت شمله
 وخذه اخذوا وبلا فانه يجيبك بكل ما سألته حرق الياء صورته هكذا ط ح ط من
 كنبه عشرة الاف مرة في قرطاس اخر والتمر بتلك المنزلة ثم يذكر ذلك الحرف العدد المذكور
 والنخور صاعد فاذا اكملت تقرا العدد مائة مرة وتقول في آخره اجب ايها الملك الروحاني
 اجب من دعائي وتجعل ملوك الارض السبعة يخدموني في كل ما اريد فانه يكون ذلك
 المطلوب واعلم ان لكل حرف منزلة مختصة به من اول المنازل السبعة الى الختم وهو الحرف
 وعلى ترتيب هذه الحروف من اول ابجد الى آخر الحروف وهو حرق العين حرف
 الكاف صورته هكذا ط ح ط من كنبه والتمر في منزلة في قرطاس يمين عشرين
 الف مرة ثم يذكر عليه ذلك الحرف والتمر بتلك المنزلة العدد المذكور والنخور
 صاعد وهو المذكور في آخر الباب ثم تقرا القسم اربعين مرة وتقول في آخره ايها
 الملك الروحاني اجب من طلبك في رفع الغطاء عن مياه العيون والانهار والكاشفة
 تحت الارض والصحور الغائبة تحت الثرا فانه يرفع لك الغطاء وتشاهد ما تحت
 الارض من الياقوت وكهفي في وسط الارض وقedarها وما عليها من خجور وغيرها فاحرق
 حرق الماء صورته هكذا ط ح ط من كنبه والتمر بمنزلة في كفة اليمين الف مرة
 ثم يذكر عليه ذلك الحرف في الوقت اللائق به فاذا اكملت تقرا القسم المذكور
 ثلاثين مرة والنخور صاعد ثم تقول في آخره ايها الملك الروحاني اجب من دعائي
 ولعل ما اصررت به اليك من انواع الاطعمة والاشربة فانه ياتي بها عاجلا
 حرق النسيم صورته هكذا ط ح ط من كنبه والتمر بمنزلة في كفة اليمين سبع مائة مرة
 ثم يذكر عليه الحرف المذكور والنخور صاعد فاذا اكملت العدد تقرا القسم
 مائة مرة وتقول في آخره ايها الملك الروحاني اجب من دعائي واجلب لي كل ما اريد
 منك واخذ من ثياب واعوانك فانه يجيبك بما طلبته عاجلا حرق النون
 صورته هكذا ط ح ط من كنبه والتمر بمنزلة في كفة اليمين خمسمائة مرة
 ثم يذكر عليه الحرف المذكور والنخور صاعد فاذا اكملت العدد تقرا
 القسم سبعين مرة وتقول في آخره ايها الملك الروحاني اجب من دعائي
 واخذ من ثياب واعوانك في الغلات الانشادوات الاحجار معادن الدرر
 والياقوت وشحوص الكاغد ذهباً وفضة والماء سماً وعسلاً والنبات زعفراناً
 وكل ما له رائحة زكية افعلوا ما تؤمرون فافهم الانشادة في كل ما طلب حرف
 السين صورته هكذا ط ح ط من كنبه والتمر بمنزلة في كاعدا زرق

٥
تأوردون عن ان ثلاثة الاف مرة ثم تقابل المنزلة المذكورة بتلك المطابقة
وانت تذكر الحرف عدد ما كتبت وهو ثلاثة الاف مرة فاذا اكملت العدد تقرا القسم سبعين
مرة وتقول في اخره ايها الملك الروحاني اجعل مني عالما وخبيرا عاكرك بهلاكوا بني فلان
وتجربون ما نزلهم ودارهم فانه يفعل ذلك والله تعالى الموفق خرف المعين سورة
هكذا ع ل ثمة والقرقر يات في منزلته في قرطاس البيض ثمانين الف مرة ثم تذكر عليه
ذلك الحرف العدد المذكور والبطاقة مقابلة للعدد والخور صاعدا فاذا اكملت العدد المذكور
تقرأ القسم سبعين مرة وعند ثمانية تقول ايها الملك الروحاني امددني بسر للتصايد
من اهل الدائرة الربانية حتى لا يضل عني كل باب وينقضي في كل لحظة فانه يمكن
من ذلك السر خرف الفاد سورة هكذا فح في من كتبه والقرقر يات في منزله في كنه
الاثنين اجمائة مرة ثم يذكر عليه ذلك الحرف العدد المذكور والكف مقابل المقيمر
فاذا تم العدة تقرا القسم الف مرة والخور صاعدا ثم تقول ايها الملك الروحاني
طلبت منك ما اريدت به من امر عاجل لا تسلمه دوني فاذن او تسفاه فاذن مما
اصابه من الضر فان المطلوب له يبرأ خرف الصاد سورة هكذا اص من كتبه
والقرقر يات في كنه الاثنين سبائة مرة ثم يذكر عليه ذلك العدد المذكور والقرقر
بتلك المنزلة والخور صاعدا ثم يقرأ القسم ثمانمائة مرة ويقول في اخره ايها
الملك الروحاني اجبت لي واعوانك في طي الارض المبعوث والغرب ومسيره منه
في يوم واحد فانه يجيبك خرف القاف سورة هكذا قاف في
من كتبه والقرقر يات في صحفة من الفضة مائة مرة ويكلم عليه بالحرف العدد
المذكور والخور صاعدا ثم يذكر القسم الف مرة ويقول في اخره ايها الملك
الروحاني سألني بقاف القعدة الالهة البحتى وتحققتي عن الاعين حتى لا
يسع لى متى ولا يرد على ظلي فانك تحقني عن الاعين مادام القرقر ياتك المنزلة
حتى ان المستحل هذه للسئلة يجلس الطير من شدة سخاها من الارضا
خرف الرائدة هكذا راء من كتبه والقرقر يات في صحفة من المشترى مائة
مرة ويكلم عليه بالحرف ذلك العدد والخور صاعدا وهو مقابل المنزلة المذكور
الصحيحة ثم يذكر القسم اثنا عشر الف مرة ثم يقول ايها الملك الروحاني اطلع على سر
الانروية اسالك بها ان تمدني بسر الاجابة في كل ما طلست من الله العاقل فانه يجيبك
واعلم انك اذا طلست من الله امر بعد هذا العمل انقطعت لك الكليات باسرها
ولود عوت على جبل لصاروكا ونياه الجبال الغاصت او فقه قوت غوزا خرف
البن سورة هكذا بن من كتبه والقرقر يات في قرطاس احمرا
وتكلم عليه عدد ما كتبت والخور صاعدا ثم تقرأ القسم عشرة الف مرة وتقول
في اخره ايها الملك الروحاني امددني بسر عوران المياه المظلمة الحية والمياه
المخلوقات الحلية كما اقيون والانهار فانه يجيبك الالهة طاعة خرف الثمان
سورة هكذا ث من كتبه في صحفة من الازك تسائة مرة ابره مديحها غلط
وتدعيها الحرف العدد المذكور والقرقر يات في منزلة والخور صاعدا ثم يذكر القسم
تسائة مرة ويقول في اخره ايها الملك الروحاني سألني بهذا الحرف

الاما اعطيتني اخوانك من الجن يخدموني في كل امر اريد من دفع الامراض والتسلط و
 والاستقام وازهاط الحمى الخبيثة والارواح الطارئة لمن اردت تهاك من الآتسي
 فانه يحبك فافهم حرف القدر صورته هكذا ثبث من كنهه في صحيفة
 من النحاس والقرن يمزله عدد الحرف ثم يذكر عليها هذا الحرف العدد المذكور
 والجور صاعد ويذكر القسم خمسة عشر الف مرة ثم يقول في آخره ايها الملك
 الروحاني ارحل أنواع القرينة والفرزدق من فلان بن فلانة فانك امير علي
 عفاريتها فان الممول من لطفه يذهب عنه الفرزدق والقرينة ولا يرجع اليه
 حرف الحاصورته هكذا خ من كنهه والقرن يمزله في صحيفة من النحاس
 الف مرة والجور صاعد ثم يذكر القسم ويقول في آخره ايها الملك الروحاني ارحل
 من دعائك وازهد من فلان العلة لكادثة نجسه فانه يذهب ما كان فيه من
 البرص والجدامق العمى يبرأهك فانك قائد الروحانية في العالم العلوي
 والمطلع على اسرار الاجداد فانه يكون ما طلبت فافهم الاشارة حرف الدال
 صورته هكذا خ من كنهه والقرن يمزله في صحيفة من النحاس
 مرة ثم يذكر عليه ذلك الحرف العدد المذكور والجور صاعد وهو مقابل
 بكفة الايسر تلك المنزلة ثم يقرأ القسم سبعة الاف مرة ويقول
 في آخره ايها الملك الروحاني انت واعلوانك المتصرفين في خواص بي
 امير يميز لون العمى في عين فلان او مرها حتى لا يجد لصحة ولو عاجله على
 من في العالم العلوي والسفلي فلا يبرأ فانه يحبك فافهم واتق الله تعالى بقائه
 حرف الطاء صورته هكذا ط جظ من كنهه في قوطاس ابيض غاورد وذهب من
 وعبر سبعة الاف مرة يقابل به المنزلة ويذكر الحرف العدد المذكور والجور صاعد
 ثم يذكر القسم الف مرة ويقول في آخره ايها الملك الروحاني امددني بالحفظ والنعم
 المسائل العلوية العاقصة الظاهرة والباطنة وازفع لي الخواص عن عالم الحس وكل
 هو محجوب عن الانس فانك تشاهد الاسرار ولا يمكن التصريح بمهميتها الى الشئ
 التلوخ فافهم الاشارة حرف الفين صورته هكذا غ من كنهه والقرن
 بتلك المنزلة في صحيفة من الشمس مائة مرة ثم يذكر عليه الحرف والقرن بتلك
 المنزلة العدد المذكور والجور صاعد ثم يذكر القسم عشرة الاف مرة ثم يقول
 في آخره ايها الملك الروحاني الموكل بخرازين الكفاية والغنى المطلق والحكم
 على كل حيوان موكل بكل كثر اسالك بالذي اولاد ما اولاد الاما اعطيتني
 فانك ان فعلت هذا العمل بشر وطيه كلها فوالله انك تاتي الدنيا بغير زاد
 وانواع الانجار الثمينة من الدر والياقوت تصب عليها صبا كما لمصر فخذ منها
 ما شئت وقيل لرفع ايها الملك هذه الذخاير فما كان الاكل البصر الا وقد فبت
 وتبقى بيدك ما امسكت منها فافهم ايها الطالب ان كنت زاكيا فليقت السمع
 وانت شهيد خاتمة ضابطة لهذا الباب اعلم ايها الواقف على هذا الكتاب

ان هذا الكتاب في سر الحروف الثمانية والعشرون على كيفية ورد في غير هذا الكتاب على ما بين القوم
بحي ذكرنا على سبيل القصر والوصال ولم ترق ما سبق من لطيف هذه الاشكال على ما بين
الانموذج ويدع الامثال الامن لظن السيقين وهم المعنى فقد فتح عنه الاقوال وقد
رايت الروحانية ودخل هذا الاثر كما رسمت فبادروا اليها القلوبا بين الاناس
ولا يمكن الا روح العلوية والسفلية ان تعصى منها وهذا الباب قواعد
في قواعد ان الكتابة تتصرف في الكيفية والسر في الابد من ذلك العدد
لا يزداد عليه ولا ينقص فاذا كان العدد كثيرا فليكن صورة اخف بقلم رقيق في الكف
وما بقي يكتب في صايع ذلك الكف وما بقي في ظهره والا فان على طهارة كاملة
فليس تقبل السفلية عند الكتابة والرقي الحروف في طالع بعد فافهم جيد الطالب
مستقبل ما خلق المنزلة ويصير ناظر اليها وهو ان الحرف فان لم يكمل العدد
المذكور للحرف فان كانت الكتابة في اليد فليرفعها نحو اسمها راء ولا يمكن
ان يتحول من المكان الذي جلس فيه المتصرف بالحرف حتى يكمل العدد فان
كان بلغه وقت الصلاة المفروضة صلاها في مكانه ذلك حتى يختم العدد فان طهر
نفسه بلا ريب وان كانت الكتابة في قرطاس او صفحة معدنية فنقش بالنقش
لا بالكتابة ولو لوح عظام الكتابة في الصخر فالمراد النقش في تلك المنزلة
المعدنية بها لئلا فانا حلت الكتابة فتشرع في ذكر الحرف بالعدد المذكور بلا احوال
او الصلحة والقرطاس كمثل اليد في مقابلة المنزلة الان العلي الكيفية القرطاس
ان لم يكمل العدد فجعل في مكانه حتى يبيت القرائص في تلك المنزلة وترجع
ليعلم حيث انتهى به هكذا حتى يكون العمل بالعدد وهذا ختمت قواعد هذا

ل	ب	ن	س	ن	ح	ي	د
و	ر	د	ة	ي	ل	ا	ع
ر	و	ف	ا	ث	ت	س	ل
ص	ن	د	ل	ل	ه	س	ه
ن	ا	ب	ل	ي	و	ا	ح
ن	ع	ف	ن	ن	ر	ب	ص
ت	ر	ي	ر	ذ	ب	ص	ق
٢	ي	ع	ة	ا	ن	ا	و

الاسماء على الله توكلت والله انت
بالصوم لا بانسوخ ما في سر الحروف
وهذه صفة جدول الحروف المذكور وهو هذا
والنموذج المذكور استخراج من هذا الجدول
وهو خمسة عشر نجوا لا بد من حفظهم وحفظهم
ولهم بها هو ما نبع منهم ثم تحفظهم ما في
سبيل الحروف ونحوها وقت العمل وهذا
الجدول يتطعم الروحانية العلوية
السفلية بالخدمة والطاعة لمن اطعمهم
به فمن استخرج من جدول ومجمعة
وسد الى الكبريت الحرف في سر الحروف وهذا
كما وصفت للتدريس منه شيئا المنار في ليلة النصف من الشهر واديت بالقول الموكل
بتلك الليلة من غير قسم عليه ولا اسم من الاسماء من ترجمه فانه يحضر بين يديك
فاظن ان ياتك بمؤنة الشهر فانه يفعل ذلك وان علمت ما ذكرت لك في ليلة
الاو من الشهر فانه يكون ذلك الان ليلة النصف من الشهر من لومها راء وحلي

وهذا ما اسما الحروف في سر الحروف في الجدول
وعليه ما اسما الحروف في سر الحروف في الجدول
(٢) غايه ما اسما الحروف في سر الحروف في الجدول

من الأرواح العلوية يقتضى كل مطلب والله الهادي (الباب الثاني)
في خواص سماء الله الحسنى لعلمها الطالبة الآخر في الله تعالى باسم الله تعالى
الاعظم الاعظم على الأصح هو اسم الجلالة وهو سلطان الاسماء ومعاني
الاسماء كلها راجعة اليه وهو اسم الذات ولو قصدنا تفسيره على
الحقيقة لم نقبله الدواوين ولكن المطلوب من هذا الديوان الذي هو
بستان السادات الامان الخاصة في كل اسم وفي كل مطلب فاقول
وبالله استغنى ومن بحر علمه اخذ اسمه تعالى الله هذا ذكر اعظم
من اهل الدائرة الربانية من داوم على هذا الاسم الشريف بحلول حسنة
ومعصية ولبعضه مستديم الطهارة الكاملة مدة فترته
اعوام سبعين صورة وتخص عبودية الفتيان الملوك والطلع على سرار
المجربون التي لا يمكن التعمير ولا التصريح على ما عساه وسمد انتمها
اسمه تعالى الرحمن من ذكر هذا الاسم العدد الواقع عليه على ما له راحة
ذنية وذكر اسم الطالب والمطلوب والعمل في وقت التضرع ثم يخبر
بالبيان فمن استشقى من هذا المشهور كاد ان يخرج عقله من طائفة
فانهم ويصرف هذا الاسم بين الزوجين والله تعالى اعلم اسمه تعالى
الرحيم من ذكره العدد الواقع عليه على ما يؤكل وفيه طعام حلوساعة
سبعة من يوم الاثنين ثم يخرج ذلك الطعام تجولان مكي وسند واطمعه
مخوبة فانه يشاق اليه وينتفع من ساعته اسمه تعالى الملك من داوم
على هذا الاسم بين صلاة المحرق الصبح العدد المذكور الواقع عليه نحو اربعة اعوام
وهو لا يتركه ولا يوما واحدا فان الله تعالى يغنيه ومن داوم على هذا الاسم المعظم
في الخلوة الكاملة والمهارة النامة ومحض العبودية ولا ينال الا على علمه
ولا يفطر الا عن ضرورة اطلعه الله تعالى على سر الاتحاد ودمالغ الامداد
والأرواح الكائنة في اجسامها والخارجة عن اجرامها وهو ذكر الغوث
من اهل الدائرة اسمه تعالى السلام هو ذكر الاولياء من اهل الدائرة
من داوم على هذا الذكر بكل صلاة مكتوبة في اول وقتها مدة من الاعوام بالعدد
الواقع عليه امده الله تعالى باحات الدعاء في كل مطلب وهو ذكر الرجال الذين هم
ثلاثمائة وستين رجلا على غدة ايام السنة فافهم مقامهم فهو لا القوت
بهم تغزل الرحمة والامطار وبهم وبالنبي صلى الله عليه وسلم تغفر الاوزار
ويستر بحمل ستره على العاصي اسمه تعالى المؤمن من رقد في طالع الميزان
والتمت قد بات في برج منقلب العدد الواقع عليه في بطاقة ثم لواها وختمها
يقبر العدم ثم يخبرها بصند ابيض من لبس ثوبه وهو لا يعلم هذه البطاقة
اسم الامس وهو يصلح للالفة بين الزوجين اسمه سبحانه وتعالى المهيمن
من داوم على هذا الاسم العدد الواقع عليه بعد صلاة اقمه ردا و

عليه مائة اضرب في يومه بما يقع في كون قبل وقوعه فافهم (اسمه تعالى)
 العز من من داوم على هذا الاسم مدة من اعوام العدد الواقع عليه بعد
 صلاة السجدة كما شرب عليه الارزاق وتيسر له كل ما طلب (اسمه تعالى)
 الجبار من داوم على هذا الاسم العدد الواقع عليه في كل صلاة مكتوبة مدة من اعوام
 اعدة الله تعالى بسرا لقهره والعلية حتى ان من ظلمه وقرب ساحته باسم
 افتم الله منه في لمح البصر (اسمه تعالى المتكرر من تلاثة العدد الواقع عليه
 ببناء الله في مائة سبعة على امرأة زانية فانه لا تزني ابدا وكذلك صاحب
 الفواش فافهم الاشارة في هذا الاسم سر الرطب للاشياء (اسمه تعالى)
 الخالق من قرأ هذا الاسم العدد الواقع عليه على بطن امرأة عاقرة والقر قد
 بات في برج ذر جليل ونصف اليه والله خلقكم وما تعلمون عدد اعداد
 الآتية فان الولد ببركة الاسم والآية يتصور في كفن العاقرة لكن يدوم على
 العمل في كل شهر فانه غاية (اسمه تعالى البارئ) من قرأ هذا الاسم العدد
 الواقع عليه في وقت سعيد وداوم عليه مدة من الاعوام فان اهل الانعام
 يجعل الله شفاهم على يديه حتى انه اذا جسد به علة وذكر هذا الاسم
 ذهبت تلك العلة الحادثة في الانسان فان سمع بيده على عن امير يصير بها
 صاحبها فان الله تعالى يبرده عليه بصره فافهم (اسمه تعالى المصور)
 من قرأ هذا الاسم في مخرج السر التذلل في وقت سعيد الطالع في برج
 منقلب ثم يجزى المكتوب بالبيان الذكر ثم يحيى تماء وتقطر في
 العقيقة اسبوعا فان الولد يتصور في بطنها وهذه صورة المني للذكور

ع	ص	و	ر
٥	١٩٩	٢١	٨٩
١٩٨	٢	٩٤	٣٣
٩١	٣٣	١٩٩	٥

(اسمه تعالى الخفي) من تلا هذا الاسم العدد
 الواقع عليه في كل صلاة مكتوبة وكرما يريد
 به التخصيص والاضافة لمثل اهله وولده وسائنه
 وامواله فانه يكون له ذلك وهذا الاسم فيه
 سر الحاطة لمن داوم عليه مدة من الاعوام (اسمه تعالى القادر)
 هو ذكر الاوتاد الاربع من اهل الدائرة من داوم على هذا الاسم
 في خلقه كاملة وطهارة تامة وخلو معدة واجتهاد عبودية اطلعه
 الله تعالى على سر الرقعة السارية في كل موجود وكشف له عن سر
 الوجدانية وسائر الوجود من حيث اطلاقه (اسمه تعالى العظيم)
 هو ذكر الاخبار من اهل الدائرة الرجائية من داوم على هذا الاسم العدد
 الواقع عليه مدة اعوام كشف الله له ما في الظاهر والباطن من
 الخفيات والله تعالى اعلم (اسمه تعالى الفناح) من داوم على هذا
 الذكر في كل صلاة مكتوبة مدة من اشهر العدد الواقع عليه مدة عند
 الشوم عليه الله تعالى الخفي في يومه (اسمه تعالى الاطهر) هو ذكر
 السواح السبعة من اهل الدائرة من داوم على هذا الاسم العدد الواقع عليه

د بر كل صلاة مكتوبة مدة من شهر اطلعه الله تعالى على اسرار اهل الحضرة الصلوات
التي تعجز الوصفون عن تدوير ما هيته وحقا سنها وفي هذا الاسم سر الرضائية
وهو صلح في المائتين الاولياء الجائلين في اقطار الارض اسمه تعالى الصلوة
هو ذكر المبدأ من اهل الدائرة الرضائية من داوود عليه ليلادها واولادها
الا عن غلبة نظرها ردة حسيه ومعنوية مدعة في خطوة ذهب عنه الجوع
حتى ان ذكر هذا الاسم اذا وصل في السلوك الى مرتبة الكمال وتجلي عايشه
بافواع الخيال لم ياكل ولم يشرب سبعة اسابيع اسمعني تعالى المقدر
هو ذكر النجاة من اهل الدائرة الربانية من داوود على هذا الاسم العدد الواقع عليه
د بر كل صلاة مدة اشهر وصل الى مقام الفيض حتى ان من كلمه من الناس ورفع صوته
فوق صوته يحش عليه الهداية من الحين اسمه تعالى العلي هو ذكر اهل الكمال
من اهل الولاية الرجائية من داوود على هذا الذكر د بر كل صلاة مكتوبة وكل من خاض
الذكر بين الوري على الله ذكره وانتشيت في الافاق كرامته وشهدت بولايته
الخاصة والعامة اسمه تعالى الكبير هو ذكر المحرر قطب الدائرة
الصلواتية هذا الاسم له سر عجب وامر عظيم لذكره من خواصه ان ذكره
ان قام شرطه يصير سلطان العالم فان طلب ان يكون امام الولاية
وهو القطب الذي يدور عليه الدوائر السبعة واربابها وكلما يصدر
في الكون العالم العلوي والسفلي يجري بامر وادارة متعلقان بامر الله
القائل في الاشياء الذي يقول للشيء كن فيكون فمن جرح هذا الاسم ينطق
اهل الغاية الصلواتية ويقول كن فيكون كما هو معلوم عند الخبير
في مقامهم وشهور في الحوالم فان طلب ان يكون امر قوم او رئيسهم فتسوي
ذلك عند ذكر الاسم الاكبر وشرطه التي لا بد منها للناس الخلا لا الاكل
الحلال وان لا تكذب ذكره ويصوم صيام سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم
ولا ينام الا عن غلبة وكل انتقص عليه الوضوء جوده ولا يدخل عليه
او كان اخرجه الا الصلاة على رسول الله صلى الله عليه وسلم ولا يكثر من عائلته
الناس فان قام بهذه الشروط وصل الى ما ذكرنا اسمه تعالى الوكيل
من داوود على هذا الاسم د بر كل صلاة مكتوبة بالعدد الواقع عليه مدة من
ايام وطلب من الله بها مثله ان ينقم منه فانه ياخذ له بالسائر
فانهم اسمه تعالى الشهيد فهو ذكر الاخيار السبعة من اهل الدائرة الربانية
الربانية من داوود على هذا الاسم د بر كل صلاة مائتي مرة مدة من اعوام
شاهد ما يقع في العلم السفلي واطلعه الله على سر الاوهية المطلبه
راسمه تعالى للبدن هذا الاسم بذكر الفرة بياء الفزة ويجرح بها لان
ثم يرحى الاكبر المركب للكمية الكاملة في الصناعة على اي معدن احب
كالرصاص والنحاس والحديد فان الاكبر يسري في الاعداد المعدنية

يخبرها بانظارها وقد رأت كثير من اهل صفة الاكاسير الذهبية
والطرقات الكاملة تصفوا اكسيرا كما وصفه ارباطيراق الحكيم زمو
بالاكسير على المعادن في النار فاختطف من ايديهم ابن الارض وودله في اسرع
من الحريق ورحل الجن شي يشبه الاكسير المصنوع على المعادن فلم يبلغ الاثنا
المدبر في كيمائه مراده ويظن ان الحكيم ليست لها حقيقة وهي التي بها شدة
ابن عاد اذ ذات العباد التي فعلها لان ارواح الشهداء على قول والخبر لما توار
بن المتقدمين انهم جمع من الدنيا ثلاثة الاف حكيم منهم من يرى بدرهم على مائة
قطار من الرصاص والخار من فضة ابريز فن فعل ما ذكرنا بهذا الاسم كان له
الاكسير الثابت لا الناقص فانه تبلغ الماراد منه (اسمه تعالى العبد) مرة او
على هذا الاسم العدد الواقع عليه مرة من ايامه وهو قد كان قبل العمل في مرتبة
عالية ثم نزل منها يرجع اليها في اقرب مدة اسمه تعالى الهادي من
داوم على هذا الاسم العدد الواقع عليه مرة من ايامه سخرت له الخلق
وهذا الاسم سر طيل وخار من الروحية العلية وكيفية العمل به تقرأه
كل يوم مائة الاف مرة على طهارة كاملة وتجعل كل يوم مائة بالنيات
الذكر وتقرأ هذا القسم الحصري مائة مرة كل يوم وقد اومر على هذا العمل
مرة من اشهر فان الهادي من الروحية ينفذ عليك فتراه عيانا فلا
تخف منه واطلب ان يعطيك ما تمانى فضة كان يديه مكتوب فيه اسم الله
العظيم الاعظم فانه يعطيه لك ويسخر لك حذره فبعد ذلك
الساعة اجل الخاتم في يدك اليمى فلا تخش منه فيها ان تسخر خلق
حرك الخاتم باصبعك وورقه فان الامر ينفذ لك في اقرب وقت وكره
اذا اردت جلب طعم شراب او دابة او هريرة او قتل عدو ظالم
غشوم فانك ترى الرجاء سارعة اليك على البصر والقسم هو هذا
الامر ان اسالك بها الهدية وهذا الذي يومية والفرق بينه وبين تسخر من ارباب
الملك الروحاني اسالك بها الملائكة الروحاني واقم عليك بها الاطعمة والملائكة
الذين يدورون حول البيت المحي بهم والهمزة فيهم من حيث العمل هو ومن حيث
الترقي ها وبالنسبة لداره وان لها ان يفضله يكون العالم العاوي والسعي في العرش
المنعش مثل الكورة وما فيها وما بينهما قد اتفقها الملك في فيه وهو يسطر
الامر الملك الهادي وبالاصل المكتوب على جبهته وبالطرق المرقوم في كتابه واليه
العز وترى الخطة التي تجري الاما تجسني ايها الروحاني وما امر الا واحدة
كلية باليصرا وهو اقرب ان الله على كل شيء قدير فاعلموا ما توفرون ولم جدول
يحتاج ان يركبه صاحب الاسم في ساعة واحدة ثم يحمله معه فانه يبلغ به
ما يريد ما ذكرنا وهذا الجدول تصريف آخر وذلك ان من حمل هذا الوقت
وذكر هذا القسم في كل صلاة مرة واحدة وعند طلوع الشمس تقرأ اسم تعالى
الهادي مائة مرة كل يوم فما تقرأ عليه مدة من اعمار حتى يرى من الخمين

الحق لله وليس بالرزق مالا يكن حظه واقلة مخ عامين وهذا الاسم مع هذا
الذكر هو فعل ما يقع به المستحضر لمكوناته والجدول هو هذا

١	٣٠	٤	١	٤
٢٠	١٢٤	١٢٤	١٢٤	١٢٤
٣	١٢٤	١٢٤	١٢٤	١٢٤
١	١٢٤	١٢٤	١٢٤	١٢٤
٢	١	٣٠	٤	١

له بعد سنة عن سلطان الروحانية وهو ركب علمه مكنه بياضه وبين حربه
فنها لواءه بياض فيه رقوم خضر مكتوب فيه هذا الاسم فانه يبعث عليك
ايها الانسان فزع عليه السلام ثم انه يفتح لك اللواء فنظر بصره لا ثم فقرأ
هذا الاسم وبعد تلك المدة مما قرأ ذلك الاسم على طعام او شراب او دنائير
او درهم اربعة جليها فانه يحضر بين يديك وكثرة نصارى فيه في احضار
ما شئت من الذهب والفضة معلوم فافهم الاشارة اسمهم سبحانه وتعالى
الهمما ان يحضر من الروحانية كسفيانيل وهو روحاني القهر والعلية
وهذا الاسم قسم مخصوص به ووفق وخدمة فكيفية العمل به ان تقرأه كل
يوم خمسة الايام مرة بصوت وطهارة كاملة وصوم وسهر من في شهر
وتتخذ كل ليلة حجة بصوت طيب ومعنا الاهليج والكابلي فان الحجة
من الروحانية ينكشف لك على صورة اسد عظيم فلا تخف منه فانه
يملك لسان نصيح الملك التي تتكلم بها فاستر يد عليه هلاك الظلمة
والعدا وحرب الديار وقل الظالم وما شئت من اعدائك ذلك وتشتيت
شمل من اردت فانه يعطيك قضيا فاجعل ذلك القضيد على يمينك
واستط في مكان فانه اردت هلاك احد صريت بذلك القصد
امامك وقل جهرا او اضمارا هلاك فلان فانه يكون ذلك والتمس
وهو صورة الخاتم ثم يحمله معه من خدر هذا الاسم المبارك

١٠	٣٠	٤	١	٤
٢٠	١٢٤	١٢٤	١٢٤	١٢٤
٣	١٢٤	١٢٤	١٢٤	١٢٤
١	١٢٤	١٢٤	١٢٤	١٢٤
٢	١	٣٠	٤	١

والقسم هو هذا الهي امددني بروقايق
اسم القهار وسبق القهار والقهر والقهر
القهر ما في خدر نبى الله سليمان بن داود
عليهما السلام وطاعته وخدا من يبايه
وما اودعت في الخزان الباطن نفوس
اسرار اسمك اجب ايها الملك كسفيانيل واما اهل طاعتك من
الجن والعفاريت ما يؤمنون اجمعوا ايها الخدام بحق اسم الله القهار
وتعاقب القدرة وعاء الانبياء والنف الوحدانية وراى الربوبية انسا الله

يا قهار يا هو يا اول يا رزاق انه قد في سيق اهل الخضر قس عبادك الصالحين
 اسمه سبحانه وتعالى الخضر) يخدمهم من الروحانية عطيا مثل
 ودعيا مثل من اراد الاضلاع على الدفاتر والكسوف وما يقع في السنة
 من الخمر والشم واخلار الارض والجبهات الاربعه فله حكمة هذا
 الاسم العظيم وهو ان يذكره في كل يوم تسعة الاف مرة في خلوة كاملة وطهارة
 قائمة واخذ من عبودته وصفا يقين من الرب والارواح ممددة من اشهر ويجز
 كل ليلة الاشهر عا اتيكم من العنود الطيب فبعد تلك الليلة يرى هو البص
 تحضر انا من زمر الخضر فليعلم بان الخضر من حضر ان عنه في ذلك اليوم
 ثم يذهب عن عينه ذلك المهر والاشجار وتظهر الخضران مسلمان عليك لها الاسم
 فرد عليها السلام فانها يقولان لك ايها العابد ما جئتك فقل عا اريد ان
 تحضران بكل ما يقع وما وقع من الانبياء فيقولان لك نعم بعد ذلك مما اردت
 حضران اشجار اللبنة وتكون اوراقها حمر واسف وثوبك وناد باسمها قمارا
 برهان عنك الحجاب فتري المسئلة كما كانت في العالم اسمها حانر وتعالى الخ
 يخدمهم من الروحانية يرد يا شيل وهو الحاكم على سبعين الف طير من الروحانية وله
 طاقته على العفاريات الحارثيين من القوائم السماوية ما اناحي الله تعالى احد
 هذا الاسم في اداء الدليل والها را اراي من صنع الله تعالى ما يحسن الانسان من
 رصفه وبكيفية العمل بحكمة هذا الاسمان يحسن ذكره الروحانيات النفسية وان يلبس
 الرقيق من الثياب وينسج في ذكر الاسم للا وبنهارا ويجز عا امك من اللبان
 الذكر ولا ياكل الا الحبوب ويكثر من الصيام وعند افطاره يطر على المربع بعد
 ان يكتمه عا وورد عا في لغة الالهي مدة من اشهر وتظهر له خضر من
 الخضر المومنين ومعهم وانفسهم وعلى لسانه ثمان فليعلم عليك الثعبان فلا
 تشاء فانه حتى يكتم عن قناع العقل ثم ينفذ بك وتظهر لك جيش
 لروحانية قد سم الافاق واخرق الطبايق ومعهم ملكهم الروحاني يرد يا شيل
 اكبر على خا قه حمر ولباسه الخضر فيصيب له كرسى من ذهب اجلس عليه
 ثم يسم عليه السلام فيقول لك ما جئتك فقل اريد ان تحضرني
 على الارض والطيران في الجو والشمس على الماء وجلب الطعام والشراب وجلب
 ربا يرفاهه يعطيك حجرة تقربه الى النار خضر يرد يدك ومضى
 اسمه سبحانه وتعالى القيوم

هذا الاسم هو الذي قامت به السموات والارض والكرامات والارواح
 منه النور وكيفية السلوك بهذا الاسم الى ان تطيع
 روحانية ذاكرة يكون دائما على طهارة كاملة
 قادر مع الرجاء والتوكل وان يستحب معه
 رايح الطيبة مثل اللبان والعنقا

١٠	٣٠	١
٨	٣	١
٣٠	١	٨
١	١٠	٣٠

وسمها وشرع في ذكر الاسم في طلوة بعيدة عن العماراة مدة كبيرة بعد ان
يكتمر معه في صحيفة من المشتري ساعة ويجعلها بين عينيه في كل يوم وهو
ينظر اليها بنظر الهمة والجد لا يترك الاسم فيرفع له الحجاب عن عالم الروحانية
فيريها قائدهم وهو رطبا يثقل فانه ياخذ تلك الصحيفة المكتوب فيها المربع
المذكور ويقلها بغير ضم يقول لك يا عبد الله وخديم اسم القوم ما الذي
تريد من هذه الاسم الاعظم فقل لمطاعة ربي وصحة الروحانية الموكلة
بهذا الاسم فانه يقول لك في الحسنة تطلبهم فقل له يحضرون معي في كل
وقت لا يديهم ويجلبون لي المخلوقات من كل فج عميق ومنهم من في العسائر
ويخبرونني بكل ما اريد ويخبرونني في ديار المضلين ويجلبون لي الدنانير
ويصنعون لي الاقنان فانه يعطيك قضيبا ابيض عدان يشترط حدوده
وذلك القضيب لا يعرفه احد من اى شجرة هو وانما هو من شجرة الصندل
النابتة بوادي سرنديب فما قرأت هذا الاسم وذكر اسم الروحاني هو
دهيا ثيل واشترت بالقضيب الى حاجة حضرت بين يديك وهذا هو
اسمه تعالى الحفظ

تخدمه من الروحانية قطشيا ثيل وهذا الاسم
الشريف له سر في الحفظ وخدمه بحسب حاجته
عن الابصار وكيفية العمل به ان يكون الانسان
في طلوة بعيدة من العماراة ولا ياكل ما فيه روح ولا
ما يخرج من ذى روح ولا ينام الا تحت غلبة ويدكر هذا الاسم ليلا ونهارا
من غير فترة فاذا استجاب دعوتك يوما ينقش المربع المطوق في داخله بسر
الداخل واكتب اسمه الحفظ في صحيفة من المشتري عن التمسك والنجاة
وعنبر ونجها باللبان وتزيد في قراءة الاسم الى اليوم السابع وهو
اليوم السابع والاربعون فانه يظهر له شخص طويل القامة لا يراه وجهه
وتسمع كلاما كالرعد القاصف يسلم عليك ويقول لك يا مخلوق الله ماذا
تريد من علم السلام وقل له اريد الطاقة التي على راسك فانه يشترط
عليك سر وطا فلا تهتك بتلك الطاقة عمار المؤمنين فان فعلت
يخسر الله عليك في بصرك فاذا اعطاه لك فخذها منه وتقي جعلها
على راسك فانك تحمي عن اعين الناظرين وعن كل ذى روح ولا تمنع
الاذان منك على الارض فاحمد الله تعالى على مواهبه وهذه صورة
المربع في الصفحة الآتية والله الهادي

١٠٠	١٠	٤	٤٠
١	٣٩	١٠٩	٩
٣٨	٤	١٤	٤٠٤
١١	١٠٣	٣٨	٥

اسمه تعالى التثنية

يذكر هذا الاسم ألف مرة مستند
الشرائد فيجعل له الفتح وكذلك
المجوس يذكرون هذا الاسم في كل
صلاة يذكرونه عند التوسعة القدا
ولا يدخل عليه اقساما ولا
ادعية اخرى حتى يغلب عليه
النوم فاذا استيقظ شرع في
ذكره من غير عمد فانه يحصل

ح	ف	ع	ط
١١	١٢	٩	٧٩
١٧٩	٨١	٨٢	١٠
٨١	١١	٨٧	٩

من يحسنه في اقرب مدة ويلطف الله به وان كان
قد وجب عليه القتل فانه ليس ببركة هذا الاسم المباركة والله اعلم
اسمه تعالى الحكيم هذا الاسم يذكروه الانبياء عند الاجتماع وعلى شرط
ان يكون ذلك الفعل في الليلة الاولى من البناء بنزول جنة الف مرة فانها
تغطف عليه ولا يتولد بينهما الا الحجة ومن ذكره كل ليلة عشرة الاف مرة
فانه احواله تغلب من المعصية الى الطاعة يحو الله ما يشاء ويلتزم
اسمه سبحانه وتعالى العظيم هذا الاسم يذكرونه كل يوم وكل ليلة
سبعة الاف مرة مدة من الشهادة يذكرونه يغلبون الادنى الى الاعلى ويذهب
الدنيا بخير ما فاقهم اسمه تعالى البديع هذا الاسم
يذكرونه في كل صلاة بالعدد الواقع عليه مدة من شهر من دأبهم عليه
على هذه الصفة تلك الامة ان زاد حفظا وضمها لكل علم غامض
وان زاد حتى بلغ سنة وكان يذكروه كل ليلة العدد الواقع على الاسم
مضروبا في الامة السبعة بعث الله تعالى اليه من فعله بما في ضمائر القلوب
وهذا الذكر يصلح لكل الكاشفة عن اولياء الله تعالى اسمه تعالى

(التواب) هذا الاسم يصلح لمن كثرت عليه الاوزار يذكروه بسلامة
من غير فترة ولباسه حلال وطعامه حلال مدة من اعوام حتى يسمع
الحاقت يقول له نعم العبد انه اواب فليعلم بان فتح له القبول فيحسب
يتقدم في زيادة الذكر حتى يدخل على حضرة ذي الجلال تقدم اليه الكون
قائلة بك المقال نحن بامر الله عند امك فافعل بنا جميع الافعال
اسمه تعالى البصير هذا الاسم يخلصه من الروحانية

دعنيا مثل وكيفية التصريف به ان يذكر الانسان في خلوة بعدة من
العمارة ولا ياكل ما فيه روح ولا ما يخرج من ذى روح مدة من اشهر
فيري بين عينيه نوراً قد عم الافاق فليعلم بان الخدم دعنيا مثل
قد نزل في تلك الساعة ثم يذهب تلك النور عنه وينزل الروحاني في
جليس عظيم لباسهم جميعاً اخضر والروحاني على راسه تاج فيه يا قوته
خمرافيلم عليك ايها الانسان فرد عليه السلام ولكن هذه العبادة
للتحصن بعد مدة ومدة الاسم سر مد السلا ونهارا فان الروحاني
يورد عليك السلام ويقول لك ملأ جنتك قل له ان تقضي خاتم السر
الذي كان عندك فانه يشترط عليك شروطا ويعطيك الخاتم فخره وما
اردت ان يفعل بين يديك او اخذك الخاتم في اصبعك وترجول
النار فان المطلوب يحضر بين يديك عاجلا اسمه سبحانه
وتعالى الواسع يخدم من الروحانية طعنا مثل وكيفية السلوك
الى منازل الملوك بهذا الاسم ان يكون الانسان في خلوة بضرة ويلبس
الثياب الرفيعة ولا يفارق المسك الاذ فرنجور اكل ليلة التصف
من اشهر ومجمله معه ويذكر القسم بالالف واللام عشرة من الغافي كل ليلة
ومثلها في كل يوم سنة كاملة وفضل الصلوات في وقتها ويصور
النهار دهر ولا ياكل الا الطيب من الطعام من غير ذى روح وما
يخرج منها فبعد الحول في العبادة والاجتهاد يرفع لك ايها العابد
الحجاب الاعلى عن عالم الجن فتراهم عيانا ثم يحضر بين يديك رجل
احمر وكل ما لبس احمر وعلى راسه تاج مكلل بالياقوت الاحمر فليعلم
عليك فرد عليه السلام فانه يقول لك ايها العابد المعكف طول هذه
في ذكر ربه ما اذا تريد فقال له اريد من الله ثم منك ان تكون لي صاحباً
في الله تقام في كل ليلة عرفه حتى ارجع الى بيت الله الحرام واصل كل
يوم الفجر بين الركن والمقام وتعد في دعائها اسرار الخاصة من
عباد الله فيكون في الطيران في الهواء كطيران الاولياء العارفين
تكتشف في عماش صنائر الواصلين من الانس فانه يعطيك العهد ويشترط
عليك تقوى الله ما رمت حياً ويعلمك امارة ان فعلتها الفعل لل
المطلوب اسمه تعالى الكافي يذكر هذا الاسم دبر كل
صلاة عدد اعداده وهو مائة واثنان واربعون مرة

من اعمار فان الله تعالى يكتفيك ايها الانسان ما اهلك من امر دنياك واخرتك وعلى
 ذكر لو بين الناس ويكتفي المشتغل بهذا الاسم المولى الخليل خوف الناصر وهو الرزق
 اللذان فيها مضرة بني ادم اسمه تعالى الشكور هذا الاسم يذكر كل يوم الف
 مرة مدة من اشهر فان الارزاق تنكح على ذكر هذا الاسم وتنسج له الخلقوات
 ويدبر اجسده من كل علة وينقي له كل مطلب اسمه تعالى الغفور يذكر هذا الاسم
 دبر كل صلاة مكتوبة ويدبر كل عافية شهية ويلبس الطيب الحلال ويدور على هذا
 الذكر وعلى هذا العمل مدة كثيرة فانك ترى اثر المفرة في احوالك وتشاهد اثر
 الربانية والارواح الروحانية مخاطونك فاسلم عاشت فانهم يجيبونك
 في كل ما تريد (اسمه تعالى القابض) هو ذكر اهل القبض من اهل الدائرة هذا
 الاسم يذكر كل يوم عشرة الاف مرة وكل ليلة مثله لك ولا ياكل ذر ورج ولا ما
 يخرج من ذى روج ويدور على هذا العمل عامين فان الله يرفع له الحجاب عن اهل
 الدائرة الربانية فيجيبهم ملك بكرسى منصوب فيه مقام اهل القبض في جلس على
 ذلك الكرسي والوجه البصر ظهرت عليه اثار القبض حتى انه لو نظر لاحاط في جوار السماء
 نظرة خرميتا وان رفع احد صوته فوق صوته هلك ولو تكلم على جبل لانفلق وعلى
 ميت لغامر كما يروى عن الشيخ عبد القادر الجيلي الشريفة الحسن ان لما فاضت
 عليه انوار القبض ابرزت له القدرة الالهية انه لما القرم من اجله مودة فقال
 في الشاهد ما يدل على كمال مقامه عن اهل عصره ليدفعوا به

فوالقبت سرى في جبال للكت واخفت بين الجبال
 ولوالقبت سرى في بحار لصار لكل غورا في زوال
 ولوالقبت سرى فوق ميت لقام بقدرة المولى معي
 اسمه تعالى الباسط هو ذكر اهل البسط من اهل الدائرة الرحامة يذكر هذا الاسم
 كل يوم ثلاثين الف مرة وكل ليلة كذلك ويحجب الانسان كل عافية ربح وما يخرج
 عنه لان ذلك يتولد منه حجاب الروح عن نور الكائن الاعلى يدور على ذلك عدة نحو
 سحر ولا يتركه لان العمل الى الله ادومه فاذا سارت تلك المدة والانسان في غارة
 الاجتهاد يرفع له الحجاب في الدائرة الربانية فيشرف على حضرة وانظر به رجاها ثم بعد
 ذلك يبلغ مقام البسط الذي من خطه يسط الله عليه ما في بساط الاشرار والامور الربانية
 ولا يمكن الصريح اعلمتها اسمه تعالى الوكيل هو ذكر الاوليا من داور على قرايته
 كل يوم عشرة الاف مرة وكل ليلة مثلها فان المدارم عليه يكفاه عن بيان الاوليا
 الاغنيان فيصير من ارباب هذا الشأن اسمه تعالى الغني هذا الاسم يسار له يذكر
 الانسان في كل يوم وليلة ويستديم على هذا العمل اربعين جمعة ولا يترك واحدة
 منها فان المدارم على هذا العمل اربعين جمعة يغنيه الله بكثرة الاموال واذا
 واطب عليه كان احسن ويبلغ في هذا العمل ولا ياكل في تلك المدة للحزب ولا
 يترك الصلاة المكتوبة في وقتها بهذا القصد يملك العمل اسمه تعالى الغني
 من داور على هذا الاسم مائة مرة دبر كل صلاة مفروضة مائة مرة التي الله تعالى

في قلوب المخلوقين محامده حتى ان الكثير من العالم السفلي بمدحه ويعقد عنه السنة
 الحاسدين وتبصير عند الله من العابدين الحامدين وهو ذكر الصالحين من عباد الله
 فقال اسمه تعالى الوهاب هو ذكر الرؤساء من اهل الزوايا اولياء الله تعالى
 من داوم على قراءته عشرين الفا كل ليلة وثمانية الاف كل يوم مدة شهر واعوام
 على الاصح يصوم الدهر ولا يلبس من الثياب في اول بدايته الا للحسن ولا يأكل من
 الطعام الا للحسن ويكثر الاعتكاف والقيام بالنوافل في الليل قبل ان يشرع
 في الذكر ولا يكثر من محادثة الناس فاذا جالسهم لا تكلم معهم الا بما فيه رضاء
 الله تعالى ويقلل من كلام اهل الدنيا ولا يكون ذكوة بين الايام الا اتجار الاوليا
 ومناقبتهم واجار الاخرة ويهدي بما في ايدي الناس ولا يأخذ من ايديهم شيئا حتى
 يؤمر بقبضته فنهزم ويجدد الوضوء في كل ساعة ولا ينام الا على غلبة فان الباب
 بعد مدة يفتح له ويشاهد اهل الله شرقا وغربا وجريا وشمالا وقبلة ثم يقفون
 له وقفا قاعا فيقولون له يا فلان انت الحق بالمكان الفلاني ان تكون فيه زاوية
 للمساكين يرد بحرك العقول والضعيف وليس بين يبيوعك كل عجب وذات و ينفع
 بربك كل صحيح وسقيم ويأكل من ثمار قريتك الملازمة وتقصي على يدك حرام
 كل وارد فيمساكون بيده ويكون هناك زاوية ومقام يريده الصالحون ثم
 يصبر ناك ايها الرجل ان بلغت الى هذا المقام بسر اسماء الله الحسنى ويفتح لك
 تكون معادنها وجوارح معادنها فذكر كل مريد عما يليق به ويوصله الى مولاه
 وتشرف على المخازن الزكية فتأخذ منها ما يقوم بها ثرك وتمكن كل منيف وتنجح
 بمواهب عنايك فتكون صاحب المنع والبطا ليرفك المنان في الدارين وينفع
 بك في الحياة وبعد الممات والله تعالى الموفق اسمه تعالى القائم هذا
 الاسم يذكر كل يوم وكل ليلة عشرة الاف مرة من شهر فيكشف لك لها
 الذكر عن علم الروحانية فتسألهم عن المياه الكائنة تحت الارض فانهم
 يعطونك اعمدا منها تحلت به عينك صباحا تنظر المياه حيثما كانت من الارض
 وما عليها من صخر وكه في القرب والبعد ومقاديرها فافهم هذا السر
 فانه عجيب اسمه تعالى الرقيب هو ذكر اهل المكاشفة من اولياء الله تعالى
 هذا الاسم يذكر ليلا ونهارا من غير فترة مدة من شهر وهو في خلوة فيكشف له
 عن خبايا البقاع فيعلم الله كلام الرعش والطيور وكما يحيط بضمير الادميين
 فافهم اسمه تعالى الحسيب هذا الاسم يذكر كل يوم مئة مرة من شهر
 من داومه ولا يخطئ يوما واحدا وهو سبيل القبله فان الله يبلغه جميع
 ما يتمناه ولو طرد من آله الوصول الى درجة الخليفة السلطانية او متى ان
 يكون اميرا مائة الله تعالى ذلك المقام والذكر يكون في خلوة بعيدة من
 العارة اسمه تعالى العفو هذا الاسم يصلح لمن كثرت عليه الاوزار
 بالاقطار والذينشرو المعاصي يذكره كل يوم المئة مرة فانه يرى اثر العفو من مولاه
 فيما يحيى من القواخش ويخرجه الله من ظلمات المعاصي الى انوار الطاعة قصير

فقير حواره تكرر المعاصي فافهم اسمه تعالى المقيت هذا الاسم من داوم عليه
 كل يوم عدد اعداده فان الله تعالى يوسع عليه الارزاق ويحبل له من كل صيق فرجا
 ويخرجها ويرزقه من حيث لا يحتسب اسمه تعالى المحيب هذا الاسم المبارك من
 داومه تبارك الله سبحانه الآخرة كل يوم مدة من أشهر فان الله يحب دعاءه
 ولوردي على ظالم انتم الله منه في تلك الساعة وفي هذا الاسم ثمرة اجابة الدعاء
 اسمه تعالى العوي هذا الاسم يذكر كل يوم عدد اعداده ضعفا من ضعف
 منه عن العباد فان الله يقوي اعضاءه حتى لو قام طول الليل وصام النهار لم يحصل
 لملكه وتقوى نيله في الأحوال ويحصل اليقين في ذنبه اسمه تعالى البودود
 هذا الاسم يذكر على طعام في ساعة سعيدة ويخرج بخولان ويغتر روت فيمن
 الصفة من هذا الطعام احبك وهاج هجانا عظيما ويذكره عدد اعداده مضروبا
 في الايام السبعة فالسرى الغيرة والهطف في الاسم والصور فافهم اسمه تعالى
 المقاتل هذا الاسم يذكر بر كل صلاة عدد اعداده مدة من داومه رفع الله
 ذكره وان كان خاملا وعلى مقامه وسخر له مخلوقاته اسمه تعالى فباعث
 هذا الاسم يذكر عدد اعداده مدة اربعين يوما بر كل صلاة من لم تكن له بلدة
 ولا منزل ليسقر فيه فان الله تعالى يفتح عليه فتحا سريما مكان وبلدة
 والله الموفق اسمه تعالى الوارث هو خير الابدال من اهل الله من داوم على
 هذا الاسم اثنا عشر الف في كل يوم ووليته مدة من اعوام ويحبب كل ما نهى
 الشرع عنه ويتبع كل ما فيه مضات الله تعالى فانه يترقى الى ذلك الدرجة
 فيشكل في اى رباط او من الحيوانات وغيرها كما صار القصب البات
 ومناقبه مرقومة في الروض الناصر في مناقب الشيخ عبد القادر اسمه تعالى
 الرشيد يحمد من الروحانية عظيم انيل فمن اراد الاطلاع على سر هذا الاسم
 المبارك فليذكره في خلوة بعيدة من العارة مدة من اشهر وهو على طهارة
 كاملة فيجتلي له خادما الاسم من الروحانية العلوية ومعه جيش عظيم
 فيضب لهذا الروحاني قبض من الدبابح الاسحر فيجلس في وسطها ثم يسلم
 عليك فيد عليه السلام فانه يقول لك ماذا تريد يا عبد الله وخدم اسمك
 الحق يم قتل له ان تقضى تحضر الاله من كان معه تنبؤ الدنيا بخدا فيها
 فتشرط عليك شروطا وتعطيك يا قوته حرا فاجعلها في حبيبتك فلا تطلب
 شيئا الا وحضر بين يديك ولا تغدر على بلد الا وابلت عليك يا هله فافهم
 هذا الاسم فان فيه سر التمكن من قلوب العالمين اسمه تعالى الحق
 يذكر صاحبها مائة اربعة الاف مرة مدة من ايام وتسمى من ظلك ان ياخذ لك
 ذلك الحق بالثامنة فانه يكون ذلك ولكن مداومة العمل وترك اكل اللحم
 وقصد النية واعتماد الاجابة اسمه تعالى المبين هذا الاسم يذكر كل ليلة
 منه النور لنا فاذا انتبه الانسان يجد الضوء ويذكر سبعة الاف مرة
 ويطلب من الله ان يبين له ما اراد من الكون والدقائق يدور على هذا العمل

مدة ولا ياكل فيها الا الحلال فان الله تعالى يحبره بما يريد فاعتمد عليه غاية
 اسمه تعالى النور هذا الاسم العظيم يقرأ في كل صلاة عدد اعداده مائة
 من اشهر ولا ياكل في تلك المدة ما فيه روح فان الله تعالى يمكك بها الطالب
 بانذاره ويعرفك باسرارها ويفيض عليك بنوره كنه الاشياء فترى الظاهر
 والباطن منها وينور بصيرتك فتشاهد ما فوق الفوق وما تحت التحت
 اسمه تعالى الشديد هذا الاسم يقرأ في كل صلاة عدد اعداده الواحدة
 عليه مائة من اشهر فاذا اظلم احد يقول يا مشيد يدخذ حتى من فلاق الذي
 ظلمني وتعدى على فان الله ياخذ له بالثأر ويمكن له سيفاً شدة والبسط
 من اهل الدائرة فمما اراد الانتقام من مخلوق يقول ما اشرنا اليه فانه يرى
 برهان الاجابة بمرئته اسمه تعالى الرزاق هذا الاسم من اكثر من ذكره
 او تلاه عدد اعداده في كل صلاة مكتوبة مائة من اشهر فان الله يفيض عليه
 الرزق ولا يحوجه لاحد من الخلق اسمه تعالى المثمن هذا الاسم يقرأ
 كل يوم في كل صلاة مكتوبة عدد اعداده وفي كل ليلة مائة الا في مرة
 مائة من اشهر فان الله تعالى يطلعه على اخسرت الاخلاق والاحكام
 السياسية وكيف يصير اللطيف كثرها والراحم متكرها وفي اولها يرى
 تنزلات نورانية ثم بعد هذا يبلغ في الارزاق الى الحضرة الربانية فيملك
 فيها السالك الى مقام السرائر ودمالج الاكابر ويصرف في الكون كيف شاء
 اسمه تعالى البر هذا الاسم يصلح لمن اراد اقال الخلق عليه فليقرأه في
 كل صلاة مفروضة بخوسنة ولا ياكل الا الحلال ولا يلبس الا حق فيها
 تتم عليك تلك المدة حتى ترى ما يصنع الله بك في الاقبال عما ليس
 الناطق ويحبره للفرح الكابر اسمه تعالى الباقي هذا الاسم يقرأ
 في كل صلاة مكتوبة من كان في مرتبة عالية من امير او رئيس قوم او مقدم
 على شئ فانه لا ينزل من مرتبته ولو اتفق عليه كل لعالم فلا يسطعها الا بعد
 الموت اسمه تعالى ذو الجلال والاكرام هذا هو اسم الله الاعظم الذي اذا نطق
 به احباب واذا اسئل به اعطى وله تصرفات كثيرة وكلها سريعة في الاجابة
 ولذا كثرها اولادها على وجه الاختصاص ولو قصدنا الاساطعة بخاتمة هذا
 الاسم الاعظم لفيض لا قاصد ولم يبلغ عشار خواص الصفوة فهو اسم الله
 الاعظم الذي لا يسمي بالصفة تدور وكلها في هذا الباب من خواص الاسماء كلها
 اسم الذات تنفذ في تصرف الاسم على الاصح فاستعملها ترى ما صرح
 به والوحيد الذي ذكرت تصادق معنى وجه الاختصاص ان يكون الانسان
 على طهارة كاملة في خلوة بعيدة عن العارة ولا يسم الا عن شدة ولا ياكل الا
 الحلال ولا يلبس الا الحلال ويجز كل ليلة جمعة بحجور اللسان الذكر لانه افضل
 البخورات واضيها عند الروحانية والرجال العارفين ويمكث في تلك الخلوة
 مدة من اشهر ولا ياكل ما فيه روح ولا ما يخرج منه فيعد ذلك انجتهما الكامل

والهبة العالية في العبودية وحضورها لينة وتقطم الاسم الاعظم يظهر لك بعد آخر
قدح الافاق واختراق السبع الطباقي ثم يذهب عنك ويظهر لك جود الحق في كل
دهش فلا تخف من صفاتهم ولا تخاطبهم قائم يذهبون عنك ويظهر لك عالم الربانية
في ربي عظيم وصفة حسنة من كل لون فاذا اسلموا عليك فرد عليهم السكوفات فيقولون
يا ماذا تريد ايها العابد باسم الله العظيم الاعظم فقل لهم ما دعا الله ورسوله فانهم
يذهبون عنك ثم تظهر لك الدائرة الاولى من الدوائر السبعة ورجالها وهي الدائرة النورية
وحضرها وما هناك من الروحانيين ومعهم قطبهم الذي يدورون عليه وهو قطب
مؤاني فيسلم عليك هو ورجال تلك الدائرة فيقولون لك مرحبا واحلا وسهلا نخدم
اسم الله الاعظم ثم يقولون لك تقدم امامنا فترى الدائرة الربانية ورجالها
وقطبها الذي تدور عليه وهو القطب الرباني فيسلمون عليك ثم يقولون لك تقدم
امامنا ثم تقدم فتجد هناك الدائرة الملكوتية ورجالها فيسلمون عليك ثم
يقولون لك تقدم امامنا فتجد هناك الدائرة الصمدانية وحضرها ورجالها
ورئيسها الذي تدور عليه وهو القطب الصمداني فيسلمون عليك ويقولون لك
تقدم امامنا ثم تقدم امامنا فتجد الدائرة الجبروتية وحضرها الملكوتية والكروبيوت
والرجال الصالحون ورؤسهم وحضره الجبروت فيسلمون عليك فترد عليهم السلام
فيقولون لك تقدم امامنا فترى سبعين حجابا من النور فتحرقها في لحظة
البصر ثم تقدم امامنا فتجد هناك الحضرة الوحيدة ودايتها فتجد هناك
القطب الواحد في ومعه الازبقة الاربعة الذين بهم سكنت الخلق وربع بها
الدنيا على الجبال التي ومعهم الحرس القوي وهذه الحضرة عند سدرة المنتهى وهي
المعبر بها في سياق الآية القرآنية في قوله تعالى في مقعد صدق عند مليك مقتدر
فتجد على باب هذه الحضرة هذا الاسم مكتوبا بالنور الاحمر وتجده مرقوما بالسجادة
بساتين تلك الحضرة وما هناك من الملائكة الذين هم على صفرة الطيور والحضر
يذكرون هذا الاسم والهناء الذي يلبسهم جاور وسمع لهم ذكر ابكاته فيصعدون والجلال
والاكرام فليسمع الحافظ الرباني نداؤه من كل جهة هذا عطايا ما من اف
اسمك بغير حساب وهذا المقام لو اشتغلت بشيخ حرافه لتكسر الاقلام
وكلت الاقلام ولا انتهت الى بعض وصفه ما هناك من الجان والفرائب
ولكن مفت عن التلوين والتضريح بما هيته الى ما قاله المولى جل جلاله
ولما بنعته ربك فحدث فاذا وصل السالك الى هذا المقام يمكن وصوله بعد
مدة كثيرة من اعوامه فانه يبلغ سرا الاسم فاذا ادعى به بعد هذه المدة على شئ
اجيب واذا سال به اعطى قبل هذا الاسم هو الذي كان عند كصفه في بيضا
وزيد سليمان بن داود عليهما السلام هو الذي احضره الجليل جل جلاله قال الذي
عنده علم من الكتاب يا انا انتك به قبل ان يرتد اليك خلقك فتفعل المكنونات
بهذا الاسم اقرب من لحظة البصر لمن وصل به المقام الشارعية وله جد ول
بصرف اخر والله تعالى الموفق اسمه تعالى الاول

هذا الاسم يكتب على الواذ في وقت سعيد والقرآن ياتي في برج ثابته فلا ينزله
 جبرئيل في الواذ اذ الله تعالى اسمه تعالى الاخر هذا الاسم يقرأ
 كل صلاة ما تقي مرة من شهر مدته سنة من الله كمال العيشة ويتبين
 عليه من كرامات الصالحين اسمه تعالى الباطن هذا الاسم يقرأ بر كل صلاة
 ثلاثا مرة من شهر مدته سنة يعلم الله بواسطته الامور وما خفي في العالم
 يشاهد على حقيقة حتى ما في قعر البحر ولكن بشرط ان يجتهد اكل ما فيه
 روح وما يخرج منه في تلك الليلة واما اسمه تعالى الظاهر فانه
 يقرأ بر كل صلاة مكتوبة عدد اعداه مدة من شهر وهو في خلق فانه يكشف
 له عن عالم الدنيا باسرها وتظهر على يديه اسرار ربانية ويفهم علومها غيبية
 اسمه تعالى الحكيم هذا الاسم يقرأ بر كل صلاة العدد الواقع عليه مرة من
 شهر فان الله تعالى يرفع درجته مداومه ويوليه الاحكام على رعاياه الخلق
 والله تعالى الموفق اسمه تعالى العدل هذا الاسم يكتب في ثلثات ويحجر
 بليان ذكر ويدور الاسم من كل جهة ثم يحيط هذا الثلثات بعد ثقبه في حقيقة
 من الاند فويشأ ويتو عليه هذا الاسم عدده ثم يدفن تلك الصخرة
 في مكان خفي او امر طاهر فانه ينجز من امره ويتبين وقا لفته العبد واسم
 اسمه تعالى البر هذا الاسم يقرأ اثنا عشر الفا سبعمائة مرة فيكون
 العبد اربعة وعشرون الفا على طهارة كاملة وضو مدة من الشهر فان الله
 تعالى يجعل على اسرار الربوبية وتظهر على يديه انك امان اسمه تعالى
 الواحد يحفظه من الروغانية يخيايل وكيفية العمل به ان يقرأ
 اصدى عشر مرة في كل يوم وفي كل صلاة مرة من شهر في خلق فان الملك
 الربحاني يخيايل بقدره جبرئيل وهو كس على من اشهد فيسلم عليه
 من عليه السلام فيقول لك ما حاجتك يا اوفى الله قل لاريد ان
 تتخذ مني في انفرادي الكاخذ هما وقصة فانه يشترط شرط ويعطيك
 الاعانة فانه يعطيك في اسرع وقت اسمه تعالى الواحد يقرأ
 الاسم سبعة ايام مرة في نصف كالملة مدة من ايام فان الله تعالى
 يعطيك ما تفكر ويحل مشغولك في كل ما تريد حتى انه مما وقع في
 خاطرك مظن وذكر الاسم وحده الله تعالى ملك اسمه تعالى المجيد
 يذكر هذا الاسم في كل يوم الف مرة فان الله تعالى يعطي اسمك او مريدك
 كان خائفا ويرفع درجته بين الخلق اسمه تعالى المحيي
 هذا الاسم يذكر بر كل صلاة العدد الواقع عليه مدة من شهر مدته سنة
 يحيي الله تعالى كره بين الوري وان كان مريضا يخرج الله من جسده كل
 وعلة اسمه تعالى الشفيق هذا الاسم يقرأ في كل يوم عشرة ايام
 مرة وفي كل ليلة مثل ذلك مدة من شهر فان الله تعالى يعطي
 في الماس سيفا صقيلا يعطيه الله رجلا اسمه شدة يد الباس يقول

ويقول لك اضرب به من اردت فيها شققتل احد فاشترى به يديك او الي
 ناحتها فانه يموت من ساعته وهذا سيف اهل الله من الاوليا وتلك الامة
 لا ياكل فيها روح ولا ما خرج منه فافهم اسمه تعالى الخالق هذا الاسم يكتب
 الف مرة في ساعة سبعة في اثناء جديده كل مجمع ويحكي عما من سبعة اعين ويخلق
 ذلك الماء في ساعة البستان فان اشجاره تنمو ومعجيب وكذلك في الزرع
 والسقي تلك الاشجار بذلك الماء في ليلة واحدة بات القربة في ربح قاب
 اسمه تعالى القرب هذا الاسم يذكر كل يوم ثمانية الاف مرة مدة من ايام
 فان الله تعالى يفتح على الذي يذكر الاسم بان القرب قطع العالم من الحق والاسم
 ويحمله نفوس الجن يقضون خواصه في كل ما يريد وفي تلك الامة لا ياكل لحم
 حواء ولا ما خرج منه ويحمر كل ليلة حجة بحجور اللبان الذكر اسمه تعالى
 المحصى هذا الاسم من ذكره ليلاتها من غير عدد مدة من شهر مداومه
 يعطيه الله تعالى من الاموال ما لا عد له اسمه تعالى الرشيد يخلص من الرضا
 بغطيا ميل وكيفية السلوك بهذا الاسم الشريف ان تقرأه ستة عشر الف مرة
 في كل يوم و ليلة ويترك اكل الروح وما يخرج من الروح في تلك الامة لا ياكل بليل
 الا لحدول ويجلس مدة من شهر في خلوة حتى يقدم الروح على خطيئته ومعه
 سبعة نفر من الجن المؤمنين ويسلم عليك فترد عليه السلام فانه يقول لك ايها
 الغايب باسم المولى ما مطلوبك فقل له رضا مولاي فاجل وعز وحبك فانه يعطيك
 حلالا ينصر ويسترط عليك شروطه فكلما قربت ذلك الحجل الى النار حترت
 بذلك وقضى حاجتك وما تار من جلب الاخبار والظواهر والشراب وجلب
 الدنيا وسرو الدراهم وفتح الكنوز والافعال وحجاب الاصار قاعف قدر
 هذا الحديث اسمه تعالى المذل يكتب هذا الاسم على الات الحرب ويذكره
 المحارب فانه يخلصه ومن ذكره سبعة ايام كل يوم الف مرة رفع الله عنه كسده
 عدوه ومن له مال عاظمه فيه سدته فليكثر منه فانه يصفه باذن الله تعالى
 اسمه تعالى الخليل هذا الاسم خاصيته الظهور بجلال القدرة لذكره على الدوام
 في كل يوم الفا وحامله زيبا ان كتبه ثمان واربعة وعشرين اسمك اسمك
 العفو هذا الاسم يرفع عن تالية جميع الازم ومن به ضيق ونقص في دين او غير
 ثقل في بدنه يقرأه كل يوم مائة مرة ثم يمسح به جسده ويكتبه في اثناء فانه مرة
 ويخرج عاذا المطر ونفطربه على الرقعة من اياها فان الله تعالى يعاقب بدنه
 وان قرأه صلاحا وسعة ضعف البصر ويسمى بده بصره ويجد بركته اسمه
 تعالى المقدم هذا الاسم من قرأه عند دخوله في حرب عدوه وجد قوة
 في الحرب والناصية منه وان كتبه الف مرة في يوم الخميس حمله معه في الحرب اعطاه
 الله قوة عشرين رجلا ويحمر المكتوب باللان الذكر اسمه تعالى الموفق
 هذا الاسم من داوم على ذكره بياد النداء الف مرة في كل يوم مدة من ايام فتح
 الله عليه باب القبول والرضا وثاب عليه ثوب سادقة وقواه الله على الطائفة

اسمه تعالى المنطق من قراه مدة من ايام عدد اعداؤه في كل صلاة
ويجلب اكل ما فيه الروح وما يخرج منه فانه يقف عليه خادماً هذا الاسم
والنور ويعطيه تحريك السود يحرك الانسان عند راسه في نقطته ثم يحركه عنده
فيها ومنه من من احدك اسمه على ذلك الحجر ويجعله في النار فانه يصله
الاتقام والضرر من كل ما اضر عليه اسمه تعالى ما لك الملك يخلصه من
الروحية مدعياً شيل من اراد الاطلاع على هذا الاسم ويجمع مع خد- اسمه
فليقرأه مدة من ايام حتى يخرج مع كحه ودمه ثم بعد ذلك يقرأ الى خلوة
بعيدة من العارة ويجلب ما فيه الروح وما يخرج من ذي روح ويخرج كل ليلة
حجة بالقطر واللبان الذكر ويتجدي على ذكر الاسم كل يوم ثمانية الاف
مرة وفي كل ليلة ثمانية عشر الف مرة واحدة من شهر حتى يحضر بين يديه الخديمه
على صفة رجل ابيض اللون وعلى راسه يا قوة تجرأ في عمامته ومعه خذ عظيم
من الخيل والرواح وهو راكس على فرس اخضر يسم عليك فرد عليه السلام فيقول اذا
ترديد يا ولي الله فقل له الصبيته عليك فانه يتعاهد عليك على الاخوة في الله تعالى
ثم يرضى عليك الخليفة السلطانية فان طلبت ان تكون اميراً فقل له معا وتلك
الحيث لا تخفهم من اراد معارضتي وامدني ايها الروحاني بكراً ثم الاولاد
الصالحين وخذوا الخلق الجاهل وملكني امام القراء فانه يعطيك قضيباً من الفضة
البيضاء تحركه في يدك فما اردت حاجته من الخواص فاد باسم الروحاني ثلاث مرات
ثم اذكر الاسم واشرب ذلك القضيب فانه يحضر بين يديك هو وجنوده فافهم
الاشارة وبالله تعالى التوفيق تتم اما المدة المذكورة في هذا الباب من الشهر
فان لعلها ثمانية وكذلك الاعوام المذكورة في تعريف اسم الله العظيم الاعظم
عامان والشروط المذكورة لا بد منها مع تعوي الله العظيم التي عليها مدار
الحمل فان لم تكن لم يكمل وقلة الطعام واجتناب ما من الشئ عنه وهذه الاسماء
كل واحد من الائمة رتبة لها وبعضهم اخرجها ونحن سلكتنا ما به السلوك الى مراتب
الملوك وما وقع به انفتح علينا وارفع الرب في احواله وتصرفه لدينا في طلب
الدخول فالباقي منسوخ وقن عاده عن الصنع وقصد التعرض على مقامه وحاسر

الباب الثالث في خواص الايات القرآنية

وقد فتوا الله على خواص الايات من الكتاب العزيز وشاهدت الافادة والنفعة الشاملة
فيها ولا يخفى ان بعض هذا البحر الزخار كله الا على سبيل الاحمال سوى بعض الايات
لاني قصدت الاختصار عن لزوم التطويل في هذا المحل فليقصده كتابنا السمين
بناج للملوك ومنه المالك والملوك قوله تعالى لقد جاءكم رسول من انفسكم
الى اخر السورة من قراها في كل ليلة سبع مرات لم يمت باحد ولا بعينه وذلك
اليوم ولا تلك الليلة ولا ينزل به موت بغنة وهي التي تقع بالانسان على
غفلة وهذه الاية جرد وجليل يكتب بمك وعبر وما ورد وزعفران

في طالع العقرب حامله لا يحكم فيه السيف ولا الحد يد ولا غيره مما دام الكتاب محمولاً
 معه وهذا الحدول ثلاثون نصراً له خالصتي القبور عند الامرا وعظم الناس
 وعقد السنه والحفظ في الاماكن المحفوظ والا لتقامع الحد يد في المعتراد والحيث
 والحجاب الخ وكل ما عرض حكم فيه هذا الحدول ويكتب ثم يسبق للكرة التي تحجب
 عليها الفاحشة فاما لا تسترني ابداً ويكتب ويجعل في المتاح فيحفظه ويكتب
 في اناه ثم يحيى عاء للطرويل في الماء الذي يسبق به اللسان فلا تسقط آثار
 الشجار ويكتب في اناه ويحيى عاء ويشرب الخائف فاما من روعته ويحمله العود
 فلا يملك فيه العقد ومن حمله لا يحكم فيه السحر ويكتب لوجع الراس ويشرب
 صلح وجع البطن ويسبق المحصور فيطلق والسجين في ساجدة سعيدة والقرقد
 بات في ربح منقلب فانه ينقذه ويكتب لعسر النفاس واذا وشرب المرأة
 والسجور واذا يوم الجمعة لم يستعمل قط ويحيى عاء ويغتسل به ويكتب
 ويجعل في القبة العليا من الدار فانه لا يذخرها من حمله معه وقت
 الشدا قد كان ملطوقا به في احواله وان حمله وليس قود وهو في المعتراد له
 ينهز وجيشه ولكن على الطهارة ومن سقاء سبعة اسابيع للطهر على الرق فانه
 يبرأ ومن شرب كل يوم جمعة صح جمه ولا يلحقه ألم ومن سقاء المريض كان له
 شفاء ومن كبه في صحفه وجعله في رزح ظهرت فيه الزبارة وان حمله الساجر
 في عروضة ظهرت به البركة ومن كتبه لآي بكر كانت تزوجت في الشهر وان
 جعله في مركب لا يفرق وان علقه سافر رجع الى وطنه سالماً وهذا هو الحدول للبدن

العظيم	العرش	رب	وهو	توكلت	عليه	الاهو	لا اله	الله	العظيم
الله	حسبي	فقل	تولوا	فان	رحيم	دعوت	بالمؤمنين	حسبي	العرش
لا اله	بالمؤمنين	عليكم	حريص	ما عنتم	عليه	عزير	عليكم	فقل	رب
الاهو	دعوت	رحيم	انتم	من	رسول	انتم	حريص	تولوا	هو
توكلت	فان	ما عنتم	من	لقد حكم	لقد حكم	من	ما عنتم	فان	تولوا
عليه	رحيم	عليه	رسول	لقد حكم	لقد حكم	عليه	رحيم	عليه	
وهو	تولوا	حريص	انتم	رسول	من	انتم	عزير	دعوت	الاهو
رب	فقل	عليكم	عزير	عليه	ما عنتم	حريص	عليكم	بالمؤمنين	لا اله
العرش	حسبي	بالمؤمنين	دعوت	رحيم	فان	تولوا	فقل	حسبي	الله
العظيم	الله	لا اله	الاهو	عليكم	توكلت	وهو	رب	العرش	العظيم

قوله تعالى لا اله الا الله انزل من السماء ماء فاخرج به من الثمرات رزقا لكم الى قوله تعالى واتاكم من
 كل ما سألتموه خاصية هذه الآية تنقش على لوح مركب في وقت سعيد خال الاطراح
 الطبية تاتيه في اسرع وقت ويسلمه الله تعالى من الفرق ومن العبد وكره لك
 تكسب في بطانة في وقت سعيد والطالع ربح منقلب ثم يحيى عاء مراد ما عنتم

فكل نجر ونيات متقى أصله من ذلك الماء فان البركة والصلاح يظهرات
 في ذلك الفضل المولف فيه العمل ومن قراها في كل يوم وفي كل ليلة عدد اعداد
 حروفها ولا يدخل عليه او راد اخرى فلا يحل سنة حتى يتخير له كل ما في
 يكون وهذه الآية لها سر حقيق في تخيير العالم العلوي والسفلي لذا كرها
 اذا امتزجت بقوة عوالمها من سائر الذاكر لها من غير فترة فافهم ترشد
 قواها تعالى ومن الجن من يعمل بين يديه الى الشكور خاصية هذه الآية
 لتخير قبايل الجن فمن اراد ذلك فليذكرها في كل صلاة مائة مرة
 وهو في خلوة ويخبرها بالبيان الذكر فعند تمام الاربعين يوما يخرق لك
 ايها الطالب الحجاب وترفع لك مدنية ليضاء وحولها نهرا بانها
 تسنان فيه امتحان المرجح تنظر في ذلك السنان قبة من حبرها بعض
 فيها كرسى مريض بالدر واليا قوت فتم من مكان وتوكل على الخي
 الذي لا يموت ولا تكلم احد حتى تجلس على ذلك الكرسي فاذا استقرت
 عليه فقتل اعداؤك داود شكرا ثم تتقدم بين يديك نفر من ملوك
 الجن فيلون عليك فزد عليهم السلام وانت تكرر قوله تعالى اعملوا
 داود شكرا ثم ترى جيشا عظيما قد عمى الافاق ومعهم ملك عظيم راكب
 دكة مشها وكل السيرة ابصر وفي يده لحيته فيها لواء من الحبر الابرص
 مكتوب فيه مسطور بالحبر الاخضر والاصفر والاحمر ثلاثة اعمواك
 داود شكرا وسلم ايها الطالب على لك الملك ثلاث مرات فانه يرفعك
 السلام ويكلمك بكلام السراية فيفهمك الله معناها ثم تذكر له ما احب
 تسخره فانه يشترط عليك مشروجه ويطلب خاتما من فضة مكتوب فيه
 حسبى الله ونعم الوكيل فمما طلبت او افدور ذلك الخاتم في يدك وقل حسنة الله
 ونعم الوكيل فان الخديم من الروحانية يحضر بين يديك قراءه عيانا ولا يراه
 غيرك فهذا الخديم له سر كبير في كل ما يريد الانسان من خوارق العادات
 قوله تعالى الله لطف بعباده يري في شأه وهو القوي العزيز خاصية هذه
 الآية في وقت سعيد وانطاع برج ذو جدين والحكمة في مخرقة من جن
 ابصر ثم تحدي البيان الذكر ويحبل فيها عشر جوب من القمح او الشعير بعد
 ان يقرأ على كل حبة الآية المذكورة عشرة الاف مرة فان البركة تنزل في الزرع
 المذوق في المخرقة ولا ينفذ في مع منه كل يوم مائة الف سنة وقد تامل كل
 حول تحفة الحب والمخرقة من غير ان تعلم كم من وسق حسنة فافهم قوله تعالى
 كتب الله لاهلها انا ورسلي ان الله قوي عزيز هذه الآية تكسب على كاعده الجزيل
 وزعفران وما ورد في وقت سعيد والقر قديبات في برج ثابت ثم تخرج الكاتبة
 بيان ذكر وغيره وتجعل على لواءه ثم يقابل بذلك القراء العذوق فان الخديم
 تقع عليهم من الجن قوله تعالى سترهم اياتنا في الافاق وفي انفسهم الى اخر
 السورة خاصية تها من اراد الاطلاع على الكون والدفاين فليقرأها عدة

حروفها كل ليلة عند النور سبعة ايام ويحترق كل ليلة حجة من هذه الحجة
 نقصب الذريرة والقسط فان الروحانيين يقفون عليه نقطه ويجبرونك
 نكاحا تريد من الكون والدقائق والغائب وما يقع في السنة وهذه الامة سر غريب
 في الاخبار انما قصة قافهم قوله تعالى والله من وراءهم محيط الى قوله محفوظ خاصته هذه
 الامة عامة في الحفظ فمن اراد ذلك فليكنها في شرق الشمس ودخولها وعلقتها عليه
 فانه لا يلحقه ضرر من الادييين ولا من الجن وان جعلت تلك النطقة في مراع فانه
 لا يئله النسيان وان جعلها امرأة فلا يصلها احد من الرجال سوى جعلها قافهم الاشارة
 قوله تعالى قطع دابر القوم الذين ظلموا والحمد لله رب العالمين خاصته هذه الامة لند من
 السلام وذلك ان تكبها في وقت غسق القمر قد رأت في برج من طبيعة المطهر والنباتية
 في قرطاس اسود ثم تحرقه ان كتبت مع اسم الامة اسم المطهر بالوسق ثم جعل الكاتبة
 من رب نار قافهم فان الحول له من اجله تحرق دياره وتشتت شمله وتقصي حجم
 وما تو فيق الاله عليه توكلت واليه انيب قوله تعالى على الانسان اعلم
 سامية هذه الامة للحفظ والتم من اراد ذلك فليكنها من نور قبل طلوع الشمس
 عند اعتدالها في اثناء من حج ما ورد وعفوان ثم على من اراد ان يترجم الشمس وعين
 لا ترى الشمس من ايامها عند الخروج في جاذ ذلك ربي زيادة في حفظه وعينه
 وزنه ليرى هذا وقمة على العلى مدة من ايام لحفظه لا يتأثر من شدة الحفظ
 الثاني في استخراج جواهر معادن الذهب والفضة الخايا الطائفة
 ان هذا التاجليل عظيم الشأن كبير البرهان يحتاج اليه كل فاضل من الايمان والاعمال
 حتى السلطان ويترد ربه كل فصل عن الطريق وموافق قليل الايمان حجر الفضة
 في السبعين براق اذا جعلت صفة شيئا في النار القوية بدو ولا ينفصل عن جفته
 انما هو الاثني به بصفة انفصاله ان يسحق ذلك المعدن ثم يصفى ماء وملح ثم
 يترك حتى يجف ويجعل في النار فوق الفحم ثم يرش عليه شيئا من الخليلج الكاكي
 فان المعدن ينفصل عن الحث فيترك في قدر النار فتجده مجوعا هناك نوع آخر
 اسود فيه صاخر ثقيل يميل الى الزرقة اذا جعل شيئا من النار فلا ينفصل الجهر
 عن الحث وصفة انفصاله ان يسحق ناعما ثم يلقى على نار قوية في حجر ثم يرش عليه
 قطرات الدجلة ثم يرش عليه شيئا من الحما ويشير المعدن فان الفضة تنفصل
 عن الحث في قدر النار فتجده مجوعا هناك نوع آخر من معادن الفضة يكون
 حجازا زرقا يميل الى الخضرة فيه نقط بيض لان في السحق وصفة انفصال الجهر
 عن الحث يسحق ثم يجعل على حجر في نار قوية فاذا رايته ينجح منه شر اخر ودخان
 سود فان جميعه بالطرون مع السليمان فانه يهبط وينفصل صافه ويسزل
 عنه الكد في قدر الزهر نوع آخر من معادن الفضة صفة يكون حجر يميل
 الى الخضرة خفيف قليل اللان حين في السحق وصفة انفصاله عن الحث يسحق قليلا
 ثم يجعل على حجر في نار قوية فاذا رايته يصعد منه دخان اخضر لا شدة تراخيه الكبريت
 فان جميعه بالمراب فانه ينفصل ويهبط منه حمرة في قدر الكاكون سلقا نوع آخر
 من معادن الفضة صفة يكون حجر اخضر ثقيل يميل الى الاسود فيه خطوط بيض

ولا يبعد عن حجر الزناد. ومختلط معه ولا يفصل عنه الا وقت السدوب وكيفية
 الانفصال ان يحرق جيداً ويفصل بقطران وملح ثم يلقى فوق الفخ على نار قوية
 فانه يذوب وترى شعله الكبريت خارجة منه ويكثر منه تصاعد الدخان
 حتى تستشقه البعيد عنه وانفصاله ان ترمى عليه شيئا من الهليلج فانه
 يتفصل ويهبط جوهره الى قعر الفرن فيجده هناك فضة خافتة لا تفصل بها
 نوع اخر منه تكون فضة مجمل اسود غديتا فيه خطوط بيضاء قليل من التدرج
 مختلط بشي من الرصاص مبيضة ثقيلة لا معة اذا كسرتها فهذا نوع واحد فاذ
 رويت بشي منه في النار اسرع ذوبانه الا انه لا يفصل من الخبث ولا ينزل جوهره
 في قعر النار الا ان رجته بلبخار الحما وهو المذكور في اخراج الباب فاعتمده عليه
 فانه يفصل للفضة ويخرج به فضة بيضاء فثقل في نوعها نوع اخر منه
 يجده مجمل اخضر يميل الى البياض والسواد اذا كسرتة تحدد لظهور اوراق صفراء
 فاعماخه القليلة شيئا من الجا وشي من العدن بعد محقة واجعل الجميع فوق الفحم
 على نارية وتترجهم بلباخ المراكب والافك فان الكبريت يصعد من دخان
 وترسب الفضة في قعر الفرن فيجدها مجرعة هناك نوع اخر منه
 هذا الوصف فيه انواع شتى لا تحصر واصاف الوان الجواهر معدنة ولكن يذوب
 كبقا كان فيجده جوهره قائما يميل الى الزرقة والياض وذلك من اختلاط الرصاص
 في معدنه فيفسد طبع الفضة منه ويدخل عليه في التركيب مزاج الخاص بطول
 المكنة فتارة يجتمعان في معدن فضة قاصحة وغاير فيقول الناس هذا النوع
 السليمه فديستجعله الصياغون في الصلعة وبعض من اهل النمط يلتون عليه
 شيئا من العقاقير فيدخل مزاجه الرطوبه ثم يفرون به الى التركيب فيصنعون
 يربع من الفضة اربعتها واول الاضافه فيه عشر الفضة وافضلها الثلثان
 لهذا النوع على ما قاله الامام الشافعي رضي الله عنه

مجردة احرق عليها من زحل	اسمها ومن حكما للعامل
علامة احترقها ان ينفذ	رخا بها وداعها ان تجسدا
وصف لما تراه في الحساب	من فضة خالصة يا قاري
وكل حال لا يا اخوار حجي	لا تقترى فيما اتاك على

وافضل من النوع المعدني التي ياتي من ارض سوس لا قصي السمي بالسليمه المجرول
 وبشبه معدن في بلد صنهاجه بقرب وادي درعته لسمي بالسليمه البنفسيه وكثير
 انفصال الفضة من الخاص في هذا النوع المذكوران تاخذ من جوهر هذا المعدن
 ومن معدن النحاس الذي فتحه والقربين بن بنات عليه السلام سوس لا قصي
 يقال له بلغة الفرس فان لفت ومن هذا المعدن اخذ الخاص ذو القربين
 ومخلوط معدن الرصاص الكائن سوس لا قصي ايضا بجعل جزولة بقرب حد العباد
 على ما نقله المسعودي في نقله وهذا المعدن الرصاص الكائن ببلاد جزولة فير قليل
 من الفضة وهي عشر الرصاص قال المسعودي في السفر النحاس من مروج الذهب لما خضع

وقال القريني بن نياش الخاص والخاص من سوسن الاقصى بنى به السديين يا بوج يا بوج
 مع بوزام وكلها من ذرية ادم على الصحيح وهو المذكور في قوله تعالى اتقوا افترع عليه قطرا
 ولزم جميع الاماكن بسبيله وذلك ان تلخذ هذا المعدن العظيم وهو المسمى بالسليمة المذكور
 الذي فيه ربح الفضة والبرص ونصفان الخاص ونصف ربح من الذهب فترى
 ان حاد الذهب يخرج من حجر النار عيانا له راخذ عند راسه فتلخذ ما وجدته
 منه قليلا او كثيرا وتاخذ شيئا من الحجر يغير الاصفر والمعدن الابيض والبيضا وتغرس
 منه قليلا مقدار اوقية لعشرة اطلال من السليمة وتغرسه بمقدار اوقية اخرى من
 الحجر يغير المذكور بعد تحقق الجوهر واخذ لونه براس الصابون وتغسله في قعر من
 وتغسله فوق السليمة ثم ترش من الاعلى باوقية اخرى بعد اخلاطها بالمراس المذكور
 وتغسل فوق ما ذكره بل البقر اليابس وبقية العظام ويكون لك مقدار رقيقة من
 من المظاهر والنزول المذكور وتوق قد النار قوية وتتركه يوما وليلا ثم تقعه عليه
 فتجد الخاص بمنزلة وحده والفضة البيضاء الخالصه بمنزلة وحدها عن جميع
 الذريرة الصادرة للحم والخاص فاخرج ما ذكرت لك ايها الطالب ان اسعدك الله
 وما قاله القدر حتى وقفت على كتابها هذا فاقنع به واتبع ما ذكرت ولا تنظر
 الى تلبين هذه السليمة ولا الى اضافتها فهو على الاصح الفضة الفاضلة التي
 دخل عليها ومعدنها القوي الرمح فكذلك في مدة بالخراج فنقلها من الفضة الى الخاص
 وهذه الانواع السليمة تكون بقرب معدن الرصاص فتركه فان الغالب عليه الخاص
 ولا يفضل عنه ولا جلد لك حذرت من السليمة الموجودة عند معدن النحاس الذي
 فتحه ذو القرنين بن نياش نوع من معادن الذهب هو اقليم في الروم
 وكذلك بلاد المغرب وله معدنان خالصان موجودان بملا السودان لا يحتاجان
 سوى درهمين من الورد عند الذرير اكل دينارين ولا يخطان بشئ في النار
 الا قليلا مثل حانة دينار ومن هذين المعدنين فيخطان دينار ونصف
 فقط وفضله السرا لا يحترق في النار عند فود مياها في فوق معلو
 عند مكان تلك البلاد وبعضه يخط من جبل في وقت السيل فيجمع عند حده
 السيل في ذلك الجبل مثل خنادق وشعوب وجبله يحضر قوم هناك من السودا
 صورتهم كصورة البشر الا ان لهم ذنبا كذب الانعام فيقشون والكلام وهذا
 المحل طوبى لغيره وليس المقصود هذا وهذا المعدنان كلاهما الثمر الخالص
 وبعض من معادن الذهب يوجد في الجبال والكهوف ونصفه يكون خجرا اسود
 ما نقل الى الحضرة فقتل براق اذا وجدته فاحمقه واغسله بماء ولحم ثم احمله
 على لحم في نار قوية وتزمية شيئا بعد شئ فاذا رايته يخرج منه شرارة حمراء ثم تملأ
 نار مصفرة ارجح بشئ من القوتيا المزمية وبشئ من الحليج فان الذهب يخرج
 ثم لا بعد ذريرة في قعر النار وتجد في وسط الحبت واستخرج منه ثم تذيبه
 ثانيا فان يخرج لك الذهب الابيض الخالص نوع اخر من معادن الذهب
 خفيف براق ساطح اصفر في خطوط بعض قريب للحم جدا خذ من هذا

المعدن واغسله بما دملح ثم ارجحه ثلثين شهرا عند الامن وهي السماء عند الترك
بالكرمان وبهذه الشجيرة بعد الزئبق من يومه ويخلص الجسد من يوم واحد
وهذه الشجيرة لها منافع كثيرة وقد ذكرت منها فائدة في الباب المرتب بعد هذا المرقوم
فيه فوائد الاعشاب والنباتات ولزجج الكيفية انفضال العبد من هذا المعدن
فاذا ارجحته بلين هذه الشجيرة المذكورة ان وحده وهو الافضل فان لم يوجد فاوراقها
وعروقها اذا بليت في الظل وتحقت تقوم مقام اللين فاذا ارجحته بما ذكر
يذهب المعدن فاذا اربص عليه شيئا من بارود الشليم فانه ينفصل الجوهر
عن المعدن فيجذب الذهب في قعر النار على الاصح نوع اخر من معادن الذهب
صفته يكون قشورا مصفرة رقيقة طبقة بعد طبقة خفيف جدا اذا جعلته
في النار يحرق ولا اجتماع وصار خشنا لا يتفصل وصفه انفضال جوهر من هذا
المعدن ان تجعله على نار حم وتزججه ماء الحريف الخلط ماء الليمون فانه اذا ازل
وانفك فتجده قاصحا ثم تاخذه وتزججه بالمركب الذهبي مع ماء الحريف فانه
يصفو وينزع الكدر ويبقى ذهبا ابرز خالصا نوع اخر من معادن
الذهب صفته يكون حمارا خضرا يميل الى الصفرة ثقيل جدا مرق محطط
مع الكبريت في معدنة فاذا جعلته في النار اذاب وعرقه الكبريت وصفته انفضاله
والا تنفك به تاخذه وتغسله بماء وملح ثم تلق عليه شيئا من كجاوشير
المعدن فانه ينفصل الذهب عن الخبث ودخلت عليه بطوبة او بيوسه
واكثره يقع معدنة الفضة فاذا رايت شيئا منها بهت الصفرة فحده وذوبه
في زياد الماء الصلابة ثم ارجحها بالهليلج الكابلي فانه يصير ذهبا وينزل عنه
الكدر ويخرج منه جوهر المعدن خالصا صافيا وكذلك يصنع بالنجاس
مع الذهب اللانثي يزيد على الهليلج التوتية المزجبة وصفته تنكار الحكام
تنكار الحكام الخبير الصحيح ان تاخذ طح الحمار وتقطره في القرعة المما
تاخذ القاطر وتوزنه مع مثله من ملح القلي والشب المائي والبطون فاذا اجمع
الجميع قطره منه ما تشاء عقده بعد اخلطه بالهليلج الكابلي فانه يعقد منه
تنكار يحل معدن قاصح ويسيله فافهم الاشارة ان كنت تدرك معادن
السائل وهذا افضل تنكار عند الحكام

الباب الخامس في الحكمة القائمة من النبات

اعلم ايها الاغ وفقنا الله واياك وسلك في وكن نرج اهل الخير والفلاح ان الله
تعالى ودع في كل شيء حكمة كما وقع في الخمر عن رسول الله صلى الله عليه وسلم انه قال
كل عشيبة في الارض نابتة فيها حكمة الله فابته ولنذكر في هذا الباب بعض
ما صح وثبت لدينا اخلاصها واخذنا طريقتها من كتب الافادة ومن الانبياء
اهل الصناعة الزهاد فترد لك عشيبة يقال لها الكريموفا عند بعض
المشائقة وهي تلبت بقرب النيل بمصر وكذا رايتها في بحر اربا تين
تونس وطرابلس واكثرها بد مشق الشام وفي المغرب تلبت بجبل بقر

دنته وكذا له جبل دونه وبغيرها من الجبال وفي الجبل الممتد فوق بلاد
 قسما لية بالمغرب وقد التقيت مع بعض العارفين أهل هذا الشأن وقد رعد
 هذه العشبة بلقي منها قليلا على ابطال من الرصاص فيصير ذهبها خالصا
 ويلقى منها على الحديد وهو النادر وكذلك الرصاص يجعله في النار فيرجع
 الحديد فضة خالصة وكذلك القلعي الكاش معدنه بقرب الشيخ الرباني ابي يعز
 المشهور بالقرمي يلقى شئ من هذه العشبة عليه فيصير فضة خالصة صابرة للحر
 والرصاص واما القلعي الرومي فلا فائدة فيه وهذه الصناعة لانه عز وجع بالرصاص
 وكذلك الفاس فلا تفعل فيه هذه العشبة شيئا فقلت لذلك الرضا الزاهد القابل
 من اين لك هذه العشبة فقال اني تبت بها من بلاد صفا في مكان يقال له مانه حادور
 ونز يدور في هناك في فدان يقال له فدان الذهب لا يثبت هناك الا وحشي
 عند العرب والبربر يتقدمين على ما قاله السري الزاهد ورايت صلاحه بها من
 بلاد المكلا ويخلص منها الرصاص فيرجع ذهبها والحديد فضة وقد ذكر في حاتم
 من اهل هذا الشأن انها تثبت بتادله او حوازيها وصفتها تثبت على ساق ولحم
 اوراقها كالدرهم مدورة وباطرافها نقش نقش المنحرفة بالحجارة وفيها قليل من
 الذهب ويصعد منها على صغير حجر ولا يثبت في ظلها نبات ولها رائحة كالمسك
 وفوارها اسفر وهذه العشبة ينزل عليها سمن السماء في العشرة ايام الاولى من السماء
 فتزها بالليل في تلك الايام تقضي كما تصق نار الحطب فاذا جاوزت هذه العشرة
 ايام ذهبان وزها فتعرف في الليل بالضياء الموصوف وفي النهار بالوصاف المذكورة
 فمن طلبها وعولم يعرف اوصافها فلم يقصد لها في العشرة ايام المذكورة ومن طلبها
 وهو لم يعرف اوصافها في الواطن المعلومه فلها خذ قصصة طويلة ويجعل فيها
 شيا من التراب ومضى ظلمة الوصف صب عليها من التراب الكائن في القصص لانه
 اذا قرب منها لحد ذهب نورها وطرائد اوصاف احدها ذكرناه ولثاني ان
 يكون هذه العشبة اوراقا وراق الرياحان وهي في القامة اقل من شبر واوراقها
 من خارج محجرة ومن داخل محضرة مشوبة ببياض ولها في داخل كحمر زهر
 صاحب كحل الجوهر ونوارها البيض ويخمد في التراب المائبة هي فيه ذهبها
 وعلى صغيرا يجتمع على ذلك الذهب ولها رائحة قوية والثالث تثبت هذه
 العشبة على ثلاث فروع اوراقها كاوراق الخنازير منها لبن البقر وبصفتها يخرج
 منها اخرها التي يخرج منها اللبن الابيض يرى منها على الحديد المصفي فيصير
 فضة والتي يخرج منها الماء الامحمر يرى منها على الرصاص فيصير ذهبها
 ابريزا وهذه العشبة رائحة قبيحة شديدة القوة والتمل يصعد منها
 ولا يثبت الا في التراب الاحمر والجبال الشاغرة ولها دق في اوراقها فالاول
 من هذه العشبة المباركة كما قدمنا في القصة والثانية تسمى عند اهل
 تونس بالعداء وعند الغاربة بالهلالية والثالثة كثرت بها في السواحل وينبت
 كذلك في بلاد السودان بكثرة ويسمون بها الحرمونة وعند الغاربة

بتسليخه فالاول من هذه العشبة المباركة يتصرف في انقلاب الرصاص ذهابا
 والحديد فضة وكذلك القلعي والثاني والثالث يصنعان الرصاص ذهبا والحديد
 فضة وكذلك ثلثا فقط وكيفية العمل بهذه الاوصاف الثلاثة ان لا تخلط
 وصف بنوع مثله من هؤلاء الا انك تأخذ كل نوع ويسمى في الظاهر وارفعه
 الى وقت الحاجة فيها طلبت ان يرجع الرصاص ذهبا فذهبن ذلك الرصاص بنبي
 من العمل وتدل عليه عبارات تلك العشبة المسحوقه واجعله في وسط النار ثم
 حوط عليه قليلا فان يصفد منه دخان اسود ويجري ساعة ثم يخرج ذلك الرصاص
 ثم يرجع اصفر ثم يخرج في وسط النار ثم غطه بالرماد المسحق واتركه حتى يبرد
 ذلك الرماد مثال ذلك ان جعلته حين يتام الناس بالليل فتركه الى الصباح
 واذا استجذبت بجمالك فاذ صار الرصاص اصفر وجحد في وسط النار فاطفئ النار
 بالثاء واخرج ما هناك فجدد ذهبا ابريز افضل من معادن النير الحاص لله الله
 في حق الساكن وكيفية انقلاب القلعي والحديد فضة بهذه الانواع الثلاثة
 ان تأخذ الحديد والقلعي ثم تدبه بياض بيض الدجاجة وتدر عليه قليلا
 من تلك العشبة واجعل جمالك في وسط كافون فيه نار قليلة ورماد حتى
 تغطيه بتلك النار واتركه من العت الى الصبح فان العشبة تسرى حكمها
 في ذلك الحديد والقلعي فيصير فضة خالصة صائرة للحجى والرصاص فان زدت
 الى ذهب هذه الكيمياء وزدت فضة او وزدت من صارت الجميع ذهبا وكذلك زدت
 الى فضة هذه الكيمياء وزنها او وزيت من الفاس لاخر صارت الجميع فضة خالصة
 صائرة للحجى والرواص ولا تخط ولو بوزن دانق وان دبت شيئا من هذه العشبة
 في النار على اى معدن كان فلا يستفيد منها شيئا ولا يظهر منها ولا اثرها
 فسرهما بالليل عند القوم معلوم ومكثور ومن زماها بالليل فيكون محروما من
 هذا القطع الوصول ولا يرفع مثل هذا القطع الا الخول فاحرقه تقية والافاسك
 تلم عشبة يقال لها الجنية ويقول لها العوام الذولية تنبت في كل مكان
 لها اوراق كاوراق الدفلة ولا يظن احد عند رؤيتها الا انها الدفلة
 المعلومة الا انها قصير جدا على قدر الشبر قامتها اوضعة ولها راحة
 قوية فيحة اذا زولت منها ورقة يخرج منها لبن ايضا فالوصف الذي فيه
 الفائدة منها هي التي يكون على اوراقها دهن كالزيت يوضع ونورها البيض
 واصفر وقليل ان توجد التي زهرها اخضر وهي الكاملة في الاوصاف
 فالتي زهرها ابيض يكون ماؤها البيض التي يكون زهرها اخرا واصفر
 يكون ماؤها الاصفر فصاحبة اللبن الابيض كثيرة في البلدان ولا تنبت
 الا في الجبال الشواخر ومحجى السيل في الانهار التي يفيض مياهها في بعض
 الاوقات ثم تغور هذه العشبة ويذهبها في الظل بعد ان تزاها وادها
 من الفضة ثم تخلطها مع العسل وبياض البيض واتركها حتى تجف ثم تأخذها

وترى فيها في غسل او ماء بيض الله حاحة فافهم ثم حتى الرصاص ان كان نوارها اخضر
واصفوان كان لبنها بيض فتمحي الحديد وتطفئها في العسل الذي فيه العنسة
المد كورة فانه يخرج الحديد قرا وكذا القلي والآنك يرجع برشرا وهذه العنسة
تواضع لنساج الافعال احدها ان لا تتكلم عليها عند زيارتها من الارض والثاني
ان يجعلها من اصلها بطهارة والثالث عند رميها في الاجساد لا يضرها
غير ذلك ايها الانسان فالسر كله في الاعتصام بالحيات والابطال للعمل والفاصلة
البركة التي اشترطتها عند ختم الاوصاف الثلاثة التي علمها هذا الاعتصام ولا
كان العمل كالسراب فليعلم من كان داعيا فافهم ما شرطناه وفي كتبه لا يضره شيء
ولا تلفاه عيشة يقول لها المشارة اللبونة وعندنا بالقرب اذن الفاروق فيها
ثلاثة اوصاف القيمة اجودها والمغرية وبقرية فالغنية اورا قها تشبه في الخلقة
اذن الفاروق مثلثات كينات اوراق الدفلة في الثقلية ثم تمثله قليلا فتمتها فخرج
هناك اوراقا مثلثات على الوصف المذكور وفيها رطل بيض في وسطه حبة بصاد
كانها الحورية وهما رطل مخضبة وقامت بها في العود اهل من الشرب في ساقها ذهبي
وكيل وراقها من الحاج الى الخوة ويصعد منها ثمل صغير فاذا وجدتها فراقها
بلدهم من الفضة فاذا زاولتها وتركها في الظل حتى يفسد فينزع كما الادام
فاذا رميت منها شيئا في الشكوة لزيد عند طحها فان الكما تثرل فيها
حتى يرفع ما فيها الى املانها به في الزيادة ولا ينقطع مرها الا ان يتحكم
عليها احد وهذه العنسة هي التي تكفي في بعض الاوقات بين جنوب
الزيتون عند انقضاءها من النسيان ثم يضر ذلك الزيت فيغور وقد
شاهدنا هذه العنسة المذكورة تقصيص الكلفه ورايت بعض الاخوان في الله
يجعل منه الاصواع فيقلب دهما او فضة فقلت له سائلنا بالله العظيم
فما ان استفتيت هذا السر فقال لي من الكتاب الذي الفه جلدك صلح لا يرا
الشبهة الذاليف المسمى بتاج الملوك ومنية المالك والمملوك فسالت عن ذلك
الكتاب في الجزالة فوجدته فيه مرقوما ووجدت في اخر ذلك الكتاب
كاملا طيبلا يحرق به العوائد في المح البصر لما استعمله من ارادة ذلك
الطباقة وليرى الى ما كانا بسيلة عيشة عند المشارة يسوتها
السلطه وعند اهل المعرفة من المغاربة بالغرالية وكثير من الناس يقول
في الزيادة اوراقها كاوراق الزيتون وفي مقصلة بنيتها كما تصال
وراق الزيجان ويخرج من الارض طول السبابة ولها نوار زرق وبيض
نائل الى الزرقه وتنت على قوائم شتى بخوارق وخمسة او قل
لا يلبث بحانها نبات ولا توجد الا في ارض الجبال والرمال ويصعد ما
لعل الكبير والصغير فاذا اكلمها الماشية تنسبك الفضة من قوة
فمن العنسة في ارضها وقد توجد في كثير من الاماكن على ما قاله القاضل

ان قاضها وتيسرها في الظل وتصفها دائما وتقرش منها وتغسل اليد في نوط
 مع يديها خلفها ومتراجها مع يداها البيض وحسن ذلك من الزوال الى العبد
 تحلة مقصود المصحة الى التحليل كل ذلك يبقى انقصد بالنيات وان الله في عياد الى
 انقضاء عهده العقد هو القرار المقصود بالانقاس فافهم درهم من هذا الباب
 المقصود بالعبادة المذكورة على رطل من الزهرة يرد لها فضة ووقوفها للحم
 ورواها من وكذلك القلي يوقى للقاضي ويخرج منه جميع العمل عشية
 وقاها بساط الملوك مطومة مشهورة في كل بلاد تغني شهرها عن
 وصفيها ليرجعها حتى الصبيان وذلك ان نزلها صبيحة يوم الاثنين
 بصبيحة الفضة وتتركها في الظل حتى تنس ثم تحرقها ثم تحللها مع
 وزنها من الهليلج الكابلي وتجمع الجميع سويا ثم تحللها بالعلل وافرست
 وعطارد في نوط على نار الخضر فانه ينقصد درهم منها على عشرة ابطال
 من الزهرة يقيمها فضة خالصة وهذه العشة لا يخرج من ذلك شر
 الملوك المتقدمين منها من قرب المتعة ولذلك سميت في كل اقليم بساط
 الملوك شجرة يقال لها الخدلان وعند الترك تسمى بالكرنك وهي لا تثبت
 في الجبال صلبة ولا في الامكن المادية وانما تثبت في الارض الحارة بقرب البحر
 وهي من حوزة عند تاسمان وفي بلاد الترك كثيرة وكذلك في بلاد الروم
 وقد ذكر ابو محمد عبدون السليح انه راها في سجلماسة وبقرب وادي درعيه
 وفي سواحل البحر عايشة وعامتها قدر قامة الانسان واكثر من ذلك اعلاها
 مبيضة واوراقها كمار يقرب من حلقة اوراق التين ومما ليس ابيض
 كثير فانه تثبت يكون في وسطها صوف يوقه الناس في المصاييح
 فانما يريدتها تحللتها وشيا من الهليلج الكابلي بعد تحرقه وافرست
 منها وعطارد اليد في شقق عديدة واحمل ذلك في الشقق على نار متوسطة
 وانت تصعد ما فيه من ابن العبد لان حتى يصير مجلد درهم من السحاب
 المحسوس على شجرة ابطال منها الزهرة يصير قرا فافهم الاشارة فقد
 نطقت باوضح عبارة لمن كان ذا فهم وما يذكر الا او الواو الالباب
 والله اعلم بالصواب

الباب السادس
 في تزيين الجوش اعلم ايها الانسان الرابع في هذا السر ان هذا الباب
 جليل لا يلق باهل الرياسة واهل الجهاد في الكفار فض مافيه عن
 الاوامر واهل الظلم والمعدى على الاسلام فان كل محل من السر
 لا يحل ولا يتم نساجه الا لمن كان على الجور الحق في ان ذلك فليكن
 هذا الجدود الا في ثما ورد وميك وغير بطالع الميزان والساعة
 الشمس ثم يجعل على لول احمر ويقدم به الا اعدو فان الزهرة

تقع عليهم وحاصل اللوا يكون على طهارة قوى القلب والشفاعة والله الموفق
 وهذا الخاتم

سبهم	الجمع	ويولون	الدير	بل الساعة	مؤدثهم	والساعة	ادهي	وامر
الجمع	ويولون	الدير	بل الساعة	مؤدثهم	والساعة	ادهي	وامر	سبهم
ويولون	الدير	بل الساعة	مؤدثهم	والساعة	ادهي	وامر	سبهم	الجمع
الدير	بل الساعة	مؤدثهم	والساعة	ادهي	وامر	سبهم	الجمع	ويولون
بل الساعة	مؤدثهم	والساعة	ادهي	وامر	سبهم	الجمع	ويولون	الدير
مؤدثهم	والساعة	ادهي	وامر	سبهم	الجمع	ويولون	الدير	بل الساعة
والساعة	ادهي	وامر	سبهم	الجمع	ويولون	الدير	بل الساعة	مؤدثهم
ادهي	وامر	سبهم	الجمع	ويولون	الدير	بل الساعة	مؤدثهم	والساعة
وامر	سبهم	الجمع	ويولون	الدير	بل الساعة	مؤدثهم	والساعة	ادهي

بهتزم الجيوش يكتب في طالع الحمل والساعة كس في كل عاخذ من ما وادع
 ويجعل بالبيان المذكور تجعل الكتابة تحتها من رئيس الجيش وتقدم مع جيشه
 تدفع مع نصف الجيش في ميمنا الحدود فان ظهر غير تقدم عليهم وهذا
 ما انكتب كتاب الله لا تخلفنا وادع ان الله قوي من سبعين واثنتي عشرة الف
 يا سرشدته ومنافعنا من العز من عشر طرقت سبهم سبع الى قوله وادع سبع مرات
 سبع المكارم والوقت هذا الموضع من الجبل السلام مع خمسة الاف من
 الملائكة مسومين وملحجه الله الا تشرككم وتعلمون فتوبكم بروما القوم
 الامن عندك ولا تترك الا من من الملائكة من الذين وادع حين وانجسكم كس
 وانزل الله عليكم فيها المومنون جنودا لم تروها وهذه الذين تروا وذلك الجوار
 الكاف من شامت البيوت فدا وعنت الوجوه التي اقبلت في الحياة وادع
 ومولانا امدنا بقوة قهر نصرته فله طوبى على احدنا من من قهر قلوبنا
 عظمت فتنة كثيرة بادن الله والله مع العار من المومنين لاسا من يدافع
 قوة نصرته واغنا بقوة قهر ما من جنودك القاهرة وقوتك العظيمة
 فيهم من الجيوش العظيمة الباغية الحاشية في اخطار بلادك على المؤمنين
 من مبادلة زنا افرح علينا صبرا ولبثا قلوبنا وانفسنا على القوم الكافرين
 فله سلام يا قهار يقايف القهر المحيط يا كون احاطه ودان الخاتم ففقت
 الملائكة لسطوة افواوه ان تنصرنا وبما النصر الا في عند الله ان نصليهم الله
 انما خالت لكم واسالك يا الله يا عز من بين العائنة العائنة في من كل العز
 يا من ليس لك يا المخلصين الذكورين فلا يسعزهم فقاموا مقام المقصود
 وتقلدا بسيف الغلبة فذا هو على ما في الكون تيه انالك على المملوك

يا قاهر يا اسرارنا على القوم الكافرين ونختار من القوم الظالمين يا غارة الله
 فلا تاجد في السير مسرعة يا غوثاه يا مولاه اغثني وانصرني واهزم جيوش الكفرة
 الطغاة فقطع دابر القوم الذين ظلموا والحمد لله رب العالمين
 للمجيش يكتب هذا الجدول بما ورد من بعض على اللواتي تومرا الاثنين واسم
 ذلك الاسم من اسمه على ثم يقدم به ثمنه او وسطا على العبد ويصون باللواد
 مع الخبز على العبد وصولة البار ثم ينقش فوق الاضافي صحيفة فترى مجيها
 الكائن في قلب المجيش ثم يلبس مع الف فارس من جيشه ويقدم غلاما سوادا
 ويصون على العبد وصولة البار ثم ينقش فوق الاضافي صحيفة فترى مجيها
 المجيش يسيرة ويناديون في حال الوقوع بصوت عال الله العالب فان النصر
 تقع على العبد ولا يقيم له رقعة الا في مذكر على عقبيه وذلك من بركة
 الجدول المبارك وهذه صورته كما ترى

الوصف
 سيمزج النجم الى واسر

كتب				سيمزج النجم الى واسر			
ق	د	ي	ر	ع	ز	ي	ز
١١	١٩١	١٩٠	١١	٤	٣	٣	٧
٩٨	٨	٦	١٠٤	٥	٨	٩	٧٤
٥	١٣	١٩٧	٩	٨	٧٣	٤	٩

تهزم جيش الكفرة والظلمة الباغية اذا اراد الركن ان يقال لجيش العبد وفيلوسا
 ويصلي ركعتين الاولى بالقائمة وسورة الفتح والثانية بالقائمة وسورة الملك
 ثم يستقبل القبلة او يرد وجهه لوجه العبد ثم يقرأ خذ سيدى الى الحسن
 الشاذلى حتى الله تعالى عنه المسمى بجرب الجرباذا بلغ الى قوله وسخر لنا هذا البحر
 يقول يا حالك ليس مغلوب يا قاهر غير مغهور يا قادر يا ناصر اسالك يا سواقهر
 وغلبك على العرش ان تغلظ في سيف حمايتك وتوجني بلباح عزة قهرك وغلبك
 حق اسطوب يا على من اراد مغالبتى من جوع جيوش الادميين يا غوثى ملائكة النبى
 عزتك واحصل في يدى حربة من قوة قهرك يا قهرى سالك بقاى الباطنة للكنوات
 وجعل قى الخط نال الدنيا وبالملك الذى هو على صورة قى ويحكم بجميع اسمائك
 التى فيها قى سرك المنزل فى مغالى الحبروت يا قاهر يا قاهر يا قاهر يا قادر
 يا قهرمك قاتل السموات والارض وما فيها وما بينهما وما بعدها وما كان وما يكون
 يا محيى يا محيى اليك امتداد الارواح وبك قامت حياى غلبنى غلبك على من عاداك
 من الجن والانس نصرته الله وفتح قهر وشكر المؤمنين ثم تكمل الخبز المذكور ويقدم
 من مكانك رخذ رما او تريا من البقعة التى صليت فيها وقرأت ما ذكرنا ثم تقص
 على ذلك التراب الى المل سيمزج النجم الى قوله وامر سبع مرات وارمه في وجه العدو

فان اظهرتم تقع عليهم بلا ريب **الباب السابع**
 في فتح الكنوز هذه من قوة يفتح بها كل كسر وتعلق الصخر المنطية
 والقلة على ابواب الكنوز والديور الكائنة تحت الارض التي فيها ذخائر الملوك
 ملوك الجاهلية وكيفية العمل بها ان تحفر هذه الغزيرة في فلاة من الارض مدة
 ايام فاذا بلغت احدى وعشرين يوما يظهر لك عبد اسود طويل القامة كبير
 الرأس ركي على فرس وبه اسد عظيم فانه يملك فلا تجبه ثم بعد خمسة وثلاثين يوما
 يظهر لك شخص وجهه وجه كلب وذات ادمي ويسلم عليك فلا تجبه فانه
 يذهب عنك ويظهر لك في اليوم الثاني والاربعون سبعون رجلا لباسهم اخضر
 يسلمون عليك فرح عليهم السلام فانهم يقولون لك ارحمنا فترد عنهم
 فقل لهم طلت من الله ثم منكم ان تجتمعوا مع الامير سلطانكم خليفة دمر باط
 الصنديد المنهي بالطاوس فانهم يقولون لك نعم ثم يذهبون عنك في اليوم اربعين
 سبعة واربعون يظهر لك ابا الطالب المتقيد بها الاثم بمدينة بيضا فيها جيش عظيم
 من نخل الرماة قد عروا اسهل الجبل وامتد بجيهم في الافاق ثم تنصب خيمة
 على باب تلك المدينة واول ما ينصب فيه قبة خضراء من الخضر الاخضر وفي اعلاها
 يا قوتير حرد تصني كالصباح وينصب في القبة كرسى من الذهب صرح بالدر
 والياقوت فخذ ترى جيشا قد هبط من العلول باسمهم ابيض وفهم الامام
 المسمى بالطاوس قد لبس حلة بكاد ضياؤها يذهب بالابصار وعلى راسه عمامة
 خضراء فيها يا قوتير بيضا فيجلس على الكرسى ثم تقوم بها الطالب فتسلم على
 الامام ولا تكونه سلطان الرومانية وامام الخي المؤمنين والحاكم على
 الغفارت وعمار الكنوز وتحت يد سبعون قائدا كل قائد له لواء وتحت كل لواء
 سبعون ألف جيش من الخيل وسبعون الفا من الرماة لا يصفوا الاخوان من الخي طرفة
 عين ويفعلون ما يؤمرهم ثم يرد عليك السلام ويقول لك اباها السيد القاري غلثنا
 والمادح لاخواننا والمساء على حقوقنا والمعتزل في الخلوة عن العماره والجماع
 معنا والراغب في خوارق عاداتنا والطالب اسرنا فلك عندنا مواثد موهبة
 وبدائع انوار قهرنا وتغلب سيفنا من عنايتنا فتقول له بعد ان تغدربين بين
 البحر الذي تحفر في حال الخلوة وهو اللبان الذكر والصد لا الاخر والسطر وهو
 المسمى بالزيت الموصوف في باب الحكمة القائمة من السات لا الزاينة الاخرى المعلومه
 عند بعض العرب النابت تحول الماء المخالف او ارقها هذه الزاينة المذكورة فاقم
 فافاجرت لذلك الملك بذلك الخور تقول اباها الملك طاوس طلت منك السرى
 افلا بد الصخر وفتح الكهوف والديور وكل ما طلت فانه يشادى رايك ويرتر
 فيجمعون عليه فلا تخف فانهم يستثقون الخور وهو الماء عندكم والهدية الصلي
 لهم فاذا انتزع الاخوان يقول لهم مقاتلك التي خاطبتك بها من افلا الصخر وفتح الكهوف

والذي يرد كل ما طهرها الطالب فانهم يرونك الطاعة ثم يامر الملك
بما ورسه وان ينادي على رؤسهم فيقول يا معشر الجن والاعفان استمعوا لظهور
قد امركم لا تعبدوا من سواي فتنصروا الصغرى والكنوز والطائفة والاولاد الذين
من اي رتبة كان هذا الامم المستبد من العزيم الكسرى فلان ونكسوا
الملك الطال يستولون منها قوتهم من التي بها طاعة الملك الطالوس فقلوا
ما اتوا من قوتهم بقوتهم فاجابهم السبع والطاعة بما امر به سيدنا الطالوس
ثم تنصروا الصغرى في اقرب من الجاهل فاجابهم من تلك الحيلة فاجابهم
بما ان الله يبعث عليكم من موافقه فربما قدمت الى كتمانكم فبذلك يفتلق
الخصم او يفتقر الى الملك فطلبت الدخول فيه فاقول العزيم قوتهم وبجس
بالتقوى بلقا انهم ياتونهم فهايك يستمع كان الحيل وقد انتابوا في تسع الليالي
ذوي اعينهم كالرعد الصاعق ثم يفتلق ذلك القتل فاجابهم انت
تريد ولو سعيين رجلا او العزيم يفتلق عليك فلا يفتلق عليهم الباب
فتم فماتت يد ثم تقرب من العزيم الصاعقة واصغر واطلق الصغرى
فانك ترى نجا الا يات مع الجنود من غير ان ترميه في النار والرحم قد سقطه
عند الداس عند الفرج فانه يفتلق والعزيم التي يرد ورعيه الخيل في هذه
اقسمت بالانبياء السريانية عليا قاتل الجن وعازل الكنان الذي خلق موسى
والذي قتل همدى والتي اخبر المرحى فخله عشا لعلوا ان يحضر رؤس
يدي بالسبع والطاعة وينهضوا الى ما اوتيتهم بالقوة والاستطاعة ونصروا
هذا العزيم بن شوار وعمره ابن صلح لعل الدخان الرابك في القيل
المتعجب بالنعان بن رودي لعل العزيم الطالوس من القيل السماوي فتلقى
ما علم من العلم المكتون والسر المصون اصغر بن برخيا وزير قتيبة سليمان
ابن داود عليها السلام قبل يارودي لعل والحضر مجلس هذا ابن مائة
منك من القوة والشجاعة والبطر والاستطاعة افتر هذا الصغرى بحق فاق
البحر والحب والنوى الذي يخرج الحى من الميت ويخرج المستمن الحى من
الدهاني فكون قالوا لاصباح للعلم ابن زويعم الرياح ابن زويعم
العزيم قائد الروحانية ابن سمطيل صاحب الحى الباقى من سمون
الروحانية ابن الباقية بنت الملك الاكبر ابن الزاهد العابد الساجد
ابا حامدة الحقة ابن سمطون الغلام صاحب اللوا الاسود والاصيل
المنجد ابن بندون الروحاني صاحب اللباس والاحمر والناج والاحمر
على الرمكة الشهابا الموكل على خزائن الارض صاحب اللباس الاحمر والناج ابن
شهمون وجنود ابن اللولك الارضية السبعة مذهب وورع والاحمر ورفان
وشهمون والامير وشهمون احضر بامذهب بحق الملك الغالب عليك
جبر ياتل وحق سام سام واسمع يا احمر بحق الملك الغالب عليك سمطيل
وبحق اها شراها وانض الحداير يا شهمون بحق الملك الغالب عليك

صرنا نيل وبحق دملح واملح واقعا ما امرتك يا برهان بحق الملك الغالب
 عليك منك نيل وبحق در دملش ودر ملىش واما اهل طاعته يا امضى بحق
 الملك الغالب على ان غيا نيل وبحق بسوخ قد ركب الملايكة والروح والسم
 بالحق والى الطاعة يا يسمون بحق الملك الغالب على ان غيا نيل صلب الفلك
 السابع الموعود على درى رحل وبحق انما اولاد ابن الاحقاد القويتر من بنوا
 عيلان سكان الكور والجناروق انما صلتون على غيرهم من ارباط الحب
 يتوريت الملك الخالق ابن شمس القوام ديفت الملك الامير من قاصحة
 السجادية التي لباسها احمر وراحها احمر وتحت طاعتها يسعون ألف جيش
 ابن در درين عصا ابن الشا لقة ابن اولاد الانحر الساكنين الياء ابن
 بنو القاق سكان الجبال الشواخ والعيون الفاخر ابن اولاد الامضى ابن اولاد
 نيمون ابن سكان الدور بنو النعمان ابن سكان الحارث ابن بنو دهان سكان الكرى بل
 الكبار ابن بنو الانحر سكان الاودير ابن بنو دهان وبنو العنى اصحاب
 الطول والزعيق والبعيق العفارية الحيازة الفزدية ابن سكان جميع
 البساتين الابا سون اولاد الحارث ابن سكان الحصادق ابن سكان الديار
 ابن التوابع والزوا تير افعلو اما اوتكم وافلقوا كل حجرة وبار خلقو واطلم
 وابلوه بحق العفريت سيده هموش وطاعته الملك الطاووس ابن بنو
 شمر وبنو ايجدوش اقدوا يعيوكم ورماتكم وارفوا هذه العفيرة النطاعة
 لهذا الكثر افعلو اما امركم برامعش الحفاطين في هذه العفيرة والشي عليهم
 بكال الفعل والوصف بحق باه شراها انخ عنز وشمول بنار شم موشه
 حيدوكه بقراش وبنوك قالوه در دره شبحور شال ترش مطاش شاس
 شوشه اخبر واما معشر الخدام لاسماء تظلم الارض وقدكم الرعد بكم
 يصفق والريح بكم تعصف والارض تزلزل والريح تقارح بجوشكم وجوكم
 ورماتكم امركم وعبيدكم ذكركم وانا لكم ابن صفوان صابغ الطل الذي
 اذا تقرو بسبائته سمعته الخدام والعفارت الحاثون في اقطار الدنيا
 اخبروا بين يدي بالسمع والطاعة وافعلوا ما امركم به ومن الجرس يعمل بين
 يديه باذن ربك الى شكور واذ صرفنا اليك نقرات الجي الما قوله مابين اقبه
 عليكم واعمر عليكم باجاعة العفارية الطغاة والارواح الكية الطاهرة
 يا تحافون من نار السموم افعلو اما تفرمون ولا تعصوا هذا القسم بالذكي
 خلقكم وخرقكم المحل طمس عنكم انصار الادييين انه بره من قبيله من
 حيث لا ترونهم لكن شياط العفارات ابن سكان النيران ابن صلب الطول
 والطيش والشور اقبوا وافعلوا ما امركم به يا صلب الرؤس الاربعه افعلو
 ما امركم به احضر نار قيا نيل ويا جبر يا نيل ويا سمسما نيل ويا ميكائيل
 ويا صفيان نيل ويا غيا نيل ويا كسفيان نيل اهبطوا ايها الارواح الطاهرة

الزاكية العلوية انواراً من القاضية بتصاريف الغرائم والقواصم الربانية وجردها
 وانجزوا وسطوا وعقدوا الخزانة بحق هذه الاقسام حتى يفتحوا الصبور
 ولا يوابوا الاقفال الكائنة على الكنوز اين دمر وش العفريت الذي انما صاح
 سحرة ارتعاب الجبال لسطوته افترج ياد دمر وش الابواب واضرب بمقعة سمطاع
 عفريت الصبور فتنفلق بحق الذي قال اضرب بمضاد البحر فانفلق فكان
 كل فرق كالطود العظيم اين ركاش الشياطين الداخل في طواف الطغاة
 من الجان اين ابو يعقوب الاحمر الركب على البغلة اين الجمل الموكلون بالاقطار
 السبعة اين اصحاب الاقاليم الاربعة اقمته عليكم يا ملوك الاقطار
 مبرهنه وشتطوط وشه هاف وشوع وشيال وكرحول وقفل وكرجوس
 ارجزوا واقهروا ايته الامعوان الموكلون على الجهات والاقاليم الاربعة
 شيطاط وعدول وشامول وبرطارش افحقوا الصبور وما امر يا الا
 واحة الى قوله مذكر وانزل قمم الحقوله العالمين يا اشياش اقل انت
 والحضام والاعوان العلوية والارضية بحق من علم ما كان وما يكون
 ترجي على العرش استوى الى قوله الحسن الله الذي انزل من السماء ماء
 الى قوله يخصو بها اين الملوك العلوية الطيارون اهبطوا على
 الملوك الارضية وانجزوهم حتى يفعلوا ما امرتهم به من في هذا
 الباب وانفلاق هذا الجبل بحق طاعة الملك الطاوس ونطوة قهره
 واحكامه عليكم وبحق الاسماء المكتوبة في كرسية بالقوة التي اودعها
 يله فيه والغلبة على احباركم قال عفريت من الجن انا ابتك به قبل ان
 تقوم الى كرسى اقبلوا وافتحوا المغالق والكهوف والصخور والابواب
 المطلية والكنوز الدفينة والدفائن من دحاش الخاهلية
 افعلوا ما تؤمرون به انه من سليمان الى سليمان مسرعين طائعين
 دسما الله رب العالمين اين قاقم الساكن في جبل القامر اين عبر وش
 اين هدم اين قار وش اين مارش اين سكان الحنادق والكنوف
 المطلية اين اصحاب الكبر اين اصحاب زوابع الرياح اركبوا الرياح
 وافلقوا الصبور ونوكلوا تخسف هذا انكسر المعور واطردوا ما عليه
 من الاعوان بحق هذه الاسماء عليكم منوش على هور الله القادر ان في ذلك
 دية للعالمين يا ملائكة الله انزلوا على الارواح الروحانية الاعلام
 واضروهم مع من ذكرت من ملوك الجن وجميع العقارب والحذام بحق
 مبدن عبد الله صلى الله عليه وسلم الثقلين وسيد الانام اجيوا ما امرتم
 به والاسلطت عليكم فان احقر قمم شهاب قابس ثاقب من العرش الاكبر
 افعلوا ما تؤمرون به والله على ما نقول وكيل
 الشامن في تقوية المشاهد اعلم ايها الاخ في الله وفقني الله وياك لما فيه رضاه
 ان الكنوز قد يكون عليها الماء المظلم صنعتة الاول من الروم طلائع على مع

ذخائرهم فكان يتمثل فيها ما شاع الخلية من اهل العلم بعضهم مدخلون
الى الكور في الكور في بعض نمة لديم على فتحه او غيره من الناس فيجد ان باب
مفتوحا للكور في الدار والمغارة ولكن المال ممنوع الذي كان في الكور والدار
وذلك من تدبير فلا سفة الروم والاعم الماضية به دلائل في علم الطلسم قد
بتدبير الفلك ويلقونه في المكان الذي فيه ذخائرهم فها دخل احد الى الكور
ورفع من الماء اوسا قية وكثرة الماء فان كان الماء يجري من ناحية القبلة فاكتب
هذا الجدول بالنقش في صحيفة من نحاس احمر وارمه في الماء وتنادى باسمه
الموكل على الاعوان الكائنين في ناحية القبلة وتتكلم بالعزيمة الدهر وشية المذكور
في باب علاجات الجن وقتل في اخرها بالارض البلعي ماء الى قوله وقضى الامر وان
كان الماء يجري من ناحية الشرق فانقش ذلك الجدول المذكور في لوح من القلعي
وارمه في الماء وناد باسم العون الموكل على الاعوان الكائنين في ناحية الشرق
وهو رئيسهم وتتكلم بالعزيمة الدهر وشية وقتل في الاخر الاية المذكورة
وان كان الماء يجري من ناحية الجنوب فاكتب الجدول المذكور في صحيفة من
النحاس بالنقش وارمه بالماء وناد باسم العون وهو الرئيس على الاعوان الموكلين
على اقليم الجنوب ثم تتكلم عليه بالعزيمة الدهر وشية وقتل في اخرها الاية المذكورة
وان كان الماء يسقط من ناحية المغرب فناد باسم العون الموكل باقليم المغرب ثم يكتب
الجدول في صحيفة من الشمس قال الاية المذكورة فانك والله ان فعلت ما ذكرت
لك من الجدول في الصحائف للنواحي الاربعة يغفر للماء ولا يظهر له اثر في ليس اقليم
القبلة شطاط ورئيس الشرق من الاعوان غيذول ورئيس الجنوب شاموك
ورئيس المغرب ابروطاش فانهم ما ذكرنا واعتمده وهذا هو الجدول المذكور

قل	ارايتم	ان اصبح	ماؤكم	عنودا	فمن	يايتكم	بماء	معين
ارايتم	ان اصبح	ماؤكم	عنودا	فمن	يايتكم	بماء	معين	قل
ان اصبح	ماؤكم	عنودا	فمن	يايتكم	بماء	معين	قل	ارايتم
ماؤكم	عنودا	فمن	يايتكم	بماء	معين	قل	ارايتم	ان اصبح
عنودا	فمن	يايتكم	بماء	معين	قل	ارايتم	ان اصبح	ماؤكم
فمن	يايتكم	بماء	معين	قل	ارايتم	ان اصبح	ماؤكم	عنودا
يايتكم	بماء	معين	قل	ارايتم	ان اصبح	ماؤكم	عنودا	فمن
بماء	معين	قل	ارايتم	ان اصبح	ماؤكم	عنودا	فمن	يايتكم
معين	قل	ارايتم	ان اصبح	ماؤكم	عنودا	فمن	يايتكم	بماء

الباب التاسع في فتح الاقفال
قال قضيب البان اذا كتبت هذه الحروف في جلد نمر ونجرت به بالليل المذكور

والفستال فتمن حمله على ذراعها الايمن فان اراد ان يفتح قفلا فليقرأ سورة
 الفتح الى اخرها ويجعل يده على القفل فانه يفتح والمخوف في هذه
 معه من مفرق ففتح الخرجل به كل قفل وقيد سلسلة بعد ختم هذه
 العزيمة وهي هذه اقسم عليكم يا جماعة العفارت
 الطيارة والجنود والملوك الارضية بالاسم المحزون
 المكنون الذي اذا دعي به اجاب واذا مثل به اعطي وبالاسم السريانية عجب
 يدياه كمن يطولن بموشح اهاشراها اصاوت بالاسم الذي يحيى به الموتى
 عيسى بن مريم خبيصة وذبيحة وقرنانه وبابوشية انزلوا يا بنات ملوك
 البن واهبطوا وافتحوا كل قفل وسلسلة وقيد اضربت به عليكم وما امرنا
 الا واحدة علم بالبصر الى قدر ابن ابو يعقوب الازرق ابن ابو يعقوب
 الاحمر بن الملوك السبعة ابن مذهب الامير وجنوده ابن ربة الامير
 وعساكره ابن الاحمر وخدا منه ابن برقان وعساكره وقواده ابن شهروز
 واهل طاعته ابن الايض الامير واهل ملكته ابن ميمون الامير واهل
 بساطه اقبلوا بها الملوك السبعة اسم وجنودكم ورماتكم وسودكم
 آخرانكم وعبيدكم كذكونكم وانما انكم صغيركم وكبيركم وافتحوا كل قفل
 اضربت به عليكم ان كانت الاصيحة واحدة فاذا هم جميع لدينا حضر
 ابن الاجناد القويبة افتحوا كل قفل اضربت به عليكم من اي رة طكان
 من حديد او من حديد او قيدا واغلل العجل العجل بها اخذوا ما افعلوا ما امرتكم
 به وركبتكم عليه بحق هذه الاسماء عليكم شرو طاه يتوخ كيد ودينه
 كمرود غولشجرها لوه شريون شبيبة فاروده لوطاه شاش ابن صاحب
 السلسلة ابن العفارت الكبار الذين يطرون بين السماء والارض
 ابن الجائلون في اقطار الارض ابن الرامبون على خيول شهب ابن احماد
 الرقيق والعويق اقلوا ما امرتكم به من فية كل قفل غلق وقيد
 وما امرنا الا واحدة علم بالبصر في فتح هذه الخالق او هو اقرب افتحوا
 الا قفلا ولا غلالا سبعة يا جماعة العفارت اصحاب الفعل والسر
 خذوا بقوتكم وبسرعتكم واجابتكم واجيبوا لما دعوتكم اليه وركبتكم
 على فعاه ابن البرد قال كسلح لا فعال ولا غلالا فتجافحوا وعجل
 اعجل الرجا الوجا الساعة الساعة ابن بنو النعمان افتحوا ما غلقته
 اليهم بحق مشطاه فاش وكوز بنود هارس يا جماعة الارجح
 العلوية الطاهرة الزاكنة سالتكم بالذي خلقكم من الانوار وجعلكم
 خلائق الانسار الا ما فتحتم هذه القيود بحق الكهود فان لم تفعلوا
 ما امرتكم به فتلزمكم العقوبة والنكال من السيد ميطرون ام الملوكة
 العلوية والسفلية الذي اذا عصي احد منكم اسماء الله والى ان يحثي الفعل
 ان رسل اليه روحا ينفذ غلاظا شدا لا يلبصون الله ما امرهم ويفعلون

الافتيحة اهل الطريقة ولم يسمع بالقبول وماهيتها الا الشيوخ فان
 لسعة اجابتهما حجاب الابصار يكتب هذا الحدولا في ررق غزال
 مدبوع بالصبر والنشادر والكثابة يوم الاحد الاول من الشهر فاذا اكتم
 خيرا الكثابة بالبروح ثم تقنع من ذلك الرق طاقية وتجعلها على راسك
 واقف في الشمس وقت الزوال في يوم لا سحاب ولا غمام ولا ريح فيه وانت
 تقر العزيمة الاية حتى تختفي ظلك فامض حيث شئت فانك تختفي عن الابصار
 ولا يسمع لك دبيب ما دامت الطاقية على راسك والعزيمة هي هذه
 اقممت عليك عيذ رجال وجهك يا جميل ويا جميل ويا جاعل ويا حنان ان
 تجعل على دائرة من سرادقات جبروت خضك يا غني الهى وسيدى وولاى
 اسالك تحاء الخفاء يا حفي اخفى عن الابصار لا تدركه الابصار الى الخبير
 ولا ثا فان قولوا الى اخرها سبعا اقم واعزم بالاسماء المحملة الطاهرة
 القاء مسية على الارواح الروحانية الى السيد يزها شيل اقبل انت ورحل
 من الروحانية فاني عزمت عليك ان فاتوني مسرعين ان من سلمان وان
 بسم الله الرحمن الرحيم لا تفلوا على واتوني مسلمين مسرعين طائعين لاسماء
 رب العالمين فالله خير حافظا وهو ارحم الراحمين فلا تانا ان ولتم الله
 الذي نزل الكتاب وهو يتولى الصالحين فامدرككم الله الكرام من
 على الارواح العلوية النورانية والسوفى معهم حلة من طراز محاسن عبادكم التي
 من البسموهاله يحجب عن ادراك المحسوسات والرقم للوفى بقلم فارسي
 بخط المسمى على مين الوجود وقطب الدائرة والشهود وباس من حمل الطاف
 فليكن على وصف غنى المادى لآلون فيه من الاعراض الاشاة والحدود
 المذكور هو هذا فافهم ترشد والله تعالى هو الموفق

ت	٢	خ	٢	خ	٢	ت	الابصار	وهو	يدرك	الابصار	وهو	اللطيف	الخبير
ح	م	خ	ت	ت	٢	وهو	يدرك	الابصار	وهو	اللطيف	الخبير	الابصار	
خ	٢	خ	٢	ت	ت	٢	يدرك	الابصار	وهو	اللطيف	الخبير	الابصار	وهو
٢	خ	م	ت	ن	خ	م	الابصار	وهو	اللطيف	الخبير	الابصار	وهو	يدرك
خ	م	ت	ت	٢	٢	خ	وهو	اللطيف	الخبير	الابصار	وهو	يدرك	الابصار
٢	ت	ت	٢	خ	٢	ت	اللطيف	الخبير	الابصار	وهو	يدرك	الابصار	وهو
ت	ت	٢	خ	٢	خ	ت	الخبير	الابصار	وهو	يدرك	الابصار	وهو	اللطيف

حجاب الابصار فخذ عدة الطامن الضفادع في شهر لا اعتدال وقت الزوال
 ثم يدبهم بسكين لم تستعمل قط من اسمه محبوب وتقرأ سورة القدر جميعها
 ثم يدبهم جلودهم بالكحل الاصفراني والمخافا فاذ دفت تلك الجلود صمغ
 منهم قلنسوة على راسك وخيطها بخيط من الحرير الاسود واكتب على كل جل

ثالث الغزالي بكلامه وقدور خارج الشكل واحدة من هذه الايات التسعة
فكتب على الاولى قوله تعالى والانعام ومنهم من يستمع اليك الى قوله الاولين
وعلى الثانية او تلك الذين طبع الله على قلوبهم الى قوله العاقلين وعلى الثالثة
من اظلم ممن ذكر بايات ربه فاعرض عنها الى قوله وعلى الرابعة فاذا قرأ
القرآن جعلنا بينك وبين الذين لا يؤمنون بالقوله تعالى وقرأ وعلى
الخامسة احسنتم انما خلقناكم عبثا الى قوله لا يرهان له به وعلى
السادسة وجعلنا من بين ايديهم سدا ومن خلفهم سدا فاغشيناهم فهم
لا يبصرون وعلى السابعة فاعترض الجن والانس الى فانفذوا وعلى الثامنة
لا تخافوا انهم يحبسوا سمع وارى وعلى التاسعة والله من وراءهم محيط
ثم تقرأ العزومة الدهر وشية وانت واقف في الشرف او العزومة حتى
يخطف ظلك وهذه المسئلة للسرها عزومة غير هذه يقال لها ربهته كبر
ظهور ان الى اخرها وخالف في الايات التسعة بايات وكل واحد ذكر المنهج
الذي سلكه وكذلك ذكر تلك العزومة الامام الغزالي متابعا في اللفظ
والمعنى لغيرنا كما في الفريقتين صحيح لان كل عالم يقضي بمنهجه وسبيلنا مارنا
الباب الحادي عشر في دعوة الشمس

علم بها الواقف على حثاني ان هذه الدعوة المباركة المستجابة في اسرع وقت قد
كنت اطلبها نحو عشرين سنة واذا اسال عنها وارغب فيها غاية واجت فيها
كل البحث فوجدتها عند رجل من اهل العراق بغداد وكان يعمل بها خوارق
العادات ثم قام بها وملك ارض بغداد حتى اشتمل ملكه على اكثر البلاد وكن
اعرف قبل ان يشرع في الرياسة ثم تذكرت معه اولا بالعلم فقل في العلم فيه
بحاث وعراش فقلت بالله يا سيدي اظهر لي شيئا من عجائبه فقال لي ان
كنت كما تعلمنا ترى الغرائب فلما ركبت معه في مركبنا ساعرا فاذ نحن
بحضرة فيها مدينة بيزانم ير الراؤن الحسن منها قضا وفيها نبات ملوك
الجن فلما رايت ما رايت من ذلك العجايب خفت على نفسي الهلاك فقلت يا سيدي
بالله العظيم ردي الى المكان الذي انت منه فقال لي الم تطلب ان
تسأله عن عجايب العلم ثم تكلم بكلام لا افهمه فاذا بالطامة رخت ملوكة
بالماء كما كانت فقلت له يا سيدي لله ولسوله اخبرني بما نلت ههنا
العلم الشريف فقال لي علمك ولكن اكتمه ان الذي ترى من العجايب واكثر منه
هو في دعوة سورة والشمس فحياها ثم طلبت منه ان يعلمها لي فقال لي لا بد ان
تمكث عندي مدة فمكثت عنده نحو خمسة احوال ثم اخذ على العهد والميثاق
ان لا اطاع عليها الا من يتق الله فعلمتها فكنت اخذ منها حتى اطلعت على مكنون
سرها فقصتني على كل احد من الناس فلما اشتعل الراس شيئا وانا في هاتين
الحق فعملت ان الموت قد جاءني فذكره فطلبت من الله ان يعطيني على جمع هذا
الكتاب وان يجعله معدن السرلاب الطريقة فالهي لله ووقعني فيه الصواب

فادع هذه الدعوة المباركة التي ليس لها نظير والكلمة طهر من حد في حجاب
 الشيخ الذي علمنا يوم اذ في الرجال اهل من العلم التوراني والفتحة الرباني الا
 هذا الرجل ورجل اخر باض الخبز شروحه تترسخ في المعرفة الدهر وشية
 وكان يعمل بها العجائب فعلمتها وهذه الدعوة التي هي دعوة سورة والشمس
 خمسة عشر ضربا الاول في استنزال الخبز اذا استنزلت هذه الدعوة
 في اناجيد ما ورد وعفوان ونحوها بما ونظرت في ذلك الماوانت تقرا
 العزيمة وهي الدعوة المذكورة الالية والنور صاعده وهو السبط فانك
 والله ترى قبا مثل الخبز عيانا في وسط ذلك الماء فيخرج الامر فترى بين
 محبة من هناك فاسألهم عن سرقة او دفينه او كنز او غائب فانهم عند
 يجيبونك ولعلم ان هذا الاستنزال يصرفه من الروحانية الملك
 كفضائل الموقل على الفلك السابع فلا يمكن ان يكون الكذب في اخاره
 ويحضره اما عسل الكاتب ونحوها من الروحانيين التصريف الثاني
 في حيا الانصار اذ هذه الدعوة في كل صلاة سبع مرات من ايام وانت
 تتجرب بها الصالحات فقصص الذين ترفع السطة في يوم السابع بقدر
 عليك التذم من ملوك الروحانيين فيخبرك بكل ما سالت عنه وما يقع
 في آكون من خير وشر التصريف الثالث في تقصص الكاغد
 فتمت لتعمل الدعوة في كل صلاة في خطوة على شروط الخدمة المذكورة
 في باب خدمه ملوك الخبز حتى ترى مسقة من كراء ملوك لكن المؤمنين
 يسلمون عليهم فترى عليهم السلام ثم تشترط معهم على ما تريد من تبدل
 انتحار الكاغد فتمت ولتترط على شروطهم فمما اردت تبدل
 الانتحار من يد الخدمة المذكورة فقصص من الكاغد ما شئت واحمله في خرفة
 درقاء مكتوب فيها الخاتم الكبير وصرهم بخط من حور ابصر واجلسهم
 في دابة واجعلهم في صندوق ان كان النقص كثيرا نحو عشرة اصواع
 او اقل ثم تجر تحت ذلك الصندوق او الصرة المذكورة بنحو الخدمة المذكورة
 حتى تسبع عند ذلك الصرة دوا كدوى الخيل فارما الصرة في الماء والصندرة
 في صبرهم من الماء وتجربهم بعد ذلك فتمت فتمت لا تبدل ابدا
 مادام الدهر التصريف الرابع في انقلاب الكاغد والجلد والاوراق
 ذهبا فقصصنا شئت من الكاغد واسفحه في زعفران والجلد بالاحمر
 والاوراق من الاشجار واكتب على كل دينار في الوجه الاول طين في
 الوجه الثاني هيش ثم تكتب الخاتم الكبير في اناء واغره عما قصصت من
 الدنانير ثم تجرهم بنحو الخدمة وانت تفرح حتى ترى طيرا ابصر
 تزل على لك الاما الذي في الدنانير من الكاغد بعد ان تحملهم من دنانير
 ومع تقصص الدنانير من الكاغد فانك رايت ذلك الطائر قد تحرك
 هناك ثم غاب فاعلم انه في الدنانير فاقودك تحرك كله قد تبدل وربع
 ذهبا من بين التصريف الخامس في انقلاب الاوراق جواهر

ويقولوا انقلاب النبات زعفراناً فاكتم الكبير في كاعده وبحره بخور
 الانسان الذكر واجعل فيه ما شئت من الانجار التي تريد ان تكون زمره خضراء
 فاصنعها بالزخارف التي تريد ان تكون ياقوتة حمراء فاصنعها بالزخرف
 والجواهر اترك الانجاره من غير صنع واقرا العزيمه سبعا واصنع بها الذي
 اردت انقلابه من الجواهر والياقوت فانه يكون ذلك وتجعل مع كل
 صنف حجر من الانجار الذي تريد انقلابه جوهرا تجعل معه جوهرا
 والذي تريد انقلابه زمره تجعل معه زمره خضراء وكذلك الياقوت
 الاخضر وكذلك تجعل مع النبات في الكاعده التي مكتوب فيه الحاتم الكبير
 شيان من الزعفران وبحره بالصلد واقرا العزيمه سبعا فانه يكون ذلك
 الشيء **التصريف السادس** في انقلاب الانجار معادن فضة
 او ذهب اخذ الحمار الذي تريد انقلابه فضة او ذهبا سواء كان كبيرا
 او صغيرا ولون زينة قطارا واقل او اكثر وتقرأ عليه الدعوة المذكورة
 مائة مرة وانت تجر بالبحور المذكور في خدمتها فاذ اجبت مائة مرة اقبلت
 الصخرة ذهباً وفضة **التصريف السابع** في الترسيع تكبت
 الحاتم الكبير في وقعة من الكاعده وتجريها بخور الحذمة وتل عليه
 الدعوة سبع مرات فانه تقطير في الهواء وتنزل على المكان المتهوم بان الله
التصريف الثامن في شحاب الابصار تكبت الحاتم الكبير
 في رق غزال وتجعل منه قلنسوة وشجرها بخور الحذمة وتجعلها على
 راسك وانت واقف في الشمس مستديماً لقراءة الدعوة حتى يحترق ظلك
 فتسير حيث شئت فلا يراك احد ما دامت القلنسوة على راسك
التصريف التاسع في فتح الاقفال تقرأ الدعوة على كل قفل
 بعد ان تكبت الحاتم الكبير في كاعده وتجريها بالبحور المذكور
 وتجعلها على راعك اليمين فان قفل حطت يدك اليمنى عليه الا انفسه
التصريف العاشر في البركة في الزرع تكبت الحاتم الكبير
 في خنقة من الحبر الابيض وتجريها بخور الحذمة وتجعل فيها مائة سبعة
 من كل بذر اجبت واقرا عليه الدعوة سبعا ثم تجعل تلك الصورة
 في عشرة اوسق من كل بذر اردت بعد ان تربط الصورة بخيط من حرير
 احمر وارفع من ذلك الزرع الذي فيه الصورة ما تحتاج تكل يوم ولو
 الى مائة صاع يصالح النبي صلى الله عليه وسلم والرفع يكون في الليل ابداً
 والحاتم الصغير ينقش في قعر الصاع يوم الجمعة **التصريف الحادي عشر**
 في البركة في الفواكه كالتمر والزبيب ونحوها فانت الحاتم
 واجعله في صحيفة من ثوب الاثني بالنقش وتجريها بخور الحذمة
 وتجعلها في ما في يدك من الفواكه اليابسة وارفع منها كل يوم ما شئت
 وعند الرفع تقرأ العزيمه مائة فانه لا ينقد ويجدد العمل وتصالح الله

البركة على راس كل حول **التصريف** الثاني عشر في طي الارض اذا
 اردت ان تطوى لك الارض ايها الانسان فاقرأ الدعوة في ليلة من فلاة
 من الارض وانت تتجربا بالبحر المذكور للخدمة فان الحاء يم من الجن يقف
 عليك فيسلم عليك فلا تجبه فانك ترى في يده عصا فاحفظها من يده
 وسر الى مكانك فانه لا يبتغيك فان اردت ان تصل المشرق او المغرب
 في مسيرة يوم فخذ تلك العصا وقرأ عليها الدعوة وسر حيث شئت فانك
 تصل بها مسيرة عام في يوم واحد وهذه الدعوة تغل في طي الارض
 الحائث والغرائب وكذا هي مشهورة ومنصومة في عمل التقصير
 وفي علم اظهاري الخائب والغرائب لاهل البادية والحاضرة **التصريف**
 الثالث عشر في الطيران في الهواء اذا اردت ذلك فخذ البحر المذكور
 واجعله في دهن ورد وادخن به جسدك كله وقرأ الدعوة ما تذكرك فانك
 تطير في الهواء بحيث يشاهدك من حضرة من الناس **التصريف**
 الرابع عشر في المشي على الماء اذا اردت ذلك فاكتب الحاتم الكبير في ثوبك
 بعد ان تصور فيه صورة مركب ويكون ذلك الثوب من كان ابيض وتجو
 بالبحر المذكور للخدمة ثم تمشي على الماء وانت تقرأ الفريضة فلا تنزل
 لك رجل وتذهب حيث شئت **التصريف** الخامس عشر
 في جلب الشراب والطعام اذا اردت احضار شيء من ذلك فاقرأ الدعوة
 عشر مرات وانت تتجربا بالبحر المذكور واضرب ما احببت جلبه من الطعام
 والشراب فانه يجلب لك في اسرع وقت **التصريف**
 السادس عشر في جلب الدنانير والدرهم اذا اردت جلب شيء منها فاكتب
 الحاتم الكبير في قطعة من العود وتجربها بالبحر المذكور واضرب ما احببت
 باحضار ما اردت من الدنانير والدرهم فانه محض ربي يد لك
التصريف السابع عشر في قتل ممر الظالم وقتله اذا تعدى عليك
 احد وادرت هلاكه فقم في جوف الليل وصل ما تذكركه فان كان
 الليل قصيرا فكل عملك في الليلة الثانية الى الخامسة من الليالي
 واضرب ما اردت هلاكه بعد ان تتجربا كل ليلة بالبحر المذكور للخدمة
 وكل ركعة من هذه الصلاة تقرأ فيها بالقائحة والدعوة مرة فلا يكمل
 العمل الا وقد رأت الظالم قد انقذ الله منه **التصريف** الثامن عشر
 في الرجوع اذا اردت ان ترجع دارك فاكتب الحاتم الصغير على حجر من الودك
 وقرأ عليه الدعوة سبع مرات وانت تتجربا بالبحر المذكور ثم ترى بالبحر دار
 من اردت فانها ترجع **التصريف** التاسع عشر في حيازة هذه
 الدعوة اذا اردت ذلك فقم وطهر ثيابك وارسل في خلوة على الشريط
 المذكور في باب الخائمة للجن وانت تتجربا بهذا البحر وهو الامان المذكور
 والصندل الاحمر والسنط والعطال كل يوم فاذا اجمعت عشرون يوما

يبق عليك اسد عظيم فيكلك فلا تحفه ثم بعد ذلك يذهب عنك ويظهر لك في اليوم
 الثالث والعشرون جنود من الخوام يدور حولك فلا تخف منهم ثم يذهبون
 عنك وفي اليوم الموالي اربعين يوما يظهر لك جيش من الخيل والرماة والزينة
 ذلك الجيش خضر ثم يسلم عليك ذلك الجيش فرد عليه السلام ثم اسلم عن
 الملك الموكل بدعوة والشمس وصفاها المسمى بالسيد برجيل فانهم يعرفونك
 به فاعلم ان ذلك الملك برجيل الروحاني قد اطلع على العلوم المرقومة وخبايا
 الكرمي وما كان من العلوم النورانية المرقومة في بساط نبي الله سليمان
 بن داود عليها السلام الذي اطاعة بها كل شيء وله فعل ومزية في كشف
 الحجاب واظهار العائب والغائب لمن صحبه واستخدمه حسبما هو قلم
 افنيس ذلك العلوم الربانية التي في البساط مع الكرسي واعلم ايها
 الطالب ان هذه الانواع من الاسرار واكثرها وجميع ما تريد من اخراق
 العوائد تسرها مجموع في خاتم فريد الروحاني خاتم هذه الدعوة فالطلب
 منه هذا الخاتم فانه يعطيه لك وتشرط عليك شروطا قد تدرك ان
 تؤديه فاقبله ولا تجعل نفسك الا قد رطقتها فبعد ذلك مهاجرت
 ذلك الخاتم في يدك واضمرت على شيء من الكونيات باسرها يفعل ذلك في الخ
 البصر وياك ان يصير لحد ذلك الخاتم فان زاه احد غيرك فانه يغيب
 عنك حتما فاعلم ذلك والدعوة المباركة هي هذه بسم الله الرحمن الرحيم يا الله
 يا رحمن يا رحيم اسالك بالوحيات ورحماتك وبغير رحمتك التي وسعت
 كل شيء يا الله الاولين والآخرين اسالك بمعاقد العرش من عرشك ومنتهى
 رحمتك وروحانيتك يا من هو للكون اله والشمس وصفاها اسالك يا رب
 السماوات والارض ان تفيض علي من شموخ معارف عنايتك انوارا تشرق
 في قلبي وفي عالم حسني شراق الشمس في النهار يا عالم الاسرار فقد اضحي
 الحجاب منطما فيما بيني وبين علوم قدسك بسواد الغفلة فلما
 اشرقت عليه تحليات معارف عنايتك ذهبت غسق الغفلة بانوار النور
 والامر اذا قلها ما من خلق المبدأ التيروا فاضى عليه من انوار المستضيئة
 فذهب به الظلام اكشف عن عقلي حجاب الغفلة ورفق الحواس الانسانية
 فيضي مصباح قلبي بيد هدايتك والهان اذا تجلي ما من خلق النهار وصير
 فيه الاعمال وقدره على مخلوقات الاعداد افاض علي الخواص من عياده ينابيع
 الاسرار بصمدانية عنايته وحمل ارواح الروحانيين والملوك الارضية صافية
 ونجية لمن تلامع بمعارف لطائف بحار اقسام دعوات كتابا قسم بهاء
 الدعوة الرفيعة المستجابة عند السيد ميطرون الموكل على طراز معاني رقوم
 الكرسي المغترف من بحور المراهب بدائم الانوار توكل بها السيد ميطرون
 وامن الملك الروحاني قائد الجيش اذ عظم الذي له المرتبة الشاه في السر
 الاكبر السيد برجيل اقبل ايها الملك استور روحانيتك وجنودك وكل من كان

داخل تحت طوع حكام اقبوا يا معشر الروحانيين واهبطوا على الملوك
 الارضيين واقتلوا يا نجاة و الرماة والجبون والسود والرموم والبروق
 واحضروا بين يدي واقتلوا اما امرتكم به حتى اراكم بعيني واكملكم بلساني
 وانتم تحبوني من كل ما سالتكم عنه من استئزال الفلوس واخراج الكنوز
 والدقائن واستخراج السرقة ولو لحضار الغائب وكلما طلسته منكم من الجبار
 المستهة وما اراد الله وقوعه في الكون لانكم دراية وعلم في القبيات
 حسبما انكم تعلمون ذلك من الروحانية والروحانية يعلمون رؤسنا منكم
 واملواكم بغيري من السيد ميطرون المطلع على ما في جانب الكرسي الالهي من
 الامور والحضرة الغرضانية من الملك ميكايل عليه السلام في حق من تبارك
 ميطرون عند الروحانية العلوية الاما اجتمعت في الروحانية هذه الكنوز
 واسلموني في يده بل الكا عند حضرة وهما في انقلاب البحار والاراق
 وانقلاب الساعات زعفرانا وانقلاب الصخور هيا وفضة وتبدل الاراق
 من الاشجار والجلود والهي والتسبيح وشباب الابرار وفتح الاقفال والاراق
 والبرق في الزرع والفاكهة والادام وطى الارض والطيوان في الهواء والمشي على
 الماء وحبس الطعام والشراب وجلب لنا نيرانا لدرهم وتدمير العالم وقتل
 والرحم والخدمة في كل شئ بخير العادة حتى شاهد انا ومن حضر من الناس العجائب
 من افعلناكم اقمتم عليكم امها السيد ميطرون انت وجنودك الروحانية بهذه الكثرة
 العظيمة المقدار المحرق بنا وها من اى الاجابة منكم وخافنا امرى وقتي هذا ولم يحضر
 جميع القاضين عند هذه الدعوة الاما امرت الملك برجيل ان يعطيني حاتم السر
 افعل بجمع ما طلست والليل اذ افشاها المظلم في النوازل ذلك وحما الشئ ما
 او زارني في نفسي سناضيا اجمال في جميع اعمال السما وما بناها فانسا المرتفعة بغير
 وبلاسا العالية على الاطوار والبيت المرتفع والسر والنور المجتمع ان تمدني بمقدار
 اسرار الروحانية والارض وما لحاها الله مبدى من سعي على قرار ارضك
 من ملك مقرب ونبي مرسل وودع عابد وراكع وساجد وقائم وقاعد ان
 تسخر لي الملوك الروحانية والارواح الطاهرة الارضية ابن مذهب الموكل
 بيوم الاحد اقبل بحق روقا ييل ويدريك الشمس اربعة الموكل بيوم الاثنين
 اقبل بحق جبرائيل ويدريك القمرين الشمس الموكل بيوم الثلاثاء اقبل بحق
 سمئائيل ويدريك المخرج ابن برقان الموكل بيوم الاربعاء اقبل بحق
 ميكايل ويدريك الكاتب ابن شهورش الموكل بيوم الخميس اقبل بحق
 ويدريك المشتري ابن الابيض الموكل بيوم الجمعة اقبل بحق غنيا ييل ويدريك
 الزهرة ابن سيمون الموكل بيوم السبت اقبل بحق كسان ييل ويدريك
 اقبلوا انما الملوك الارضية السبعة والروحانية العلوية السبعة اقبلوا
 ما امرتكم به من كل ما دبرتمكم وطلبتكم به فالحقوا ابراركم من كل الجح
 ونفس وما سواها اسالك بانفاس ملائكتك وانفاس انبيائك وكل

ممتلئة من ذاكية تسرى في عوالمها الخاضعة الصمدانية فيظهر ما فوق
 القوق وما تحت تحت من العرش إلى الفرش فتجمل أنوار بصا بها
 فتشتاهد الملك والملكوت وتنطق بمقالاتها إلى ما في الجبروت فيأمرها لحوها
 وتقواها الله لها الصواب في الأقوال والأفعال والهي بعينه ما يرد
 به قلبه قوة وبكشاف حتى شاهد هناك الألهام فلا يخفى عن بصيرته وما يستق
 من النشأ في الداع وذاك النقي للنفس بك لا طاعة في الله يا قوي
 الأيمان فضت على عوالم من جميع مواهب صنعك ولا تجعل نفسي تشبه الأفيار
 ولا دعوى دعوة الفجار التي ليس لها قبل عندك ولا صعود قد افلح من زكاتها
 اللهم اجعلني من المفلحين الذين هم أهل الصلاح والقدح والفرح والصلح إلى
 العوالم الروحهم ليوزك نفسي بمغفرتك ورحمتك وصونك واسئل إلى
 سرادقات أنوارك وقد خاب من دساها الله من ظنون القاصدين هلاكي
 ومضرتي كثر شفاهاكم ولا ثقلمهم وشئت شغلهم كزيت ثمود يطغواها
 فأهل الكذب مردودون بطغائهم ومحرمون عن مقامهم لذك كان اللؤلؤ
 الأرضية والعفاريث الطيارة معذبون بأنوار رحمتك فأنا طبعهم
 قائد الرومانية وتاج الخلافة السيد مطرون بمقالاتهم اسمعوا واطيعوا
 إن أرادكم فلان ولا تعصوا أسماء الله وأقسامه التي دعاكم بها وإن أبيتم
 ربيكم بنهاب ثاقب من السماء العلاء إذ أبعث أشقاها فأبوت اللهم إلى
 روحانية هذه الدعوة بخدموني في كل ما أريد ولا تجعلني من أهل التقاوة
 والضلالة والمعصية فقال لهم رسول الله ناقة الله ومقبلاها فبرسوك
 صالح عليه الصلوة والسلام ناقة وفصلها أن تلقى على ستاديس رحا
 نيك فتخزق في الحجاب فأشاهد عالم الروحانية والأسرار القروانية
 والأنوار الربانية فكذبوه ففقروها فن كذب بأقسامك وزيارات
 كتابك فأعقره بالارواح العلوية والسفلية عقر أقرمه عليهم
 وهم بذنبهم فسواها وبالله أسألك أن تنزل علي من عصى هذه الدعوة
 التي فيها أسألك وأقسامك وطريق الفتح من الحساسة من عبادك شديدا
 العذاب والعقاب والصواعق الخارقة من أبواب نعمتك ولا تخاف من
 أطاع أقسامك ودعواتك من الأعوان والعفاريث عقباها وأخاتم
 الكيس هو هذا الذي في أول الصحيفة الآتية

ورجلان	كالبجور	وقد	رايتا	اعملوا	آل	داود	شكرا	وقليل	من	عباد	الشكر
كالبجور	وقد	رايتا	اعملوا	آل	داود	شكرا	وقليل	من	عباد	الشكر	وجان
وقد	رايتا	اعملوا	آل	داود	شكرا	وقليل	من	عباد	الشكر	وجان	كالبجور
رايتا	اعملوا	آل	داود	شكرا	وقليل	من	عباد	الشكر	وجان	كالبجور	وقد
اعملوا	آل	داود	شكرا	وقليل	من	عباد	الشكر	وجان	كالبجور	وقد	رايتا
آل	داود	شكرا	وقليل	من	عباد	الشكر	وجان	كالبجور	وقد	رايتا	اعملوا
داود	شكرا	وقليل	من	عباد	الشكر	وجان	كالبجور	وقد	رايتا	اعملوا	آل
شكرا	وقليل	من	عباد	الشكر	وجان	كالبجور	وقد	رايتا	اعملوا	آل	داود
وقليل	من	عباد	الشكر	وجان	كالبجور	وقد	رايتا	اعملوا	آل	داود	شكرا
من	عباد	الشكر	وجان	كالبجور	وقد	رايتا	اعملوا	آل	داود	شكرا	وقليل
عباد	الشكر	وجان	كالبجور	وقد	رايتا	اعملوا	آل	داود	شكرا	وقليل	من
الشكر	وجان	كالبجور	وقد	رايتا	اعملوا	آل	داود	شكرا	وقليل	من	عباد

والخاتم الصغير الذي يدور عليه العمل في هذه الدعوة هو هذا

الباب الثاني عشر في خطي الارض

اعلم ايها الاخ في الله انك اذا اردت ان تقوى ذلك الارض فخذ مصفا من اللوز وانقش فيها قوله تعالى ولما توجهت خلفا مدين الى الظل فاذا شتهتها فاقر عليها العزيمة الدمرو شية وانت في خلوة وتغير

اقرب	او هو	بالبحر	كلية	بالبحر	او هو	اقرب
وهو	بالبحر	كلية	الوجه	تسمى	بالبحر	او هو
بالبحر	كلية	الاولى	ارنا	الاولى	كلية	بالبحر
كلية	الاولى	ارنا	وسا	ارنا	الاولى	كلية
بالبحر	كلية	الاولى	ارنا	الاولى	بالبحر	او هو
او هو	بالبحر	كلية	الوجه	كلية	بالبحر	او هو
اقرب	او هو	بالبحر	كلية	بالبحر	او هو	اقرب

دبر كل صلاة بالسبط وتداوم على قراءة العزيمة والعصا امامك وانت تقوى دبر كل صلاة مكنو بترمة واحدة فاقم حتى ترى العصا تسبح في الخلوة فاعلم ان الاجابة حاصلة فيها اردت مكانا فخذ تلك العصا بيدك اليمنى واقرب تلك الامة ونمض عبيدك وسوق للاثم فتحها بمجد نفسك قد وصلت المكان الذي تريد في سبع وقت تسير مسافة سنة في يوم واحد فاشد يدك على هذه الذخيرة فانها من كنوز الاقطاب والسواج من هبل الدائرة اتر باينة فاعلم برواق الدحق نقا ته فصل من خطي الارض وقرب العسل سيرة شهر في يوم واحد اذا اردت ذلك فاكتب هذا الجدول في يوم غائلا من اشهر عفران وخبز باللبان الذكر والنذر الاسود فاذا كتبت

تقرر في مكان حال من العارة سيرة ايام حتى يرتفع الحزن بين يديك ويسبق
في الهواء فخذ فامسكه عنك والذى تقره في الخلوقة وباتحده قلقاً
مدن الى الظل بكل صلاة مكتوبة ما نذر مرة فيها اردت الذهاب نكاح
فاخرج من المكان الذي انت فيه وباعد عن العارة في شدة الحزن المذمور المكون
فيه الجدول الذي على فخذك الايمن وسر سيرة في ذلك اليوم فانك تشبه فيه سيرة
شهر وتقوى الله هي التي علم امدار العمل في هذا الكتاب والالم ينحى العمل لهذا الجدول
تصريفان احدهما الذي ذكرته لك سيرة شهر والثاني على الارض سيرة سبعة
ايام فتسيرها في يوم واحد فاعتمد عليه فانك عرفت فاهم هذا الجدول واعمل به
فانك ترى الاجابة والتصدق مع الربا متناهي الاعمال فافهم وهذا صورة الجدول
المشار اليه فافهم

ن	ع	م	ا	ل	م	و	ل	ي	و	ن	ع	م	ا	ل	ن	ص	ي	ر
ع	م	ا	ل	م	و	ل	ي	و	ن	ع	م	ا	ل	ن	ص	ي	ر	ن
ن	ع	م	ا	ل	م	و	ل	ي	و	ن	ع	م	ا	ل	ن	ص	ي	ر
ص	ي	ر	ن	ع	م	ا	ل	م	و	ل	ي	و	ن	ع	م	ا	ل	ن
ن	ص	ي	ر	ن	ع	م	ا	ل	م	و	ل	ي	و	ن	ع	م	ا	ل
ل	ن	ص	ي	ر	ن	ع	م	ا	ل	م	و	ل	ي	و	ن	ع	م	ا
ا	ل	ن	ص	ي	ر	ن	ع	م	ا	ل	م	و	ل	ي	و	ن	ع	م
م	ا	ل	ن	ص	ي	ر	ن	ع	م	ا	ل	م	و	ل	ي	و	ن	ع
ع	م	ا	ل	ن	ص	ي	ر	ن	ع	م	ا	ل	م	و	ل	ي	و	ن
ن	ع	م	ا	ل	ن	ص	ي	ر	ن	ع	م	ا	ل	م	و	ل	ي	و
و	ن	ع	م	ا	ل	ن	ص	ي	ر	ن	ع	م	ا	ل	م	و	ل	ي
ي	و	ن	ع	م	ا	ل	ن	ص	ي	ر	ن	ع	م	ا	ل	م	و	ل
ل	ن	ص	ي	ر	ن	ع	م	ا	ل	م	و	ل	ي	و	ن	ع	م	ا
و	ل	ي	و	ن	ع	م	ا	ل	ن	ص	ي	ر	ن	ع	م	ا	ل	م
م	و	ل	ي	و	ن	ع	م	ا	ل	ن	ص	ي	ر	ن	ع	م	ا	ل
ل	م	و	ل	ي	و	ن	ع	م	ا	ل	ن	ص	ي	ر	ن	ع	م	ا
ا	ل	م	و	ل	ي	و	ن	ع	م	ا	ل	ن	ص	ي	ر	ن	ع	م
م	ا	ل	م	و	ل	ي	و	ن	ع	م	ا	ل	ن	ص	ي	ر	ن	ع
ع	م	ا	ل	م	و	ل	ي	و	ن	ع	م	ا	ل	ن	ص	ي	ر	ن

وكيفية العمل بهذا الجدول في التصريف الثاني في على الارض اذا اردت ان تعرف اسم
في صلاة يروى مدبوغ بالكل والزعفران والمحم فاذا كتبه اخرج به الى مكان
حال بعيد عن العارة وانت تعزم عليه وتخرج بالسطح فان زفير من الحج تدر
حوالك ثم ترجع الزوجة على ذلك الخرز فيبيع عنك سبعة غم يقع بين يديك
فاحمله فما اردت ان تقدم الى موضع فاقرأ سورة الملك سبعاً واحبب الخرز

لا يصغر من سلطان الاساقى الا في كار الله الله هو وورثه من غير من يخلصه
من الشوائب ولا فيه لغز فاما المخرج هذا الاسم مع عولله الحسنة فيفيض عليه
من تجار نفائس العلوم والمعارف القدسية ثم ليتأهل باني ذلك الملك من
الاسرار والملكوت وينتهي بهد الرحضة المحيية فيصعد من الرعد العالي
ويأمر ملك في الملك الا على هذا والماله وخطبة التي المختار بها عليه ولم
ثم ياتي في اذن الجبلوقات سمعه ويوضع له القبول في الارض وفي القبول
ثم يتقدم حينئذ بانه عن ابناء نفسه ويفرض من تجار اسرارهم واهل القرب
المجيد الفعالي المريد صفة الغمام المريد من غير ان يتأهل اسرارها
المسبوكة وكلام وارثه المحضرة والمقام الاول من الاقسام يلقيهم في العارفة
الربانية بالاستغفار من الاثام يامرهم بومدة يذكر اسم الله ابي القيسر فيقول
على منازل اهل السر المكموم والقسم الثاني يلقيهم في النيران المريدية واسم الملك
بالسيلة التي في له الملك ثم يلقيه باسم الملك الوهاب فيصير له العجايب
في هذا المحضرة الاصاب واهل القسم الثالث مقام القوت الوارث يكون
لا يخرجهم في الغنى والفضل من غير فترة يا ذا الجلال والاكرام فيقول في الاما
حتى يردون المحضرة وللقام اهل القسم الاولهم الاولاد واهل القسم الثاني
هم اصحاء الاصفياء واهل القسم الثالث هم المدلا الاقضية فان طبقت
ان تزييه الى سبعة اوصاف فاسلما بها الشيخ مقام الاشراف ومما تلجيد
بالخدمة في الراوية والوقوف على الطعام في خدمة الربا الذي تزييه في الصيام
ان يثق على الخدمة ومما في الله المصوب في هذه صفة وله عباد الله الصالحين
وهم اربعة اوصاف متعوت يا لكردية الحار في انها السالك من هؤلاء
الافخوان الراغب مقام الخاصة الاعيان اثبت الامر من اعلاه تسقى له
لصارة واستغن بالله وباسمه تكن من اهل الافادة ثم ان رابت اليها
الشيخ المثلث في قوت اعضاؤه على التقيد والاجتهاد ولله هذا البر
في محبة الشيخ وكثرة الاوراد لقسمه بسم الله الرحمن الرحيم يذكر في الام
والاعلان وعند الصباح والمساء وطراف النهار يسلم الرضا
فليشرب حنظل من كاسات القرب وشطر منار الحب ثم يسعد هذا
السالك على المنار فيرى تحت افاضة سمع نهد الفخار من اهل الدائرة
الابرار في هذا الوصف الرابع اهله هم اهل العزلة الربانية النقاء اهل
المحضرة النورية واهل الوصف الخامس هم العساك القوارس الذين
يستعاث بهم في الاقطار بهم تنزل الامطار وذكرهم هذا الاستغفار
اقاد الليل والار في النهار سبحان الجبار الواحد القهار ثم اهل الوصف
السادس من الاقسام وهم اهل الصيام والقيام يلقيهم في الصوامع
المقام سابع فاسلح يا بديع يا ذا الجلال والاكرام فيقولون بهذا الذكر الح
حضرة الصمدية وهم الاوتاد اهل العلوم العرفانية ثم اهل الوصف السابع
الذي هو مقام الخرس اجماع يقلبون الهمة من الشجر جعد اخذ من ذكره

الصدق والخشية والنية ورواهم في الاوقات في الاسماء المحسنة كلها والدعوات
والايات من القرآن والتجليات بالنوافل عند اغشاء الاجفان فهذه
الاوليات السبعة لا يبلغ احد الى منازلهم وبنال مقاماتهم الا بدوام الذكر
ومقدمة الشيخ المرئي ومعرفة حقه ومقام الرتبة فيفض عليه بعد هذا من
بحار الرجال وينكشف له الحجاب حتى يرى هؤلاء القوم منزهين في حضرة
ذو الجلال كذلك يحتاج هذا المرید اليك ان يعرف بالتعظيم والاحترام
مقام ربه في الله ومقام النبوة لما لك فاذا خلق بهذه الاخلاق ارتفعت
عنه الاستار عن اسرار الملك الخلاق وشاهد الجبروت وما في الملكوت ثم لما
اراد الوصول الى مقامات الرجال لا بد له من شروط خمسة وهي النية والتقوى
والتوكل والرجاء والمحبة وانه بعض العارفين شرطاً سادساً وهو حسن الظن
بعباد الله وقد قال رسول الله صلى الله عليه وسلم انما الاعمال بالنيات وقال
عليه السلام لم يفلح الصديق سيق الله في ارضه ما وضع على شئ الا فلقه وقال
مولانا العظيم ان الله يحب المتوكلين وفي المعنى هذه الايات

قد وكمل الامور للقيوم **و** لم يكنفوا الكل من الهموم
فانما توكلوا **و** الرجال **ع** على الذي يريد ذوا الجلال
لاست علم ربنا القدير **م** منزله عن صفة التعبير
والرجاء لحوال الصالحين ومنه وصال الراغبين ومن بابيه يدخل العارفين
ثم المحبة التي هي مراح الوصول الى حضرة الملك الفعال وفي معناه هذه الايات
محبة الخواص من طار **ع** على جناح يعا وزلاطوا
محبة تغير الاشباح **و** تحطيف العقول والارواح
مقطوعة عن كنهها العباد **م** مد فورة من ونها الاشارة
ثم ان هذه الازكار المذكورة في هذا الكتاب بالشرط المذكورة والعدد المنصوص
لا بد منه لا يزيد عنه ولا ينقص ولا تتلف الى من انكرها وفي المعنى قوله
عليك بالذكرى ولا تسالي **ب** بقول قاصر عن المعالي
على الذي للشيخ فاؤتفه **م** محسناً ثوابه وفيه
عليك بالذلة لك تستقوا **ل** لذكرهم وبما العاشرة طوا
فاما مقام عندهم او حال **ل** الاله ذكرته بنا لك

ثم حسن الظن بالاولياء وعباد الله المؤمنين هو من شيم الصالحين وفي الحكم
لما اهل الطريقة واما اهل الحقيقة سيما بما ان عطاء الله من لم يشكر
الناس لم يشكر الله ثم ان اهل هذا التاميع الذي نحن بسيدته اخفاهم الله
في الخلق فلا يعرفهم الا اهل منهم اجمع ومن كان من تشبهتهم على الحقيقة
واما اهل الفسوق والشقاق والحسد وسوء الاخلاق فهم منكروا
للعارفين ويتخذون بضاللتهم سوء الظن بالصالحين فيتهمهم قلة الايمان
كاليهود المكذبين بسيد ولد عدنان عطفهم منهم لا يؤمنون باهل

الحضرة والشهود وطريق اهل الفقه والولاية مبنية على معرفة العلم وطريق
 الاسماء والشيعة الرضوية ومحبة العلماء وفي الخبر الصحيح لا يجتمعان
 في منافق حسن صورة وعلم وفي الاثار المتفاق له ثلاث علامات
 الحسد وسوء الظن في اهل النسبة الربانية والغيبة فيهم وقال
 الشيخ العابد ابو محمد عبدون الشطرنجي ان قوما من الناس قد ضلوا
 عن الطريق وظنوا انهم على مناهج اهل التحقيق وهم الذين ذكرهم الله
 في كتابه الحكيم المنزل على نبيه ورسوله الكريم قل هل ننبئكم
 بالافسوسين اعمالا الذين ضل سعيهم في الحياة الدنيا وهم يحسبون
 انهم يحسنون صنعا فوجدت طائفة منهم لم يذكروا وراة لخدوها
 من شايخهم الجاهلين بالحقيقة الصالحة من الطريق ثم ذكرت
 في الاسماء التي قومت في كتب اهل العناية الاولياء فاجابوا عما لهم
 الخمسة قد اخذنا الانوار من الشيخ الذي ظهر من اناكر امتيه
 واشتهرت بين الناس بركاته فلا سبيل لنا بافتقار الذكر
 من احسن الناس لانه ناعن ذلك فظهر لي في اخو الهمة ان
 شيخهم بمنزلة الوسواس ثم قلت لهم فهل لا اذكركم على منهاج اهل
 العناية لتسلكوه فظهر لكم الزيادة ويرتفع لكم حجاب
 الغفلة فلتشاهدوا الرجال اهل الافادة ويكون لكم بهذا المجمع
 الفخر والاقبال الى حضرة ذي الجلال فاخبروا شيخهم عن ذلك
 فنهاهم عن تلك المسئلة فقال لهم افلا تعرفون بعوالي وطرق
 شيخكم وصدق مقالتي ثم زجرهم عن معرفتنا وعن الجالوس معنا
 وشرع لهم في الغيبة فينا التي هي حرام حسبما اخبر بها نبينا عليه
 الصلاة والسلام ثم اشار لهم باقوالنا موسمية من خرفة فقال لهم
 انا برئ من البعض لئلا يقع من بعض الحروف فضا اهل الباطن
 فلا تلتفتوا اليها الفقراء الى المكتوب في الحروف ثم قلت لبعض
 الجالوس من اهل الصدق والمحبة في الناس لما وصلني افتراء هذا
 الزنديق المضل لانام عن الطريق فهل يجب هذا الجاهل ان
 اعلم الناس الضم وهو يعلمهم الاسم الاعظم فمن انكر ما في الكتب
 من كلام الائمة فانه هو الانجوسي ضل لانام فهل يصدق على هذا
 البدعي ومثله قوله تعالى وهم يحسبون انهم يحسنون صنعا يحسبون
 انهم على شيء الا انهم هم الكاذبون استحوذ عليهم الشيطان فانساهم
 ذكر الله اولئك خرب الشيطان الذين جرب الشيطان هم الخاسرون
 صباهت ايها الفقراء لما توعدوني ان هذا الانسان الذي ينهى
 لي عن محبة الرجال الجاهلين في اقطار الارض اهل الافادة وبنهاهم

عن بحاسة اهل العلم والافادة فمن اتبعه فقد اضله واغواه عن السبيل فقد
يقول هذا السليبي يدين يدي الملك الجيد من حقيقت الحقائق في الاخيرة
وظهر كل كاذب وصادق ما قاله ولا فاعا حليل في محكم التميز بل سنا
الجناسا سنا دانا وكما سنا فاضلونا السبيل وطائفة قد التفتنا ابعدهم
من فقراد العصر يشغلون بالفصول ويرون انفسهم في عمل جميل فوحدتهم
يقولون فلان فلان كامل ملان وفلان فلان ناقص وفلان في مقام كذا وفلان
بلغ كذا وفلان بعد من كذا وشيئا قطب وفلان غوث وفلان من الادب
وهل ذلك من قلة الحياء وقلة الادب والاستغفال بما لا يعنى ثم قلت يصدق
على هؤلاء الكذابين قوله تعالى كل حزب بما لديهم فرحون يحسبون انهم
به من مال ومنهم ناس يخلمون في الحيات بل لا شعرون وقال تعالى فلا يمان
مكرهه الا القوم الخاسرون وتصدق على اهل ظن السوء بسوء الله وهم من هوى
الطوائف ما قال رسول الله صلى الله عليه وسلم اياكم والظن فان الظن اكذب
الحديث من افلا يحدث كما قيل

اذا ساء فعل المرء ساءت ظنونه وصدق ما يعتاده من قوله
وعاد محبيه بقول عسوه واصبح في نيل من الشك مظلم

وقد روي عن رسول الله صلى الله عليه وسلم انه قال تسلسل ان ليس فوقه من
الشر شيء سوء الظن بالله وسوء الظن بعباده الله وبعض من طوائف المشركين
رايت احوالهم قد اتحدوا بينهم طرأوا لحياء وغيرهم الحياء الدينية التي
مع طوائف من الخلق يزعمون انهم على سبيل اهل الحق يقرأون خروف القرآن
ويتحفظون في العلم ولا يدرون السوء ولا معرفته ويحكرون بين الناس
بالهتان وينكرون على اهل الطريقة وعلم الرقائق ما نافع يتكلمون في علو
وكان ذلك يكره في كرامات عادات الاعيان لانا وصلهم خبر من تكلم في علو
الحقائق لذكره الخلاق انكروا عليه الطريقة وشروعوا شكلي في النبال
بالغية والتمية لربها هم الجليل في محكم التميز يقولون تعالى ولا يغيب
بعضكم بعضا الا به ثم هم بعضهم الى مجلسنا وطلب مجاد لنا ليمارى بذلك
من حضر عندنا فوجدنا شككم في امور الاخرة ومناقب الصالحين واظهر
المحاضرين بالامثلة المعاوله عند العارفين فقال قل هاتوا برهانكم ان
كنتم صادقين فقلت انه طلب المعارضة والمتازعة بجهله وما يدعني كماله
فقلت له البرهان عندنا مع هذا الطريق وعقبنا ثم وما هناك من المساج
لاهل التحقيق فقالوا كما منهاج سزعمون فقلت منهاج النبي صلى الله عليه
والذي طسنتم انكم سلكتموه فقال ان ليس لك السبيل اهل العلم في بديهم
قلت اهل الصلوة والحجة والعرف للعلم لا من يدريه قال وما منهاج
سيد الانام قلت الصلوة والصيام والذكر والناسي ما فقال اهل كان
في الاذ كان ما يوازي القرآن فقلت لم يكن ولكن قال السيد ولله عذبات

افضل ما قلت انا والبيون من قبل لا اله الا الله وقال تعالى بولله الاسما الحسنى
 فادعوه بها الاية اى فاعيدوه بها وادعوه بها واذكروه بها وادعوا بها
 الى غير ذلك مما لا يحصر معناه قال انكم انتم اهل علم الاسماء وطرقة الاوليا
 تعلمون اتباعكم اذكرا واذكرا واذكرونها بالسر قلت نعم خير الذي ذكر ما خفي
 يروى عن سيد البشر وقال تعالى واذكر ربك في نفسك تضرعا وخيفة
 ودون الجهر من القول الاية ثم قال فالاولياء بالكرامات والانبيا بالخيرات
 فقلت له الكرامات يظهرها الله تعالى متى شاء على اوليائه وكثرة من ينصرها
 من اهل الصلوة لا المذكورين بها من اهل عبادة الله تعالى والمهجرة مقرورة بالدعوى
 تصدقها الرب له وانما ثمة والاولياء انما في الله ارضه ولا يرى العروس
 الا ذو محرم منها ثم سألني عن مسئلة في الفقه فاجبته عنها ثم قلت له
 لو كنت تدري الفقه وقبونه وعرفت العلم ومهذبه اصوله ما اسرفت
 في كثرة السؤال فكل الذي برز منك فاما هو من الجدل والجدال هذا اهل
 المعرفة مكره كما اشار اليه ابو محمد في رسالته وغيره من اهل الفقه الذين يمارسون
 والمثل ما وقع بيننا من الاقوال اشار الى استاد القطب الرياني عبد القادر
 الجيلاني قطب الكمال حيث قال

فان ساعد القدر وساقك القدر الى شيخ حق في الحقيقة بيان
 فقم في رضاء واتبع لسراده * ودع كل ما من قبل كنت تصانح
 وكنت عنده كالميت عند مفصل * ثقله ما شاء وهو مطاوع
 ولا تقترض فيما جهلت اموره * ثقله فان الاعتراض تنافع
 وسلم له مما استراه هذا تكن * على شيخ حق وليس موافق
 وفي قصة الخضر وموسى كفاية * وفي قسله ذاك الخلط طرقت
 فقال اشهدكم على يامن حضر هنا بان من المائتين ثم اعطيه الاوراد
 وشرطت عليه الاجتهاد فما كان الا اقرب مدة حتى صار من اولياء الله تعالى
 الصالحين وهنا انتهى ما نقلناه من كلام ابي محمد عبدون التولسي لفظا
 ومعنى وسبقته في هذا الباب لمكون تذكرة لاولي الابواب والحمد لله
 الرابع عشر في معرفة الرصد والاوراق

اعلم وفقني الله ويا ايتها المومنين في الله ما يحبه ورضاه انك اذا اردت ان تعلم
 في اي برج بات القمر من البروج الاثنا عشر فافهم بيت القمر في البرج واحسب
 ما مضى من شهر راء العربي وزد عليه مثله ثم زد على الجميع خمسة وهي الاسر
 ثم اطرح الجميع خمسة خمسة واعط كل برج خمسة وايضا من البرج الذي
 كانت فيه الشمس حين يهل الهلال الذي انت فيه فانقذ عليه احسا فانظر
 في ذلك البرج والله اعلم غيره في بيت القمر في البرج في هذا الجدول
 الاتي وكيفية العمل ان تجعل ساعتك في البيت الذي فيه اسم الشهر
 الذي انت فيه من شهور الحيم ثم تشير بالاصبعين حيث التقيا في بيت

اذا اردت ذلك فاعرف المنزلة الطالعة واعلم من اي برج هي فاك ان هو ليس
 للطلع وبالجملة اذا مضت الاولى فالطلع المنزلة الثانية من منزلة الشمس
 واذا مضت الثانية فالطلع الثالثة وهكذا حتى يكون الطالع عند
 الزوال ومضى الثالثة السادسة سابع منزلة الشمس فافهم كما ذكرت لك
 (معرفة الساعات من النهار) اذا اردت معرفة الساعات فقس ظلك بالاقدم
 وزد على ما وجد سبعة والخرج من المجتمع حرف الزوال واقسم الباقي على اثني عشر
 فالخارج الصحيح هو ما مضى من الساعات ان كنت قبل الزوال فان كنت بعده
 فالخارج الباقي من ساعات النهار وما بقي كسره فهو من اخر الساعات واعلم
 ان قدر الساعة خمسة عشر درجة في الليل والنهار وفي كل ساعة ستون دقيقة
 وقدر الدقيقة قدر ما تقرب فيه سورة الاضداد مرة وقيل مقدار الساعة
 ستميلين وقيل ما يتغير في الانساق الف مرة وعلى القول الاول
 في كل ساعة ثمان مائة دقيقة والله اعلم هذا الجدول الا في فيه ساعات
 النهار والليل وما يصلح فيهن من الاعمال وهي اثنا عشر ساعة فافهم ذلك والله
 الموفق للصواب واليه المرجع والمآب وصورة الجدول المبارك المذكور
 في الصفحة الآتية فافهم فان شاء الله ذكرها الامام السويحي
 رضي الله تعالى عنه لظل الفستواء والاقدم المصري اقداما مربية جمها على
 الشهور القطبية في قوله بجمعها بقولي المشرح * لمع جيا ايد وحق
 برمات اوله خمسة اخوه ثلاث كل خمسة ايام ثلث برموده اوله
 ثلاثه اخوه اثنان كل عشرة ثلث بشنس اوله اثنان اخوه واحد
 كل عشرة ثلث بقرن اوله واحد اخوه واحد ابيب اوله واحد اخوه
 اثنان كل عشرة ثلث مسرى اوله اثنان اخوه اربعة كل خمسة ثلث
 قوت اوله اربعة اخوه ستة كل خمسة ثلث بام اوله ستة اخوه ثمانية
 كل خمسة ثلث كيمك اوله عشرة الى النصف الاخير كل خمسة ايام ثلث
 اخوه تسعة اوله طوبى انتهى من عن هذا الكتاب طوبى اولها واخرها
 خمسة كل خمسة ايام ثلث امشرا اوله سبعه اخوه خمسة كل خمسة
 ايام ثلث انتهى والله تعالى اعلم

وهذه صورة الجداول الموعود مذكورة في الصفحة الماضية

اليام	اليام	اليام	اليام	اليام	اليام	اليام
الاحد	الاثنين	الثلاثاء	الاربعاء	الخميس	الجمعة	الاربعاء
يوم	يوم	يوم	يوم	يوم	يوم	يوم
الاحد	الاثنين	الثلاثاء	الاربعاء	الخميس	الجمعة	الاربعاء
١	شمس للشمس	قمر للعطف	مرئج للشمس	عطارد للغضه	مشتري للعطف	زحل للغضه
٢	زحل للحبه	زهره للغضه	شمس للشمس	قمر للشمس	عطارد للغضه	مشتري للشمس
٣	عطارد للغضه	مشتري للغضه	زهره للغضه	زحل للغضه	قمر للشمس	مرئج للشمس
٤	قمر للشمس	مرئج للشمس	عطارد للغضه	مشتري للغضه	زهره للغضه	زحل للغضه
٥	زحل للغضه	شمس للشمس	قمر للشمس	مرئج للشمس	عطارد للغضه	مشتري للشمس
٦	مشتري للغضه	زهره للغضه	زحل للغضه	شمس للشمس	قمر للشمس	عطارد للغضه
٧	زهره للغضه	زحل للغضه	شمس للشمس	قمر للشمس	مرئج للشمس	عطارد للغضه
٨	عطارد للغضه	مشتري للغضه	زهره للغضه	زحل للغضه	شمس للشمس	قمر للشمس
٩	قمر للشمس	مرئج للشمس	عطارد للغضه	مشتري للغضه	زهره للغضه	زحل للغضه
١٠	زحل للغضه	شمس للشمس	قمر للشمس	مرئج للشمس	عطارد للغضه	مشتري للغضه
١١	مرئج للشمس	عطارد للغضه	مشتري للغضه	زهره للغضه	زحل للغضه	شمس للشمس
١٢	شمس للشمس	قمر للشمس	مرئج للشمس	عطارد للغضه	مشتري للغضه	زهره للغضه

هذه الاعمال تجري على الدلوى السبعة (رحل) تختلف وساعة الاعمال
 وقبل ان ساعة تصلح للصيد والغرس والظفر بالعدو والخصام وهو
 نجم الدلو الخمس تراعى الى مذكروا الزنجار ونحوه السودان (المشترى)
 تصلح ساعة للاعمال وهو السعد الذي كبريد على الصلح والفهم والحل في العلم
 ويسهل على المطلوب ويصلح فيه الكلام بين الاخوان والاصلاح بين
 الناس وقيل لا يصلح فيه شراء الرقيق وهو سعيد هو الذي ناري مذكور
 مداه الزرق فوق والزرع قران ونحوه الحاروي (الترخ) يجلب فيه
 الزمان وقيل ان ساعة تصلح لطلب الحوائج واخراج الدرر بقصد
 فيه الدلوك والاشراق وهو خمس ليلى مؤتة ناري مداه الزرق
 ونحوه العود الطيب (الشمس) في شروقها يعمل لاقبال الملوك وطلب
 القلوب وعمل الصنائع بفكرية واكسيرا للعب وهو كوكب جد ناري مذكور
 مداه الزرق شيخ الاصغر وناورد ونحوه اللبان وبعض الحمايق والشمس
 مؤتة وهي سلطانة العالم واستند نوا على ذلك بقوله تعالى والشمس سجدا
 (الزهر) للزروع والزراعة واعمال الحنة والالفة وهي ليلة سبعة مائة
 مرادها بياض الوجه والصور المصلي (عطارد) حتمت به النهار
 تطلع عليه الذكور وفي الليل يارد تطلع عليه الانثى وفيه السباع
 الاربع (القمر) يصلح في ساعة كل شيء وقصه الحوائج فيها بسرعة
 كما ان ساعة تصلح لطلب العلم والصيد في البر والبحر وهو سعيد ليلى بارد
 حور وراحكمه بحسب طوله ونزوله في المنازل السحابة والفضة قافهم هذا
 ايها الطالب (معرفة الطالع) من البروج فكم مضى من ساعات يومك وكذا
 في خمسة عشر وزد عليها مضى من الشهر العربي الذي انت فيه من الايام واجمع
 الحساب والطرح على البروج واعط لكل برج ثلاثين وما يعزى من الثلاثين
 فهو درجة الطالع من البروج فتنبى عليها الحساب وايدان برج الشمس وقتك
 فافهم هذه الدائرة الاتية بها تعرف انتقال الشمس في المنازل ومنازل
 الفصل وصفها وما لها من البروج وطبيعة ذلك الفصل ونهاى بالجملة
 واسماء روحانية المنازل وهذه صورتها في الصفحة الاتية فافهم



اسماء ساعات النهار الاولى الشروق الرد المتوقع التزجيل الهاجرة الزوال
الظهيرة الخنوق الابراء العصر الاصل الطفل اساء ساعات الليل
الشفق الفسق الغمة السرفة الجسمة الحذوة الزلفه الهزة التي
الفجر الصبح الصباح وهذه دعوة الكواكب السياره اعلم ايها الطالب
ان لهذه الدلالة السبعة روحانية علوية وملوكا ارضية ودعوة
عظيمة حاكمة على تلك الاعوان وقد رايت لهذه الدار اري السبعة
انواعا من الدعوات ولم ارا افضل من هذه في سرعة الاجابة ولها جدول
مسيح تحذمه الروحانية العلوية النورانية والارواح السفلية
وكل واحد من اهل هذا الشأن يجعل لهذا الجدول نصريفا يخصه به تعالى
اشاء عشر نصريفا في كتاب جواهر الشموس ودعا اخر قد افادني سره ودعوته
ابو محمد عبدون التونسي فلما اتخذت هذه الدعوة وجدتها رات الملوك

المؤمنين على الايام السبعة والروحانيين السبعة يحضرون عند رقبته ومهما
استنشقوا بخورها المذكور اسرعوا في كل مطلب ابد الانسان من غير وش
فمنه عن السفهاء وعلمه للاتقياء يجلبون به الخسرويد فعون به الضير
في كل مراد فاعمل به وعلمه وتعلمه فيه السر الاكبر والكبريت الاحمر
والدرياق الاكبر وهو هذا كما ترى فافهم تشرشد والله تعالى اعلم

☆	III	٢	#	١١١١	هـ	و
ف	ج	ش	ث	ظ	خ	ز
قمر	جبار	مشكور	قائت	ظهير	خير	زكي
دوقيايل	جبرائيل	سمائيل	ميكائيل	صرفائيل	عناييل	كفناييل
مذهب	موسى	احمر	برقان	شمسور	ابيض	ميمون
الاحد	الاثنين	الثلاثا	الاربعاء	الخميس	الجمعة	السبت
شمس	قمر	مسح	عطارد	مشتري	زهرة	زحل

والدعوة هي هذه اللهم اسالك بعظمة الوهيتك وباسرار ربوبيتك وباحكام
ذي الاربكان الخمسة المطوقة بانوار ملكوتك وبالاوقات الثلاثة الجامعة
معنى الشفع والوتر فالشفع كل يكون ابرزته قدرتك النافذة في الاشياء
الصاعدة ما هي اشكالهم فالذكر والانثى شفع والسموات والارض شفع والجنة
والنار شفع والعرش والكرسي شفع والروح والنفوس شفع وكل شئ ادعته قدرتك
يا قادر يا بديع قوت بقول ارادتك ويد قدرتك معاني الشفع وتقدرت بالوحانية
والفردانية فانت الوكيل المطلق وكل شئ فهو الشفع المحقق واسالك بالانوار
المهروسة الذي لا يحال فيك وغلبيتك لكل موجود وجعلت في بالهنة ومعنى
طاهر السهام للعدد ودعا ليم المنصبة التي عملت ورايتها في الحسية فطمت بالروح
من الجيم لاجل ما فيها امداد الزهاد والعباد واسالك اللهم بانس الذي فيه
معاني عروج السبع الطباق وبالاوقات الاربعة المشيرين لكل ما اقوام اربع
والانامل الاربعة وما فيهم من التوبة والاخلاق والزبور والفرقان وباحكام ذي
الاربكان الثمانية التي تشير بطوارقها منها الى مرحلة العرش الثمانية وهي
مجد هود خطي كلن سقفس وشتت تخذ منظم وبالحاء المقوسمة التي هي
قائمة مركز الاحاطة وتشير باسرارها ثاب بلا تعباود ورايتها الى معنى الالهية
فارتفعت ودارت من العنوا الى السفلى كما ارتفع في الملا الاعلى ودارت في الاصطلاح
ملك وامر الساقفة في المكونات فاسلك الله بها الفردانية ويحجم الجبال وشتين
الشهادة وفاء الشاعلي كمال جلال وصف الوهيتك والباد الاعظم الذي هو باب
قوتك وبظا الظهور في ذلك انت الظاهر في كل شئ فقد ظهر صلتك في بلا دفع
كثرتك وبخا الخفيات يا عالم الخفا يا ويا خالق السرايا ويا سر الزكاة سالك
تفيض على بخار من علوم قدسك تتلاطم مواجها على عارفي بصا شر قلبي

فنطق كل جارحة مني بفسادك فاني اسالك باسمك الفردان لاندفع فردا
 وانت خير الوارثين وبامهلك الجباران لاسلط عليا جبارا عبيدا وراشدان
 مرهبا يا جبار العظم الكبير اجبر مصفينة احوالي فانها قد عرقت في بحر توفيق
 وخطاياي ملأهت عليها نوح قبيح افعالي واقراني انكسرت فجوذك يا كريم ارحمني
 من حال احسانك السابق الي قبل وجودي في المكونات جد بغير انك وارسل علي
 اوزاري ومصفينة قبيح احوالي هبوب رياح رحمتك التي وسعت كل شيء
 فاني لا ارجو الا انت يا مذكورا وزعيان اشكر نعمتك التي انعمت علي وعلى والدي
 وان اعمل صلواتك ترصاه الي قوله الصالحين فاشكرك كما ينبغي بحيل صفائك العلي
 واسالك يا ثواب ان تنوب علي من جميع اوزاري وتقبل علي وتبلغني امني و
 فان رايته خلقتا كثيرا بلغتهم امانهم واطلعتهم من الادنى الي الاعلى بين عوالمهم
 خلقك في ملكهم رقاب وقلدهم سيف نصرك واليسير طلائعهم عبيد
 وجعلتهم في السنهم حكيمك غنصهم لعلو درجاتهم بان الاضواء وانفسهم
 ذكرهم في الافاق ليحكهم علي هؤلاء ويحكمهم لذلك ان تظني ما اعطيتهم وتبلغني
 ما بلغتهم وترفع مقامهم كما رقتهم وعلوهم والكي الرقاب كما حكمتهم وولدتهم
 سيف حامية نصرك كما قلدهم واليسير طلائعهم مسامحة جمال بلال عبيدك
 فتخصلي بهار رقاب العوالم واصولي بنصرك وتغمرهم وغلبك في الاقاليم
 حتى اشد في مقام عظمتك الوهيتك كل ما كان في المصير في حوزك مخلوقك وبهم
 اليعقوب ثم تحير في من صنعك وقد يدركك في الغش في ذلك الاحقاد
 وتخفض برقك في البياض والاضواء ويهروا لوزن سريرة الي والى مقام رحمتك
 وعظمي علي قدام الاخلاق ويسكن بحسني وهيبتي الي البسنتها في الافاق
 الافاق يا علما باحوالي وما في ضميري اليك سؤالي يا ظاهرا للظهور علي افادته
 اسمائك ودعائك ومناسباتك ببدع انوار اسرار سراري والظهور علي ان يسود سائر
 يهب لي يا وهاب حكمتك فاني رايتن وقف باب الملك يطلب الدخول ثم نادى
 باسم الملك بتد الخوضوج فادخلته وزلا الملك وحجابه المصير في مياحه
 عند الخليفة ما يتناه و انت اولى بذكرنا فاني واقف بياك مناه باسمك يا
 هو ظاهري وعله وكل شيء اجعلني من اهل الظهور وبلغني منيتي واجبر عروقي
 يا من يحيط بالخطير اذا دعاه ها انا محمدك محتاج الي ما عندك فقتر من الحسن
 باسط يد القادر داخل الذكربني الورى اجعلني من الكبرياء الاعلى المختص
 بالملك الكبير فلا ارجو ذلك بعلي منك الا بجو احسانا يوم اماننا على مخلوقنا
 فاني سالتك علو الدرجات في الارض كاعلى وحقيقت وادقت بانك
 تغمر من تشاء وقد لمن تشاء بيدك الخيراتك علي كل شيء قادر وحاشا لي
 ان سترني خائبا يا من يده ملكوت كل شيء اسألك بكل اسم هو لك وبذلك
 الاعلى وبوجهك العظيم ان تسخر لي الروحانية الموكليين بقلبك التوسل
 المديون من حولها وهم بحمدك وبذكر و ن اسمك الحكيم الحسب

أرسلت على الشمس سراسمائك فكان عليهم محرقات تشلح اسرارها بسود
 سلاسلها ونمضون معها كل ليلة حتى تتحل تحت ساق العرش اعظم ملكك
 ويوبيتك فقلت في كلامك القديم فالشمس تجري لمستقر لها ذلك تقدير
 العزيز العليم وبالعين المحيطة التي تغرب فيها الشمس ابدًا وعن كان معه
 الدائرة الوحداية وحضره المختصون من عبادة الله الذين اصطفتهم من بين
 اوليائك وهم الاوقاد الاربعة الذين بهم أرسلت سياجهم مخلوقاتك
 سكت روعهم واجبت ٢٧ في الجهات الاربعة من الدنيا بما خاز يوبيلهم
 الغوث الذي يستغاث ٢٨ في الشلاند والنوازله المهمة كافر مخلوقاتك
 سبعين رعدا الذين يحضرون كل يوم عند طلوع الشمس على مخلوقاتك في الفلك
 الرابع وما دون خلق صوت الروحانية الملائكة الكرويين باسمك
 تقوى قمتهم بقوة ذلك الاسم فيجرون مجرى الشمس في الفلك بسرعة
 فضاء الاسم يا قوي امددني بقوة منك وسخر يد واسنة الشمس
 سلطانة العوالم ورئيسهم زوقيايل عليه السلام وسبح الله روحانية
 القوم رئيسهم جبريل عليه السلام فاني مائلك بالنور المودع المستضي
 بان القوم المقيمين من نور جديك وصفك وخاتم انبيائك سيد محمد
 علي الله عليه وسلم في الليلة التي هبط القوس السماء لاجابة دعواتك
 اعطيتك قماشتي نصفين بعد ان اقبلت من نور قلبه نور اوضياء
 حق هذا النبي الكريم وآله واصحابه وكل من تبع منها حتى اليوم الذين
 كل رسول ونبي من بني آدم الى سيد العالمين ان تتحلى يا الله الروحانية
 الطوية والسلفية الذين عند من الدار السبعة يفعلون كل امر اريد
 في روحانية فلك المرح ورئيسهم سمائيل اجنود عوني وحضرة انتم
 روحانية فلك عطارد ورئيسهم ميكائيل وروحانية فلك المشتري ورئيسهم
 مرفائيل وروحانية فلك الزهرة ورئيسهم عسائيل وروحانية فلك القمر
 رئيسهم الحاكم على الاملاك العلوية صاحب الفلك السابع والعقد الجامع
 سيدك عسائيل عليه السلام الذي الى بحق الرؤساء السبعة وما كل واحد منهم من
 ارواح الروحانية والجناد المخلقة هؤلاء من كل ذي روح وتفسير
 الله في تلبس الخاصة من عبادة ولولياك حتى اقول لك شي كن فيكون
 فذلك انما امره اذ اراد شي ان يقوله له كن فيكون فيحان الذي سيد
 يكون كل شيء والله يرحعون اقبل رها الامر من قب صاحب اللباس الاصفر
 اللواء الاصفر والفرس الاصفر انت وحدودك الى الجحاشي قبلها بالامير
 اللباس الاصفر واللواء الاصفر والفرس الاصفر انت واحد وعوانك
 قبلها امرتك به اقبل ايها الامير الاحمر صاحب اللباس الاحمر
 اللواء الاحمر والفرس الاحمر انت واحد وعوانك واقبل هذا امرتك به
 ايها الامير برقان صاحب اللباس الازرق واللواء الازرق والفرس

لا بد من ان تهازل ملكك وامشوا امرى اقبل ايها الامير ثم هور ثم صاحب
 اللباس الاخضر واللواء الاخضر والفرس الخضراء واهل باطلهوا ثم
 الى ما دعوتكم اليه اقبل ايها الامير الابيض صاحب اللباس الابيض الذي
 يخلط لباسه بين البياض والاسود ولواؤه اعبر وفرسه اعبر اخضر مجلسي
 واسمع دعوتي انت وقوادك اقبل يا سيد الدائرة وملك الملوك السحر صاحب
 اللباس الاسود والخيش الاسود وافعل ما امرتك به انت ووزرائك وحجابك
 من كان تحت طاعتك وملكك من العساكر والخود التي لا يحصى لها عدد وما
 احتوى عليه سلطانك وخلقك من العقارب الطيارة فاني اقيمت عليكم
 ايها الارباع العاوية والسفلية بيوم الاحد وما كان فيه وما يكون واقم عليكم
 بيوم الاثنين وما خلق فيه ومن مات فيه وكل شيء من الاعمال الصالحة كانت فيه
 وعيبت فيه واقم عليكم بيوم الثلاثاء وما احدث الله فيه من اعمال الخلق واخر الله
 واقم عليكم بيوم الاربعاء وما جعل الله فيه من المكنونات والظهر فيه من الافات
 واقم بيوم الخميس ما انزل الله فيه على اوليائه من العلم المقبول واقم عليكم بيوم
 الايام يوما الجمعة وما جمع الله فيه من خير المؤمنين من عباده من تقرا الطالعات
 من مخلوقاته وبيوم السبت وبالاستوداء المعلوم فيه بالقر والعلبة والسيارة
 لم يباع على العرش الخلد مع عظم جرم العرش وانه وكل ما اقيمت به عليكم يا احباب هذه
 الجدة ودعوت الكواكب السيارة اينما تكونوا اياتكم الله جميعا دعوتكم ايها
 الارباع الطاهرة الى اجابة دعوتي بحق هذه الدار السبعة من الارباع المعلوم
 الذين يخدمون دور الشمس اصحاب الفلك الرابع اقدموا واهضوا ويجلسون الرواحية
 الذين يخدمون دور القمر باب الفلك الاول اخضروا مقامى هذا بارك الله فيكم
 وعليكم اين الرواحية دور المنيخ اهل الفلك الخامس اين روحانية عطار لعل الفلك
 الثاني اين روحانية المشرك اصحاب الفلك السادس اين روحانية الزهرة
 اصحاب الفلك السادس اين روحانية كواكب اصحاب الفلك السابع اخضروا واجمعوا
 نجوكم واماكم وطبقونكم وجوكم واهضوا ويجلسون اسمعوا خطاى واقبلوا
 ما امرتكم به من كل ما انزل بحق الايام السبعة والدار السبعة والملاويك
 السبعة والروحانية السبعة والاسماء السبعة والروح السبعة اقبلوا واتقوا
 وما اذن الاولة على البصر وهو اقرب الى الله على كل شيء قد تركت الدعوة التي
 ليس بها نظير وتلوها وكيف فعل بها ان تدخل في الخلوة على الشروط المذكورة
 في باب خدمتنا نحن ونخرج برحلة هذا البصر وهو الحياوى والسند روبر
 والبيان المذكور والكافور والزعفران والسنط والمسطكى ودر كل مدة يقرا
 القرآن سبع مرات وانت صائم في كل يوم وتكتب في كتابك اليدين بما ورد في عقود
 الخدود عند تلوته تحلقه عند الفطور قبل الدخول للخلوة في حنفية من القبر وتجعل
 امامك في الخلوة وهو معلق فانك في اليوم السابع زيارتها الاخ في الله تترك
 الاجساد التي عد لها القبلت بين يديك ومعهم الرواحيون السبعة يسلمون على

ان عليهم السلام وغذ معهم العهود والمواثيق فانهم يعطون بها الملك ويستترطون
 عليك شروطهم فقل لهم يعطونك نديما من الغفارت القوتية وللعمل
 بكر يوم من الايام السبعين لتقصي ما ريك فاقهم فانهم يذكرون
 لك اسماءهم ثم تكتسبها هؤلاء الغفارت السبعة في نطاقه بعد ذلك
 لما اردت قضاء حاجته من امور الدنيا فتخرج تلك النطاق المكنونة فيها
 تلك الاسماء المذكورة بالتكارات في رقعة فاب استخراج جواهر معادن
 الذهب والفضة فان خدم ذلك اليوم يحضر اليك في اقرب من لمح البصر
 فاصرف فيما شئت من جلب الخبز ووقع الضرب والله التوفيق وقد ينكر هذه
 الطرق المذكورة في هذا الكتاب من هو جاهل او منافق اعلم بالصورة
 في مثل هذه الامور قلت هذه الايات ويحكي معناها على اهل الصدق

فان الرجاء والصدق قاضيان المآرب
 ففيه من الكفارات نعيم هارب
 وصدق بحال الغيب حتى الواهب
 ويجهون اهل العلم حقا المراعب
 لكل نوال في الحقيقة واجب
 فما وبله فالنار ما ولى الكراذب
 يكذب اهل العلم اهل الواهب
 انتهى الجزء الاول من كتاب شمس الانوار وكنوز الاسرار ويليها الجزء
 الثاني اوله الباب الخامس عشر في المسائل المختلفة انزل عنها
 والله سبحانه وتعالى

اعلم
 ٢

لعلوم الهندسية والقوانين البحرية ثم توكل بها ما عبد النار فاعتقه
 او مت توكلوا بها باجمعكم يا اهل بساط ملكه وقوادح توره وخدا غزائه
 من مباحل المغلة الجراء الذم له سبعة رؤس الذي يلقوا الانسان في اليوم
 بتخيل عقله ويخطف عقل الغرورس شامر شامر آه توكلوا باربعها
 الفين بخدا هذه الغزيرة المكتوبة واحضر وهم للقتل بالاطاعة
 فعلوا ما تؤمرون فاذا تمت الكتابة بخره ببحر طيب كالحاوي وشبهه
 وانقل عليه ما تكتب سبع مرات وان علمت عمالك في اليوم المذكور وهو الاول
 من الشهر كان ابلغ وقد امرت بعض اصحابنا بتصرف فورة في هذه المسئلة
 الجيد وهما جاذبة للعاشق معشوقه كالحلج الفنا طيس الحديد فاكسبو منها
 بموال الكثرة وهي تصرف كذلك ان طليت المرأة بصل وطعت ان
 تنزعها تستعمل هذه المسئلة كما ذكرنا وان لم تجد القرايين تحت قدم
 فلما خذ من منزله ونضعه له في وسط الكتاب المذكور كما تقدم فان الطالب
 ياراه مطلوبه قال تعالى واياله ان تستعمل في غير ما ذكرنا فان استعملته
 في غير الطاعة حرمت الاجابة وقد اياح الشريف جواز الكتابة للجنة بين
 الرزقين ومشاها وكل مسئلة محصلة من هذا الكتاب فهي صحيحة مجزئة مالا
 كاه علم وهي قبا فليسته من يد الاثنا عشر اهلا لاسرار الريانية والعلوم
 النورانية وافئدت سنيين من عمرها في طلبه نحو الاربعين سنة وانا اطلب
 هذا العلم وسرت في طلبه الى بلاد السودان واخذت منها ما قسم الله لي
 سرت الى ارض الحجاز والزياره قبر النبي عليه الصلاة والسلام وقد اكد
 النبي صلى الله عليه وسلم على طلب العلم ولو باليمين وهذا الفن علم شريف
 من زيارته قد ظهرت منافعه وعمت بركاته وباجلته فاني لا اودعه
 تخاف هذا الاعداء استخارة وقرع باب الامانة من المولى الكريم انه على ذلك
 قد روي الاجابة بتجدير (المسئلة الثالثة) في القبول اذا اردت ان يحبك
 كل من رآك وتقبل عقول الرجال والنساء وتسر لك غوالمهم فقليك بهذا
 لارياق الاكبر والاكبريت الاحمر فالعمل في فعله كالزبد في لينة او الروح
 في جسده فقلقه وضعت لك جرد ولا شريف فاحذبه به القلوب ولبه
 الطال المطول وذلك انك تكثف في ساعة القرب في يوم الاثنين وهي الاولى
 منه في زيارة الهلاك فهو لحوذ في ساعة القرب في احد الايام السبعة وقد
 كنت صنعت له بعض رؤس القبا ثل فخله معه قراد في علو الدجعة حتى يهلك
 اكثر البلاد فوجد ايضا عند جارتته سوداء كانت تهاون الرشيد
 لا تلبث الى الحزن المسمى بحجاب الحارثة فان الصحوة في الحارث المستور
 حارثة هارون الرشيد هو هذا الخلد المبارك وتلك الحارثة التي كانت
 تهاون الرشيد سوداء في حجة المنظر اسمها خالصه وهي التي جلهها
 الشاعر حين كتب ليلا على باب دار هارون الرشيد هذا البيت

في تلك القصة اخبرني في متاعي عما هو كذا وكذا لبارك الله فيه وعلمه فانه لم
 في الليلة الاولى فقي الليلة الثانية او الثالثة (المسئلة الرابعة) في التفرقة
 في كانت المرأة عند رجل وهو ظالم او وقت عند رجل فاجترأ فاحدث
 في الاوصاف جاز التفرقة فاذا اردت ذلك فاكنت اسماء القربى سبع مرات
 في شقف قديم في آخر سبت من الشهر العربي في الساعة الاولى منه وبخبره
 في كبريت وضع فيه اسم من اردت مع هذه الآية كلما اوقد وانارا
 في العرب اشعلها الشيطان بين كذا وكذا كما فرق بين السماء والارض وكلوا بكذا
 في درد يا شيل ودعوش انفر واخفا واوثقا لا يومئذ يصدر الناس اثنان
 في اثم فرق بين كذا وكذا كما فرق بين السماء والارض وكلوا بكذا وكذا اين
 في درد يا شيل ودعوش افعلو اما امرتكم به بحق الذي قال للسموات والارض انما
 في طوعا او كرها قاذوا القنطاريق واسحق تلك السقوف ودركها في دار
 في المعلوم له فانهما يفترقان من يومها فابق الله والارض والظلم فانه اهلك
 في النج هولاء في مثل هذه الامور المسئلة الخامسة قال المؤلف رحمه الله
 في في قد التفت ذات يوم مع الملك دهوش العفريت في فليقة من الارض
 في هذه منة ولا استخامي في مسائل عديدة فسالته عن علامة المسحوق فقال له
 في السحر يحكم في ثلاثين رهطا فقلت له اعددهم لي بعد ان تقسم بالله العظيم
 في اليهود السليمانية ان لا تكذب علي فقال لي مثال من كان يمسح كما كتبت
 في اعلق يا اير فقول لك من يدخل اذا اردت ان ترفع من ريش الانما يفتح
 في قلت لا فقال اذا دخلت شوكة او سهم في بدن الانسان تقول المر الحرج
 في لا الابن وال شوكة او السهم فقلت انتم فقال دهوش اعلم يا امين
 في فاج ان الحق اوتي والجلب على هذه الاربعا ولكن ساع قد ذلك كله
 في رهط الاول يحكم في الرجل في مئة زوجته وكرهها وهو قبل ان يسحر مجسما
 في ثاية الحجة رهط الثاني يحكم في المرأة فيقبض زوجها حتى اذا راته
 في صور بين عينيها كانه علق من بعدا بها او خنزير يثكلها والرهط
 في ثالث يصنع للمرأة فيقبضها عن الزواج فيطلبها الناس الى النكاح
 في رابع يصنع هذا من كان الموت قد وضع بين يديه عليها والرهط
 في رابع يصنع للكرتور فلا يطرق حائنها طاروق فاذا طرق ضرب
 في رابع يصنع للكرتور بعد والرهط الخامس يصنع للرجل فيقبض اهل داره
 في رهط السادس يصنع للغم فتموت اولادها يعني يشيع فيها الموت
 في قلت له هل يحكم السحر ويكون له موتا للماشية فقال لي دهوش والذئب
 في السموات يصعد ورجي الارض على الماء اذا صنعت لهم حيل وتخطه
 في المشية وكلت الشياطين بذلك فيمنعون اولاد الغنم والرهط السابع
 في ذلك يوطون على الهائم فيمنعون مفاصلها والرهط الثامن يضر بون
 في رابع على رجم افاث الغنم فيسقط جنيها والرهط التاسع يصنع

للبقر فلا تحلب ولا يبقى في الشكوة زيد ثم قال دهر ثم لما للحمار والبقر والفرس
 وانا شها فلا يحكم فيها اصحاب البحر من الشياطين فان ظهر بها قنق فانه من
 اجل العين والعياء باهه حاشا الرميكة تكون لها التوقيف عند الولادة
 والرهط العاشر يصنع لموت اولاد الانسان فلا يعيش الا قايلا او اصغ يحمر
 ويحطه المرأة يضربها الشياطين الموكلون فانواع البحر على خاصرهما ويحطها
 او على بطنها فيحط الجنين والرهط الحادي عشر مهنها من سحر موت الاولاد
 الصغار ويكتب به الشياطين فتضرب الولد ضربا او يبقون ماء معلوما
 في البحر الا زرق في عين هناك اذا شرب منه الصبي لم يضره موت واذا شرب منه
 الكبير ظهر به نخر البطن ويستسقي والرهط الثاني عشر ازاد صور صورة امرته
 في طابع السبلة يوم الثلاثاء او يوم الجمعة ويحطه المرأة لا تلد الا لسانة فقلبه
 ياد هو ش كخ يكون للولد ذكر ورجع النخ فقال والدع محمد انبيا ورسولا
 لكوا المين ما بعد تلك الاباحية ولا نطق الا بالصدق وان الشياطين الموكلين
 بانواع البحر يقومون فاما من ارض الحرب الاقصى بقرب العرس فاما هذا فمعلق
 قيطعونه المرأة فلا تلد الا الاقات وان اكل كل منهم فلا تلد الا الاثا والرهط
 الثالث عشر يصنع البحر فيحط الرجل عن زوجته والرهط الرابع عشر يصنع للرجل
 فيبغض العريس والرهط الخامس عشر يصنع للمرأة فيبغض جماع زوجها وقهر
 لاني جماع الرجال البتة المرقم ان حديث المصطفى صلى الله عليه وسلم اربعة
 لا يشجون من اربعة ابدا ارض من مطروا نسي من ذكر وعين من نظروا نسي من
 والرهط السادس عشر يصنع للرجل فيمنع من غاصله والرهط السابع عشر يصنع
 فيحط الماء في بطنها وفي راسها والرهط الثامن عشر يصنع للمرأة فيبغض له مورع
 والرهط التاسع عشر يصنع للمرأة فيحطها عن الولادة حتى تظن انها عقيمة
 والعقيمة من النساء هي التي لا ياتها الدم اصلا والرهط العاشر عشر يصنع لثقب
 المال كالمواشي وشبههم والرهط الحادي والعشرون يصنع للفراق بين
 الزوجين والرهط الثاني والعشرون يصنع للفطنة والبغض بين اهل المنزل
 والرهط الثالث والعشرون يصنع لاحد من الناس رجل وامرأة فيضربه
 احد قنق او ان الجنين المتوكلين بانواع البحر يضرب في بطنه فيقوم منها
 علة عشر رواها والرهط الرابع والعشرون يصنع ليجتر الرجل
 والمرأة حتى لا يساوي بين الناس شيئا والرهط الخامس والعشرون
 يصنع للرجل فيبسط عن مرتبة والرهط السادس والعشرون
 يصنع للرجل فيبغض ما به من المال والرهط السابع والعشرون يصنع
 للمرأة فلا تقيم بينه رجل واحد فيتر وجهها هذا او يطلعها هذا لا يكون
 لها قرين والرهط الثامن والعشرون يصنع للرجل فيرجل عن بسلته
 والرهط التاسع والعشرون يصنع لمن كانت ذاحن فحال من النساء
 فتصير بين عين الناس على غير ما كانت عليه ولا تساوي شيئا

وبقيت بعد هذا والرهط الموقف فلا تفرق بين ما ان الحاج ان قد عدده له
 الاوصاف يصنع للانسان سواء كان رجلا او امرأة فيصغر لونه ويحسر
 عقله وان علاجاتها واطرق راسه مليا ساعة زمانية ثم قال مثال
 من كان به السحر كالبيت اذا غلقت بابه فهل لك من مدخل ان اجبت
 ان تدخل اليه او تصنع فيه شيئا لا يفتاحه فقلت له نعم فقال مثال آخر
 اذا دخلت شوكة في يدك فهل لك راحة الا بقلعها او دخل سهم في يدك
 فهل المرجع يبرئ الابن والابن يبرئ السهم فقلت نعم فقال الحق والى والجليل
 اعلى هذه الاوصاف فقلت عرفني اد وتذكر ذلك فقال اما علاج السحر وبطلانه
 كما ترى لا الذي يكره زوجته اكتب مريدا هكذا كما ترى وحوله فلما رايت
 ان كبره الى قوله كرم فلما القوا قال موسى ما حثمت به

٧٠	٥٠	١	٤٠
١	٤٠	٧٠	٥٠
٤٠	١	٥٠	٧٠
٥٠	٧٠	٤٠	١

البحر الى قوله تعالى المجرمون بطالع الحمل ونحوه بالعود
 الرطب ويعلقه المرأة صبيها او تكتب لها سورة الملك
 في اياه وتغسل به فانه نافع جدا فالى بعض الزواج

اكتب لها اسماء العنق سبع حبات من الثمر والشبان ويضعهم لها الزوج
 فانها تحب بعد ان يعلق لها الحجاب المكتوب فيه سورة يوسف زعفران وما
 ان وجب ان تطلب الزوج يكتب لها سورة الترشيع سبع مرات مع قوله تعالى
 وزيناها للناس من مبها قال موسى ما حثمت به البحر الى الميطون في حذر
 وتعلق في جبينها وتكتب لها ايضا هذه الحواتم مبهمة ونقرا على
 راسها او من كان ميتا فاحييتاه او من رغب في ذلك انا اعطيك الكوثر
 الى آخرها سبعين مرة فانها تنجح في اقل من اسبوع وللبكر الباشرة
 اكتب لها سورة الرحمن يوم الجمعة او يوم الاثنين في كما غدت اسمها واسم امها
 وايضا تزد هذا الكلام المنظر لها باجماعة الرجال مسكت عقولكم ولا
 كتسلب القرة من شجرها والجنة من اثمارها والزهر من هياكله وتتمية
 والفتة عليكم محبة وعطفا وحنانا وتخيلا وعشقا وتخيلا ولا طاعة لكم بالجلوس ولا للوقوف حتى يترى زوجها احد منكم
 واظلت تقطعها ودان تزد ويجبا ياهلها تزد كرو البرد والروحانية
 الساكنة في قلوب الاحبيبتين فينظر والى فلا تزد فيصير منها في اعينهم
 كالشمس المنيرة او كظن زليخا يوسف عليه السلام عليها بهذا الكلام
 سبع مرات قال موسى ما حثمت به البحر الى المجرمون تكتب هذه في عطار
 وتغسل به يوم الاحد فانها لا تكمل سبعة ايام الا وقد تزد زوجها
 ومن بعض اهل منزله بكت له قوله تعالى هي الله ان يجعل بينكم الى رحم
 مع امة نطلان البحر الى تزد ما حثمت به البحر الى المجرمون سبع مرات في كل
 يوم اجمعة قبل طلوع الشمس فيحكي على الميطون ويضع للرجل فانه يبرئ من
 ويذهب ما به من الغضب والوقاعه ولموق الغم تكتب قوله تعالى ومن كان

قطعة
 من
 من
 من

ان الله سيطلع
 من الله لا يطلع
 من الله لا يطلع
 من الله لا يطلع

من الله لا يطلع

من الله لا يطلع

ميتا فاحييناه الالة عشرين مرة مع قوله تعالى قال موسى ما حاتم من البحر
 الى البحر مون في كاعده ويدفن في مراح الغنم ويكتب ايضا سورة قرايت سبع
 مرات على خمسين ملح ويسقي الغنم في ماء فالبركة تظهر فيهم ويقطع عنهم الموت
 القاشي ولمرض البهاائم اكتب خاتم فحش شظير في خمسين ملح واسحق ذلك
 المحر باسقه لتلك البهاائم ثم اكتبه ايضا على تراب سبع قرايات التمل
 بعد ان تدسط على لوح ورتب به الغنم يوما السبت فانها تبرا ولغنم التي
 تسقط اجنتها اكتب لها في خرز قوله تعالى الله الذي يحيي ويميت
 وله اخلاق الليل والنهار فلا تعقلوا مع هذه الاسماء الله حي قيوم د اتم
 باق مانع صمد ويعلق على محل الغنم ثم بقرا الالة المذكورة لبطلان البحر
 مع الاسماء سبعين مرة على نبات ويعطي لاناث الغنم بشرط ان لا يكون فيها
 ذكر فان الامة تثبت باذن الله تعالى ولا تترافق وتلان اكتب قوله
 تعالى انزل من السماء ماء فصالت اودته بقدرها الى قوله تعالى واما ما ينفخ
 الناس فيمكث في الارض لشكوة مع قال موسى الى البحر مون يكتب في خرز
 ويجعل في ذلك الخرز شئ من خشية اذنه الفار ويجعل في حبة ويرمي وتقل
 الشكوة بعد ان تسمع الحبة بالقار فان زيادة السن تظهر وان قل اللان فتعاق
 الخرز على البقرة وينفذ فيها اللان باذن الله تعالى والبراة التي تسقط الغنم
 اكتب لها سورة الواقعة في خرز وتعلقه المرأة على حرامها وتكتب اسماء الله الحسي
 التسعة والتسعين مع اية بطلان البحر في انا ويحيى بما طاهره فقطر طابع
 الشئ بسعة اية بقرا على راسها اية بطلان البحر سبعين مرة فان الله يطف
 بذرية المغول له ذلك ويرى اولاده في حياته ببركة السورة والاسماء وقد
 استعملنا هذه المسئلة نحن واصحابنا وامرنا بها بعض الطلبة البحر كون في الحكاية
 بها فروا صحة العلم ولموت الصغار ومريضهم وذلك في السبت كما ذكرنا
 في الامة الا انك ترى تزيد عليها ايات الشفاء الستة فانهم يقب
 ولاني تلد النبات اكتب لها سورة النجم في انا وكفى ماء وتغسل
 به المرأة يوما الاربعاء وبقرا على راسها سورة الانبياء مع اية بطلان
 البحر اسماء القم سبع مرات فان حالها يتقلب وتلد الذكور ببركة
 السورتين لما فيها من اسرار الذكورية ويكتب لها كما خاتم قفج محبت
 في كاعده وتعلقه المرأة عليها فان حالها يتبدل ببركة ما ذكرناه وحل
 المعقود اكتب هذا المثلث مع الايات الدائرة به في كاعده وتعلقه الرجل
 على فخذه اليمين ثم تكتب له سورة الجمعة في عطاره في ويحيى عماد
 ويقابل به وقت الحاجة ثم تكتب المثلث ايضا في بيضة دجاجة
 وليلة لان اليوم وان وحيت السودا كان احسن بعد ان تصيب البيضة
 وتقرها اذا كتبتها اقسامها شطرين من وسط المثلث وتاخذ
 الرجل النصف من وسط المثلث وياكل الرجل النصف الاولة وتاكل

المرأة النصف الثاني وتقسم البضعة بشعرة من ناحية المرأة لجرب كي
 تسمى الاسرار والمثلث هو هذا كما ترى فافهم ترشده والله اعلم بالصواب
 ولحمة المرويس للمريس اكتب لها سورة
 يوسف وخور فلما راها كبرته سبع مرات
 وتضرعها به على راسها فانها تنقاد
 طائفة لحم تطعمها في طعام خلوقه تعالى
 ومن كل شيء خلقنا زوجين لعلكم تذكرون
 ولما قبض الجراح اكتب له قوله تعالى
 اموات نوح وامهات لوط كما ناهت
 صديقين من عبادنا صالحين سبعين
 مرة فبقى لها مع عسل سبعة ايام عند
 النور فانه يبتد لأمها وهو سر محجب
 ولذلك اذا كبر الانسان سبع مرات وهو على طهارة قبل النور ويحاج مع
 زوجته فانه يجد معها لذة عظيمة حتى تكاد نفسها تطير من اشتياق ذلك
 الموضع والمريض اكتب قوله تعالى ثم انزل عليكم من بعد الغم اسنة لنفاسا الى قوله
 الصديق قوله تعالى محمد رسول الله الى آخر السورة مع آية بطلان البحر
 والشرع العليل سبعة ايام قبل طلوع الشمس يرا باذن الله تعالى ولمن قبلت
 سورة اكتب له سورة الاحق سيع مرات ثم تقرأها على راسه ويحجر بعود
 رطب وجاوي في ساعة القراءة والسورة تقرأ عشر مرات ويطلب كل صباح
 بعشة الشندقون مخلوطة مع العسل ويذاور على الافطار بها عشرين مرة
 سواء كان رجلا او امرأة فان سورة ترجع احسن مما كانت اولادهم جسيمة
 ويذهب عنه ولهذا السورة خاصية عجبية في اقلاد الانجول لما فيها من ميسر
 التركيب والتدبير والتي لا تلد اكتب لها سورة الحجة في اداء الحج وما يقتل
 به في النصف من الشهر يبت لها على سبع حبات من التمر والزبيب هذه
 الاسماء السبعة كل اسم على حجة الله الوهاب الرزاق الفتاح الخالق المصور
 المبدع وتفطر كل يوم بحجة قبل طلوع الشمس لا يتدد من يوم الحجة
 فانها لا تكمل اربعين يوما الا والولد يتصور في بطنها من بركة الاسماء ثم
 تكتب لها سورة انذلك مع آية بطلان البحر في كاغذ بما ورد وعقران وقولك
 على بطنها على بطنها فانها تحمل باذن الله تعالى ولزياة البركة في المواشي
 اكتب سورة البرق سيع مرات في كاغذ وادفنها في المراح مع آية بطلان
 البحر سبعة ايام الزيادة والاصلاح يظهران باثر الكتابة ولذلك
 لا يقل فراش اهلك اعني زوجته اكتب له قوله تعالى وما اعطاك
 من قومك يا موسى الى قوله لترضى سبعين مرة في خرز وعلقة ليد الزواجر
 سواء الرجل او المرأة ثم تكتب قوله تعالى انما المؤمنون اخوة فالحول

بسم الله الرحمن الرحيم
 الحمد لله رب العالمين
 والصلاة والسلام على
 سيدنا محمد واله الطيبين
 الطاهرين
 أما بعد
 فإن هذا الكتاب
 هو من كتب
 الطب
 وهو من كتب
 الطب
 وهو من كتب
 الطب

٣٥	٤٤	٣٧
٣	٤	٥
٣	٤	٥
٣	٤	٥

بين انحرىكم سبعين مرة في اناء ويغتسل به الموقود له ويخرب يكرت ونشاد
ويقرأ على راسه سبعين مرة آية بطلان البحر فانما يصطليان من
يومها (ولو صلح بين اهل المنزل) اكتب سورة النسي في اناء ويحيى بماء
ويجعل في طعارة فكل من اكل منها صظم مع اهل مكة ثم يكت قوله تعالى قال
موسى ما اتيتم به البحر الا بحر من سبع مرات ويجعل في هذا القبة العلماء من
الدار ولما خضر في اخفى موضع في جسدك تقرأ على تلوضع سورة البحر سبع
مرات ويكتب سورة النسي والطارق الى قوله تعالى يخرج من بين الصلوات
في اناء من زجاج او نحاس ويحيى بقليل من الماء ويجعل فيه ذهن اخضر ويحيى
من الجبل والبحار ويذهبن به صاحب العلة من اناءه يربا بان الله تعالى
وللمحقق بين الناس اكتب له قوله تعالى الله يصعد الكلم الطيب والعمل الصالح
يرفعه مع آية الكرسي سبع مرات في خرز ويعلق عليه فان ساء له تقو حبه
وتضيف الى الكتاب آية بطلان البحر فقل ان تخاف من عمل في هذا الباب من
قل ونفس ما يبدى من المال اكتب له قوله تعالى وذا النون اذ هب مضاً الى
قوله الظالمين في اناء ويغتسل به يوم الاتد ويكتب له قوله تعالى الله الذي ازل
من السماء ماء فاجخرج به من الثمرات رزقا لكم الى قوله ما سألتموه في طالع
الحوت والساعة للزهره فان الزيادة تظهر من بركة الآية الشريفة وفيها
سرمصون لمن وضعها في جدول في شرف الشمس جعله معه لا يكمل مشر
حتى يغنيه الله والمرأة التي كثر خروجها من يد الرجال فليكتب لها
قوله تعالى ومثل كلمة طيبة الى باذن الله عشرين مرة في خرز مع الآية
المذكورة في ساعة الزهره من يوم الجمعة او يوم الاثنين ويحيى بماء
ويغتسل به فانها تكثرت وكذلك الرجل الذي لا يثبت ببلد الا انك
تزيد في الكتابة سورة قريش والمقومة تين والاحلاس فانه يثبت
باذن الله تعالى ولغات حسن ولم يطلب احد معاشرتها من الرجال والنساء
ومارت بمفوضة ولم تدركها العمل فكتب لها سورة الحشر ثم يغتسل بها
يوم الجمعة في ساعة يكون الامام على المنبر ويعلق عليها حجاب مكنو فيه اخبر
سورة الحشر قوله تعالى لو ان لنا هذا القرآن على جبل الى اخر السورة مع آية
بطلان البحر عشرين مرة فانها تصير في عين الناصر ولنا طبرين كالنور
ويشفا قون الى صورها ويتشخصون اوصافها في اعينهم وفي اذهانهم
ببركة السورة والآية والله تعالى يدع عقله في بعض الاوقات وتغير
اوصافه اقر عليه في الوقت الذي يدع عقله قوله تعالى الرتر
الى ذلك كيف يمد الظل ولو شاعله ساكناً مع اسماء القمر وهم ليا حيم
ليا لغوا ليا فرد ليا روت ليا روع ليا روت ليا شلس واسماء الروس
الاربعة وهم هاذر كطد قسوره طيكل ودم على القراة الى ان يفيق
ثم تكتب له سورة الرحمن في اناء من زجاج ويحيى بماء ويجعل فيه ذهن ريت

ومن الثور والفحل وجوب السمسرة واوراق الخروع وبين علمك للصور
 ثلاث ليل ثم ند من به كل وقت اصابه ذلك حتى يذهب عنه ويرجع
 اليه عقله كما كان اول مرة ويكتب له ايضا سورة العاديات مع الآية
 المذكورة سبع مرات في كاهنه ويعلق عليه فانه لا يرجع اليه ابدا فلما
 قضى علقج البحر قال دهن من العفريت اعلم يا ابن الحباب ان البحر يكون
 على ضربين احدهما بالكتابة والخواص والطلسمات والغرائب كل ذلك تقو
 واحد والضرب الثاني تعقله النساء وهو الذي ذكره الله في كتابه عند
 قوله تعالى ومن شر المنقات في العقد فيمكن بكلام يحرك فتملك الشيطان
 ذلك العمل ويهلك من عمل لا يحله فلا يزال لا يخلص لك السحر بهذه
 الكتابة او ما شاء الله الا ان هذه الآية التي ذكرت لك تحكم في العادات
 وهذا انتهى كلام دهن من العفريت وليرجع الى ما نحن بسبيله (استنساخ الجنية)
 هذا دهن من الحار وكتب على كل حجر اسم من اسماء الرزس الاربعة ويرج بهم المكان
 منهم ومنهم لا تخم جحشهم في الليل في غرة من كان وقد جعلت تلك الخفة
 مع الابهام وشي من الجور الطين فخر ذلك المكان الذي صليت فيه
 العشاء بصور طيب وتنام فيه على شقك الايمن وانت تقر سورة واتس
 سبعاً وسورة واتس سبعاً وسورة التين سبعاً ثم تقول الحمد في ثمان
 ما اضمرت عليه من هذا الكنز او الدفينة ونم الى ثلث الليل ثم واسع
 الوضوء وصلي ركعتين الاولى بالقراءة والنشرج والثانية بالقراءة
 واذا انزلت في سبع ذكر هذه الاسماء سبعه الاف وهي الهادي الخير
 المبين وعلى راس كل مائة من الاعداد تقول اهدي يا هادي وخبرني
 يا خير وبين لي يا صديق ثم نام اذا نمت العدد فانه ياتيك من خبرك
 موضع الدفينة وما تحتاج اليه من الجور والعزيمة والذخيرة فان لم
 يلهمك في الليلة الاولى فقد العمل في الليلة الثانية والثالثة لعله
 انك تشاهد موضع الكنز وما يحتاج اليه احد الاستعدادات التي
 عليها العمل (تدريج) يدل على موضع الدفينة المجهولة تحت الارض
 بانك ان تشغل بالتحريص في ترى مائة لك انما الاعمال بالناس اكتب سورة
 اشعر بزعفران وما وره يوم الاحد ساعة الشمس وحصل المرز في طابع
 بيدان تجعل فيه تراباً من ثار الخلد ثم تخلقه في عنقودك افرق اروق
 من دى ابص وتطلعه في موضع المهور والجور ما عده هو
 لقز جود فانه لا يقف الاعلى موضع فيه الدفينة ثم يحفر برجليه
 ويصيح ويضطرب فاذا رأت هذه العلامة فاعلم بانك قد وقفت
 على الدفينة فاحد الله على ذلك تدريج اخر يدل على موضع الدفينة
 التي كانت قديماً تحت الارض ومكت فيها نحو عشرة اعوام
 واكثر او اقل من العشرة فاذا اردت ان تقف على مثله والخبر

بقومهم فلاتة أيام قد بيهر الأحد الأول من ربيع الأول أو الأحد الأول
 من شهر عا شور أو هو الحسن أو ما أمكن من الشهور الأذن (العبارة تقرأ)
 مسرعة اليك إن وافقت الشهور المذكورة وكان الأول منها يوم الأحد
 فاذا كان اليوم الثالث بعد ان تقرأ العزيمه والسورة دبر كل صلاة
 سبع مرات الى اليوم الثالث تكتب العزيمه في اللوحه وتتخيرها بالقرآن
 وتخرج في العزيمه قبل طلوع الشمس الى الرمال فانك تأخذ ثور عذ
 فاقض تلك اللوحه في يدك اليمنى بعد ان تترك في وسطها خطا
 أو سكتا فان الاعوان يدورونها بين يديك ويحيطون يدك اليمنى
 مع تلك اللوحه جذبا قويا فاقطع العزيمه فيها طليت موضع كثر في
 الذي ذلك الموضع بديل واراد الضرب في النار وهو القر نورا شريفا في العزيمه
 بعد ان تكتب به تقرأ في لوحه وتترك في وسطها السكين وتعلقه بحيط
 السمنق وكما العزيمه فان اللوحه تدور وتسمى الى موضع الدفينة
 ويقم الروحاني يصنع الذي يصنع على اللوحه بعد ان خدروا قيت
 قبل تلك الساعة كما تقدم واضطرب ثم مضى وتنتق من
 روحانياتها بموضع الدفينة وديعتها وتباخرها وعزائمها وما
 المكان واعلم ان تلك الاعوان الناطقة في حال الصبح يحولهم
 صادقاً ثابته لا زيادة في اخبارهم ولا نقصان فاعلم عليهم
 شأن كبير في ارجاء خدام الدفائن والكوزيعي معية المكان والفر
 هي هذه اقيمت على الارواح العلوية بالاسماء السريانية وبما يراه
 اعيان شراها جليل الله تكلم به يوسف بن تون واقسم بالاسم
 الابرار الذي تكلم به موسى على جبل الطور اخواني من جليلوه شاركوه انتم
 اقبلوا ويجعلوا اخدام هذه الاسماء الذي خلقكم كما نفس وجعل لكم
 التقريف والخدمة لها افعلوا ما تؤمرون مع سورة والتمس في صحتها
 الى سقياها اللهم اصرف روحانية تلك الشمس بخدوم سورة
 والشمس قبل يادري يا شيل ويا عني شيل ويا عطيا شيل شمس لو اقبل
 ولا تنفرو ولا فعلوا ما يؤمرون فدمدم عليهم ٧٧ الى آخر السورة
 فتدبر ذلك على هذه الذخيرة فانها بحسبة وقل ان يوجد مثلها في العالم
 فيها فاقطع ان فائدة العزيمه والخبر عما في المكان وانواع الصريح كله
 وتحتاج اليه هذه العزيمه ما يحتاج الطالب له عند الحفر في موضع
 الدفينة اعلم رجاء الله ايها الطالب الراغب في هذا الغز ان كثيرا
 من الطلبة جهلوا علمه ولم يعلموا من ان ثقل عليهم القصد ولم يحصلوا
 على الطلب وذلك من اجل الاعوان الكائنين بموضع المال المدفون
 فاذا قام احد من الناس وطلب ذلك ثم قام ورجع المكان حتى وقع
 على الموضع المهوم بالمال فيحفر تارة لا يجد شيئا وتارة تضرر (الاعوان)

فان رأى احد ذلك كضرب الحيوان الضارب بالحجارة او غيره من انواع الموانع
فلا يجد بعد ذلك ما يد له على ما له فقله نعرفه لذلك فذهب والذي عليه
اعلان ربيعت مكانا حق عرفت موضع الدفين فقدم عليه يوما اخر غير
الذي ربيعت فيه وتوكل على الله وتغوض الامر اليه كما ذكرت لك ولا تخف
من اربعة اشجار من ذلك المكان ربيعت بهم ذلك المكان المشهور والذي تكلمت
سماه الرؤوس اربع وعشرون حوض وقصوره وطبكل ونحوه بخور طبقات
وجدت عما قرى جامع السط فهو وجود في هذا الجبل واجتهاد في حفره لك
المكان فانك بعون الله تعالى تبلغ المقصود فان تعرض لك شيء من الخالوات في ذلك
مكان فلا تقدر على عمل حتى تعالج ما رايت وان قدمت من غير معالجة قدس عماك
من هذا القطع الوصول الى المطلوب ان لم تعالج كل نوع مما يحتاج اليه اما فائدة
الاشجار الذي ربيعت بهم المكان المكتوب فيهم اسماء الرؤوس فما قلت ذلك
مكان مشهور يثبت فيه اكثر فلا يمكن الاعوان الساكنين فيه ان يخشوا عنك
وانك متعز فلا تخد اشراقه فضل كثير من الطلبة ومن الناس الراغبين
في هذا الشأن يستفادون بالخير فلا يجدون اثر لما ولا غيره وذلك من تدبير
الاعوان الموكلة عليه حتى يدرك الناس الكسل والقنوط فيخرجون مدبرين
يطفون انه ليس في ذلك المكان شيء فاذا صنعت الاجساد المذكورة وربيعت بهم
انكرنا فانك تجد بعون الله ما يد لك على تغيير الموضع وتصل الى حاجتك من غير
تعب فان ظهر لك شيء من الحوادث فهنا نفيها لك باحكامه في هذا الكتاب
بجمل الموانع ان ظهورنا في ذلك المكان وما يشاء الله فاكتم هذه الحوائج
في انا من حج عماد عين لا ترى الشمس بناسع ما بها او ماء بئر لا تراه الشمس ثم ترى
في ذلك المكان وانت تقر سورة الرحمن وتبحر بخور المصطفى فانه يبطل ذلك
منازع واقدار على حاجتك والمنازع الذي يظهر على صفة الحية والعقارب بها يظهر
بما يحجب بخور اللبان وقرى اسماء القبر والعلة لئلا تصف من الشرفاء تقدر
عليه قبل تلك الليلة ولا بعد لها واعرف ما ذكرت لك واقدار على حاجتك
المنازع الذي يضرب بالحجارة وما يظهر فاحس من ذلك المكان ليلة السبت فهو
مشهور يوموا قد علم على ذلك المعروف تلك الليلة معك بخور السود ان والديان
نقعة السايه وانت تقر سورة البقره دم على العزاة فانه يذهب عنك فاقد
على حاجتك والمنازع الذي يضرب الطائر هو من الجن للمؤمنين او الكافرين
ان كان من المؤمنين فهو يشهد له تعالى بان وجد اسر وتسجد ل محمد صلى الله عليه
وسلم بالرسالة فخام عليه العهد انسابا فان يعرفك به واساله عما يحتاج
المكان من الشروط التي تحمل منه الاعوان ونبأ حاجتك فاعمد عليه وان كان
من الكافرين فلا تقبل منه شرطا ولا قول ولا نعمه عليه بسورة البقره فان
تقرى واقم على طهرك المنازع الذي يظهر على صفة الضفدع بها يظهر لك
وتعرف ذلك من انك لا تقام عليه الا شيئا من ذلك اليوم فانهم

ان مسيت بيدك ذلك الضفدع فري من افواح انا الذي يتبدل الله الكثير على صفة
 جبراذ اقليم اليوم السابع بجور طيس على الجافى ويجوز السودان وعزم
 عليه بسورة تسع مرات واقد على طاعتك المانع الذي يظهر على صفة
 الخفافس مما ظهر لك فبالجبه ليلة الاربعاء بجور الجاوى والمذبح السايه
 وانت تقرأ بسورة المجرات سبع مرات واقد على علك المانع الذي يظهر له صلصلة
 كصلصلة الحديد فبها على ذلك فاعلم انه من عفاريت البحر ولطافهم فعد عن
 ذلك حتى تاتي بعباده وهو ان يجرد لك المكان في الليلة الاولى من الشهر ليلة
 الخامسة عشر منه واليلة الاخرى منه فاذا اكملت هذا الليالي تجر بقطران
 وانت تقرأ سورة الكهف ثلاث مرات فانه لا يظهر لك اثر واقد على علك
 نضل الى حاجتك المانع الذي يظهر كما لعل ان ظهر فلا تقدم على ذلك المكان
 الى اليوم الثاني عشر من الشهر والثاني والعشرين من الشهر ومعدك بجور توسر
 وشي من المعية السايه والخرمل وعزم عليه بسورة الاشفاق ضعفا فانك
 لا ترى له اثر واقد على حاجتك علاج الدفينة التي تبدلت كالرمل اكتب
 هذا المربع في كاعل زعفران وما طاهر واجعل في وسطه شيئا من الذهب التبر
 ثم صر في خرقة ازرقا ثم جعل تلك الخرقة في طين من التراب الممهور واذفنها
 بجانب دفنك بعد ان تغطي على الدفينة التي تبدلت واجعل ذلك التراب
 في مقدار ذراع من الارض ولا تطرق ملصقة طارق الى كمال اربعين يوما
 وفي كل اسبوع تتجر ذلك المكان بجور اللبان والمعية السايه فاذا اكملت
 الاربعون يوما افتح حاجتك بخدها في اجن المطوب واستعن على ما دلل
 ما كتمان ولا تبح بحبه ولا لابيك ولا لخيرك فها فتاخير يرجع حاله و
 نعالجه على ما كتبنا باكثر العديجات وهذا هو المربع المذكور فافهم ثم رش
 علاج المال الذي رجع ترابا مما ظهر لك على
 تلك الحالة فخذ شيئا من برادة الفضة او من
 التبر واقرأ عليه اسماء القمر سبعين مرة
 واجعله في وسط الحائط المكتوب في خرقة
 كان ابيض زعفران وما طاهر وصرها
 بخيط من خيزر احمرم اجعلها في تراب ببلول
 واجعلها بجانب الحاجة التي تبدلت على الصفة
 المستدرة الى تمام الاربعين يوما والصور في كل اسبوع باوراق الزيتون
 والمقل الا زرق فاذا اكمل العدد افتح حاجتك
 علاج المال الذي رجع كالفتح اعد الى تراب سبع قراوات
 الفل والبسط على لوح واكتب عليه خاتم بطلو اجعل
 معه ما وعدت من الاموال والخرار العيشة وصرهم
 جميعا في خرقة اخضر تكون من كان وصبرهم بخيط

جبريل	الله	الله	الله	الله	الله
١	٢	٣	٤	٥	٦
الله	الله	الله	الله	الله	الله
٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
الله	الله	الله	الله	الله	الله
١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨
الله	الله	الله	الله	الله	الله
١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤
الله	الله	الله	الله	الله	الله

سابع	جابر	جابر	جابر	جابر	جابر
١	٢	٣	٤	٥	٦
جابر	جابر	جابر	جابر	جابر	جابر
٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
جابر	جابر	جابر	جابر	جابر	جابر
١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨
جابر	جابر	جابر	جابر	جابر	جابر
١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤
جابر	جابر	جابر	جابر	جابر	جابر

من حرمه واصغر من تعلم في وسط الطريق الاسود المبلول وادق فيه جانبا
حاجتك على التيقين المتقدمة الى تمام الاربعين يوما وفي كل سبعة ايام يخرج
ذلك المكان بمقل اذرق وسك وكافور يوان تغر عليها سورة الملك
الاربعين مرة على ذلك البخور وانت صائم ثم غلطهم جميعا بموضع لا يزال
فيه احد الا الله تعالى وتب عليه شيئا من الميعه السائلة وتصنع منهم
ست نادق وفي كل سبع منها تبخر بواحدة فاذا اكملت الاربعين يوما
افتح حاجتك واجد الله تعالى علاج الريال الذي رجع كالاحجار
اعمد الى غطدع وادبجه يوما الاحد وانت تغر عليه اسماء القمر
ثم ناضد شيئا من شحمها ويدهن به رايلا من الفضة او ما وجد منها
واجعل في خرقه من الصوف تكون سودا وانت تغر عليها سورة الملك
مرة واحدة واربطها بخيط من خبز البقر واخصر واجعلها في وسط الطريق
المبلول وادقها بقرب حاجتك على الصفة المشقة ثم وانت تبخر كل يوم
ببخور توسرغت فقط الى تمام عشرين ليلة تبخرها بالانود ثلاث
ايال واركها الى تمام الاربعين يوما ففقد حاجتك كما تحب علاج
المال الذي رجع الى الاشفاق منها ظهر لك ذلك فلتعلم بان مال عظيم
وانه محط ذهاب وفضة خارقة من كان اذرق ويكون طولها ذراعا
تكت فيها بالاصغ العربي سورة الملك ثم صنع في وسطها ما وجدت من البراسد
والمقاييس فخرهم وصرهم بخيط من خبز اصغر واجعلهم في وسط ترباب ايضا
مبلول وادقهم بقرب المال المستبدل عن الصفة وانت تبخر كل ليلة حتى تترك الحدة
ببخور السودان وبخور الصندل الاخضر واللبان مدة اربعين يوما ففتح حاجتك
تجدها كما تحب وترضى (خاتمة وفائدة جامعة لتكت هذا العمل) فكم وفقا
الله وياك الى صالح الاعمال انك اذا وصلت الى هذا الامر الدفينة وتبدلت
فلا تستلم عليها وانظرها بعينك ولا تبخر بها لها ولا يالك او خالك او احد من
الناس وتفضل كما ذكرت لك في الخواتم وتدفقهم في ذلك المكان فلا يذهب
احد ولا تغرب امرأة ولا المرأة التي كانت معها فافعل ذلك بحسن عليك
ان يبطل عملك ويبدل المال كله واحذر كل يحذر بها الطالب لئلا
ان تقرب المرأة في هذه المدة التي هي اربعين يوما لا تكثر بفساد ولا تكثر
الحرام وتفضل كل يوم جمعة في تلك المدة وتخرج الى موضع خارج لا تشارك
فيه وتصل على النبي صلى الله عليه وسلم يوما وسلة وتلبس ثيابا طاهرة
وتصوم العاشرة من العمل وكذلك المشرقة والثلثون وتختار موضع
طاهر بعيد من الاصوات وتكتب في تلك السلة وانت تصلي على النبي
صلى الله عليه وسلم ثم اعلم ان المال اذا اكمل اربعين سنة سدت عليه
العقاريت فلا يرفع الا بهذه الانواع الذي ذكرت لك ان عمل
معها صاحب الملح فلا يطرق ساحة من ولو مكس في الارض انفسه

ولورث فوقه بالخلم فصل اليه يد الاعوان وهو الذي يحل بعض الناس
 في حق الارض وانهم لما روي عنه على ما قال رسول الله صلى الله عليه وسلم
 اطباؤ الرزق في حيايا الارض ففسره بعضهم بالحرث وبعضهم بالمال
 المدفون ويحتمل الاثنين وكلاهما ذكرت لك من الملاحظات قد اخذت من الملوك
 السبعة باحصاء الروم ما تيسر السبعة بعضهم من ممالكهم واهل
 بساطته والاحمر وداثرته وبرقان وقواده وشهمورث وعساكره والابيض
 وجنوده وممونا وعوانه فهذا هو المراد بالغرب والامر الجب لا نفسه
 لا احد ثم لا تلتفت لغيره بل منه ما يكفيك ان كنت ذاهبة عالية مسئلة
 في الكاغد تقص من الكاغد اربعة دراهم او ثمانية وتضع معها درهما فضة
 وتجعلها في خرقة زرقا وانت تقرأ عليها سورة الاخلاص الفاعل ان تقص
 بخط من خرب ابيض ثم تكتب في يده سورة القدر وتعلمها بها حتى تكمل
 العدد ثم اتركك الصرة في الماء وعلامة الاجابة ان لا تذكر ردة في يده وساد
 ثم غط ذلك الاثنا اربعة ساعات زمانية وافتح تلك الصرة فتعلم ما حلت مبدلة
 وهي لا تحتاج الى صيام ولا الى خلوة الا ان العمل متدا فيه يوم عاشوراء لا تغيرت
 درهما الا في طاعة الله ورسوله واشترطت ما شئت واليكن اللسان ان ذكر ويجري
 عند قيادة سورة الاخلاص وعلامة اللسان الذكر هو الذي يخرج وخاير الكاغد
 فاسال عنه ولا تقص ما ليس لك به علم الا ان تقص من الكاغد اثنا عشر
 ثلاثة دراهم من الكاغد وتجعل معها درهما سكا وتكتب في كل درهم هوشرب
 العفريت ثم تكتب هذا الكلام الجليل في حاتم ثم تجعل في وسط دراهم
 واطوم عليها ثم تجعله في قرصة من الشمع او عجين الزمير وتقرأ عليها سحر
 صلفناهم وتشد فاسرهم الى قديم لا اقبل ياد هوشرب العفريت انت وجنودك
 واقبلوا هذا الكاغد فضة خالصة بحق شرايفها الصمد المعين والعزيم مائة
 مرة وانت قد جعلت القرصة في يده اليمنى بعد ما تكتب اسم الحزيم في يده
 اليسرى فاذا اكملت العدد اترك القرصة في اثناء ملو ما عند حيوان جعلت فيه
 شيئا ما نيا وبشاد كان البع وقيل لا بد منها والعل كل وقت من النهار والصور
 اذن الفان الغنمة التي جوبها كجوب الجوه ولو كررت العمل سبعين مرة
 في اليوم كان افضل واسرع في الاجابة وهي لا تحتاج الى صيام ولا الى خلوة
 مسئلة في الكاغدية تقص دراهم من الكاغد وتجعل معها دراهم سكا
 وتجعلهم في خرقة حمراء وتربطها بحيط حبر اصفر وتقرأ عليها سورة هلا في
 سبع مرات بعد ان تجعل تلك الصرة على حاملة من احواد الزيتون والصور
 صاعدا تحتها وهو الاسطرط الذي مع المقل الا يعرف انه اكملت عدد العزيم
 اقطعها بمقص يمين الخيط الذي تعلقت به يارمها في اثناء خلوة ماء ونظم ثم مر
 عليه باسمه اربع سبعين مرة واقرأ على ما حلتك تحه ها فضة والعمل من طلوع
 الشمس عند الغروب من ربه اكل يوم وهي ايضا لا تحتاج الى صيام ولا الى خلوة

سوى الرياضة وهي ان تقرأ هادى بر كل صلاة مكتوبة يعني سورة القدر مائة مرة
وتنضم على حاشتك وتداوم على ذلك حتى يقف قلبك بغير انقطاع في النوم مثله
في الكاغدية نقص أربعين دن هـ من الحاشية بعد ان يكتب في شقف فخار
غير مطبوخ هذا الخاتم وتجعل فوقها قليلا من الرماد وفوقه جمر فوق الجمر
الدرهم التي قصت ومعهادهم فضة ثم غطهم بشقف وارم معها بخور
وهو اذن الفان فان علمته فالطندل يجمع مع المنفعة السائلة كما كانت
ووسط عليها ليصعد الدخان وهي في يدك اليمنى بعد ان تكتب في يدك اليسرى
الرؤس الاربعة وهم مارز وكطع وقسورة وطبكل وتقر عليهم سورة القيمة
مع قوله تعالى نحن خلقناهم الى قوله تدبلا ثلاث حرات وارحها في الماء وتركها
حتى تقر عليها سورة يس والنا معطى وادخل عليهم يدك اليمنى واهرس
تلك الشقف فهو محبوب الله السلة لخدمتها وهي ايضا تحتاج الى خدمة
يوما ويلة وهو الاول من رجب تقر فيه سورة القيامة مع اسماء القدر
واسما الرؤس الاربعة التي مرة بالليل وكذلك بالنهار فانه لذلك من
النوم ونقف عليك عند بمها يقول لك اشغل فاحمد الله تعالى على ذلك والخاتم
هو هذا والله اعلم

تدبير القصر
خذ من القصر ما شئت
وابرد بها سرادة
رفيعة ثم اخطها مع
وزنها عدا ووزن
المجيع عفا بامصريا
فاما اخطاط اجعله
في زجاجة سبعة ايام
بجعل ما يورده له ماء
ابيض استق به
جراق الحامد حتى
يستوعب مثلها
ثم ادفعها في الزيل
الحار ثلاثة ايام بخل ماء البخور ثلث العقد على نار عتقة ثم اجعله في زجاجة
يخادهم منه على الف درهم من الزهرق يقيمها فستة خالصه صابرة للحمي
والرو باصر والحكمة في الحل والعقد والسر في النار وان هذه السلة اشكر
الشيخ اس رشدي في قصيد ترحته قال قال ابو الفضل يا ابا الوليد
بين لنا ما في النحاس والحديد وهذا تدبير عجيب قريب خذ بعون
الله العقاب مع مثله من ملح البارود واخضنته في نار الى الصبح
واوزنهم فانقص عن الوزن زده عفا با ثم اجعلهم في زجاجة ورتهم

سبعة ايام يحل منها ما دام يحق بالحق والحق في الشمس الحارة والريح
الابيض حتى يطفئ دخانه ويحرق على الصفيحة مثل الذهب من هذا
الريح المشوت واخر شمس وعط الفضة في يوبط معقود حوضتها
الى غدا تنكس تلك الفضة وخد منها ومن الزينق وزنا ومن الريح المشوت
ونشاوا لخطب العبد مع القبر واقرش لهم الريح وعطوا طين ذلك التي
في يوبط الحكة وحضنها في ارض صفيحة الى غدا تجده قابلا للصفيحة على صلاية
واسقه بالحقاب المحلول حتى يستوعب وزنه واجعله في زجاجة
في زمل مسحة ايام يحل اعقده على نار متوسطة واعد عليه الحق الذي
بالحقاب المحلول الى ان يستوعب وزنه ثم اجعله في زجاجة اخرى واعقده
تأقده حتى يكاسبها الماء واعقده بهم منه على رطل من الزهرة يقيمها
فنية خالصة وقده وضعت لك في كتابي هذا بل كشفت لك ورفعت لك
الغضا عن الحكمة للذين من اربعة اركان الدين هم الروح وهو الله
والجسد وهو الفضة والقلب هو الريح والمؤلف الجامع الذي هو
النشادر وقد نصحت وقال ان تقف على هذا الشرح الغريب وتكاد غير
وهذا لك مني رجاء المنفعة للمسلمين في الدنيا والاخرة والله اعلم بمسألة
في اسماء البركة تنكب المربع من جوب الزينق بعد ان تقرا على كل حبة
الآية وهي قوله تعالى ان هذا الزينق ما له من نفاذ وترتبط تلك الفرة
بخط من حرير ابيض ثم تجعلها في اوسط ما امكنك من الزينق فان البركة
تنزل فيه ببركة الآية الكريمة ولا يتعد ذلك الزينق ما وامت تلك الآية
يعني تلك الذخيرة فيه والمربع هو هذا مسألة للجليل التي تقرا هذه

١٤٢	٢٢٢	٢٢	٢٢٤
٢٢	٢٢	٢٢	٢٢
٢٢	٢٢	٢٢	٢٢
٢٢	٢٢	٢٢	٢٢
٢٢	٢٢	٢٢	٢٢
٢٢	٢٢	٢٢	٢٢
٢٢	٢٢	٢٢	٢٢
٢٢	٢٢	٢٢	٢٢

الاسماء برك كل صلاة سبع مرات سبعة ايام
وانت صائم ويكون ابتداءك من السورة
الاول من يسير فاذا كان اليوم السابع
عنهم الى فلاة من الارض وتجري بخور السودا
وانت بعزم حتى يظهر لك حش رقيق
اسود فاعلم ان الاجابة قد حصلت فهما كان احد سمورا فاكنت هذا
الحاتم في البناء وتجعل فيه ماء طاهرا ثم تجعل في ذلك المكان
رمادا ثم تعطي ذلك الانا تشي وعلى ذلك حاجة السمور ثم يجعل
المسحور يد اليمنى فوق الغضا الذي فوق الانا وانت بعزم بالفرقة
الآتية ثلاث مرات ثم تكتب في يد المسحور الحاتم ايضا وتامع يدخل
يد في ذلك الانا فان وجد حاجته والا فكري الغزيرة وتامع ايضا
يدخل يدك في هذا الى سبع مرات الى عشرين مرة فانه يجد حاجته في ذلك
المكان ان كان السمور فونا في الارض كما لا يار والقنود والعنق
وان كان فوق الارض مما يعلق في اشجار فلا يخرج الا في الانشاء

فان ثبت ان الاشياء محبوبة ولم يخرج سحره في الماء الكائن في الاقفا كانت
ذلك الخاتم في قصعة وامره بالجلوس عليها وانت تغمر فانهم يجدونها
ان شاء الله تعالى وعمرهم عليه حتى تجده بشوك والغزوة هي من اقسى
عليك يا مذهب بيام ياه ويا مريم بيام سامر ويا اخريد ملين ويا برفا
يا قاش ايماش ويا شهورش بدره ميشه ردميش ويا ابيض فيسوح يسوح
ويا ميون بلدا في ازار ازار اقضوا حاجتي ايتها الملوك البقية بحق
النس الذي اودع الباري سبحانه في كعبه وغمسني وان لم تقسم لو تقبلون
عظيم بعثي الى خديعنا من الجن المؤمنين يا تيتي بسحر فلان في فلان سواد
كان تحت عتبة باب او بقر بمسوقه النار او مدفونا في القبور والاعود
او مطلقا او معلقا بالاشجار او هو من رصاص ونحاس او حديد او نسا و
بحق ياه ياه افعلوا ما تقومون واقضوا حاجتي في اسرع وقت كما يرق
الحافظ ولا تقصروا احدا بحق الواحد الاحد الفرد الصمد والربيع
هو هذا

ولم يسقط شعره احسب اسم واسم
امه واليوم الذي سالت فيه واسقط
الجميع اربعة اربعة فان بقي فرد
فلتعلم انه مضنوع له سحر في شوم فالحج
بما ذكرت في بطلان السحر او عليه وان
بقي الشفع فلتعلم انه منسوق وقد سقط
من علة الدماغ فاكنت له سورة البروج
مع اسماء القمر واسماء الرؤس الاربعة في اداء وتحيي بما وزيت وتقرأ تلك
السورة والاسماء على الحناو يدق وتطلى بها الرأس سبعة ايام متواليه
والابتداء يوم السبت فان اشعر للقول بذلك يجيب ولا يسقط ويترد
سواد وكثرة من ركة السورة والاسماء وقد استعمل بعض اصحابنا ذلك مرارا
بعض نسائه فوجد الامر كما ذكر وثقاف الدار والمال والزرع والماشية
اعلم رحمك الله ان هذا الثقاق مما كان في دار فانه لا يدخلها الصر ولا نوت فانه
يقربها ساحر وفيه لا تقرب الوحوش وكذلك اذا علق في محل الغنم فان الذئب
لا يقربها وان كان في سلة لا تسرق وفوا ثله لا تحصى وهذه صورته كما تركه
في الصفحة الآتية وبالله التوفيق

ال	درباط	ج	١	م	خ
١	خ	٢	ع	ال	درباط
٢	ع	١	ج	ال	درباط
درباط	ال	٢	ع	ج	١

هذا هو السحر الذي
يقرأه السحرة في
الزمن بالحق
والله اعلم
بما في
الغيب

سبعة فباي من ثمان مصبوع كل فتلة منها على لون البياض والسواد
والأخضر والأزرق والأحمر لادق الذي يحكى السمرة والأحمر العكوى
والأصفر ثم تكتب على الفتيلة الصفرا اجب يا مذهبها جلب فلانه
بحق رقياسيل الغالب عليك وبحق ياه وعلى الفتيلة البيضاء مرة
واجلب فلانه بحق جبرائيل الغالب عليك وبحق سامر سامر وعلى الفتيلة
الحمراء اجب يا احمر واجلب فلانه بحق سمسائل الغالب عليك وبحق
دمليخ دملخ وعلى الفتيلة الزرقا اجب يا برقان واجلب فلانه بحق
ميكائيل الغالب عليك امره وبحق اهايا شهايا شرو على الفتيلة
الأخضر اجب يا شهورش واجلب فلانه بحق صوفيا شيل الغالب عليك
وبحق دره ميش ديه ميش وعلى الفتيلة العكوى اجب يا ابيض
واجلب فلانه بحق عنيا شيل الغالب عليك وبحق سنوح قدوس
وعلى الفتيلة السوداء اجب يا ميمون واجلب فلانه بحق كسفيا شيل
الغالب عليك وبحق اذاز اذاز ثم تشعل تلك الفتائل بقطرات
دقيق من الدفلة وذيت البض ليلة الجمعة في النصف من الليل وانت تقرأ
سورة طه مع حجاب خدامها وهو سورة يس فان الملوك السعداء يلبسونها
في اسرع وقت وهذه المسئلة من اعظم التحيات الصالحة قد وضعها
الاصلاء الاعلام على من تعدى من الرجال والنساء على حجاب هذا الشات
والشريعة هي زمام الامور وعليها المدار فافهم نصب مسئلة في حجاب
الدرهم تضع هذا المربع في كاغد أخضر في اليوم الاول من يناير وتكتب هذا
الآية دائرية به وهي قوله تعالى واذا قال ابراهيم رب اني كف بحق
الموتى الى قوله سبحانه ثم يخرج عليك بخور السودان ثم تصلي اثنا عشر
ركعة طاركة بقاخذ الكتاب والآية سبعين مرة ثم تذكر عليه هذا
الكتاب الى طلوع الشمس هو يا سلوم اجب شلوم بحق صفيا كل وانت قد جئت
قبل الصلاة دهرها من فضة مكتوب فيصبا مع بالنقش وفي الثاني جاعل
بالنقش وهو تحت السجادة والمربع الذي فيه الدرهم المكتوب فيه جاب
تحت جبينك عند الصلاة فاذا طلعت الشمس فانك تجد الدرهم المكتوب فيه
جاعل قد رجع الى عند المكتوب فيه جاب مع فان المكتوب فيه جاب
يرجع ولوا ثقته سبعين مرة ولا تدعه الا اهل الذمة من اليهود فانك
ان اكلت به مال احد من المسلمين يظلمك وان وقع بدراهم يلبها ولربنا نو
الف دينار والمربع هو هذا

٧٠	٤٠	١	٣
٢	٧٠	٤٠	١
٣	٣	٨٠	٣
٤	١	٣٠	٨٠

مسئلة
في عقد المرأة من علق عليه هذا الخاتم وجامع
امراته يوم السبت فدر يطوها خضرة وهو من
الجواهر النفيسة التي يحتاج اليها اهل الرئاسة
وهذه المسئلة من غرائب العلم ومن سوز العلماء

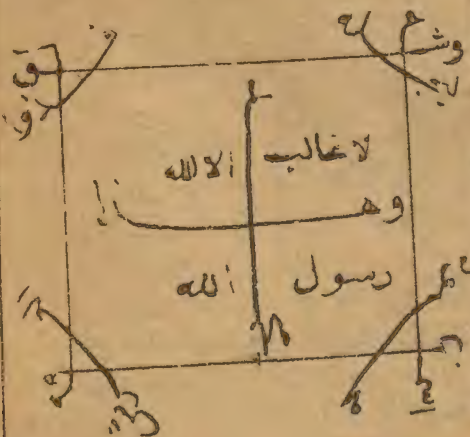
لما يات من اخذتها عن السادات الاشياخ فرجدها كما ذكرت وان سقطت هذا
 طام لا امرأة فانه لا يجام معها غيرك فان قاله لان الموت لا يدمنه وتترك
 من المرأة بلا زواج وقد ذكرت بعض السادات انه مته وسقاء لزوجته فانت
 طام لانكاح يدره وتزوجها الاول ثم الثاني الى سبعة رجال وكل واحد لا يقاتل
 ليحتملها ويكفيك ادليقه عليك ايها الاخر في الله والخاتم المذكور هو هذا

م	ق	ت	د	ر	فلانه
فلانه	م	ق	ت	د	ر
ر	فلانه	م	ق	ت	د
د	ر	فلانه	م	ق	ت
ت	د	ر	فلانه	م	ق
ق	ت	د	ر	فلانه	م

سقط الاصل اكتب سبع
 تحت مع سورة يس في اثناء
 من الاحد من عقرب وما ورد
 في سبعة للمرأة فانه لا يصلها
 ولا قرح بضروية وتلقاها اض
 بها فان الجن لا يسقط
 بطنها بترك هذه السورة
 سبعة حروف في حفظ الصخرة اعلم ايها الاخر في الله انك اذا اردت
 لا يدرك وجهك المور وبافاك الله من المهن والشقيقة ووجع الراس والحمى
 من رية الحون وان لا يحكم فيك بحر ساجرو ولا عين معيان ولو دخلت المياه
 لمواضع المخوفة ولا يحطك من رية الجن ولا من الانس فاكب هذا الجدول
 بارك واحمله معك وهو الاق في الصخرة الآتية فافهم

قوله
حبريل

٩٠	٩٠	٥٠	٧
١٠	٩٠	٨٠	٩٠
٨٠	٨٠	٦٠	١٠
٧	٩٠	١٠	٧٠



لا اله الا الله

لا اله الا الله

٧٠	٥٠	١	٣٠
٥٠	١	٣٠	٧٠
١٠	٤٠	٧٠	٥٠
٤٠	٧٠	٥٠	١

١٠	٩٠	٧٠
٣٠	٥٠	٤٠
٧٠	٣٠	١٠
٤٠	١٠	٣٠

شريعة الحفظ والغفر تكسب سورة ليس قوم المحبة مما ورد في عفوان ونيف
ها سبعة ايام على الرق فانه يحفظ باذن الله تعالى ويزيد مع السورة
قوله تعالى قال رب اشرح لي صدري وقوله تعالى علم الانسان مما لم يعلم
سفرهم فلا تنسى مع هذه الحوائج فانه جبار شكور ثابت
ظهير خير زكي ولنفي الطين اكتب قوله تعالى والله اخبركم
بطون اهلها تكلموا قوله تعالى لعلمكم تشكرون تكتب هذه الآية
في اثناء مناجاة وجهي بماء ويجعل في ذلك الماء شئ من الحمل والفضة
ويدهن به قبل عزوب الشمس فيقرأ الآية سبع مرات ثم يفيطر بعشيرة
السنكون مع العسل ثلاث ايام فانه يبرأ باذن الله تعالى
في المحبة تكتب للمشرح لك صدره يا فلانة بنت فلانة ووضعا عناء
ورز لك يا فلانة بنت فلانة ورفقا لك يا فلانة بنت فلانة
فان مع العسر يسرا يا فلانة بنت فلانة ان مع العسر يسرا يا فلانة بنت
فرغت فانصب يا فلانة بنت فلانة والي ربك فارغب يا فلانة بنت

[illegible]

والثوم الاحمر يقوم مقامه اسماء القمر معكوسه سبعين مرة على راس
عشرون من الاعداد تقول عقدك يا فلانة ميت فتلا منه عن الترواة
لا تتروى حتى يقوم اهل القبور انك ميت وانهم ميتون ثم تجعل في
المربع ترابا من تحت قدمها الا اليسر وادفنه في قبر لا يعرف صاحب
فانها لا تتروى مادام العجل مدفونا واتق الله والعفو او لي عند اهل
العقول والمربع هو هذا

م	ا	ن	ع
ع	م	ا	ن
ن	ع	م	ا
ا	ن	ع	م

عليها يعني اذا كانت المرأة لم يكل ولده
الرضاعة فتكل فتولد للولد من ذلك
الابن الضرور بما سارقا طعا لحاجة اكله
قوله تعالى ما اتخذ الله من ولداني لذهبه

ما في بطن المرأة من الولادة يوم الاحد وليلته هكذا الى تمام سنة
تذكر مع تكرار الالة سبع مرات وتعلقه المرأة عليها بعد ان تقتسل
لها ما تكت في الخبز وتقطره ثم تدهن جسدها بما بقي وان قرله
زوجها ويدع على بطنها مائة مرة الالة المذكورة فانها لا تقل حتى تضع ذلك
الخبز وقد جرب ذلك مرارا واستولته والراقد في البطن اكتب هذه الالة
في اذنك ويحويه بقاء عنده وتقطره المرأة سبعة ايام والابتداء من يوم الاثنين
بعد ان تكت لها انك الالة في خرد وتعلق على بطنها وبعده ما تكت تحت رجلي
وهو قوله تعالى ونحز في الصور فاذا هم من البعثات الى المرسلون ثم قا
سبعة اوراق من الخشخاش وكتب في كل ورقة خمس وعشرون مرة المرأة قبل عرسها
الشخص فان الحزين يقوم بركة الالة والله على ما نقول وكيل ولت
الانسان من المكان اذا كان احدا ظالما مقدا يا وهو نار الله للصلاة
مستعجب الحق لله واروت ترجمته من ذلك الموضع فاكبت له هذا
التميم في ساعة تحبسه يوم الثلاثاء في كاعدا سود وتخرق قطرا
وقد منه يحفظ حاره او طائرته فانه لا يكمل شهر الا وقد رجع
ولو كان قد ولد له هو واجلاده واباؤه وتدو السورة الالة بالمح
المذكور والسورة هي هذه والعصران الانسان لفي خسر الا نوافلا
وجعلناهم الذليلين امسوا وعلوا الصلحان وتواصوا بالحق وتواصوا باله
لا ترسل بهذا الا اهل التقديس والمحس المذكور

١١	ج	٥٥	٧
٩	ط	١١	ج
٧	ط	١١	ج
٥٥	٧	ط	١١
ج	٥٥	٧	ط

هو هذا
(ولتريض الرجال والنساء) اذا تعدي عليك
رجل او امرأة فخذ سبع حبات من القرن
واقل على كل حبة اسماء القمر معكوسه تسعا
وتسعين مرة وتقول عند قرئان على كل حبة

يعني في قولك وخفت منها ان تصرك فاكتب هذه الآية مع اسماء هؤلاء
 اسادات في شقف وادنيه في البيت يعني في وسط المتاع فانه لا يقر
 دونه ولا سارق ببركة الآية الكريمة وهي قوله تعالى قل يا اخر تبليت
 الجن الى عقور مع عبيد الله عمرو قاسم سعيد ابوبكر سليمان
 خازجة وهم الفقهاء الذين في مرتبة رسول الله صلى الله عليه وسلم
 ولله في مخاف انه يخرج بالليل اكتب له سورة الطارق ثلاث مرات
 مع هذا الخاتم المبارك فانه جليل في علق عليه هذا الخاتم فانه
 لا يضره احد سواء كان جنا وانا وهو ابن يزيد حفظ حتى انه
 لا يطرق صاحبه مضرب وقيل ان صنع هذا الخاتم في شرف الشمس
 من جملة بليل اختفى عن الناس ولا يسمع له مشى ولا يظهر له ظل
 حتى لم يدخل مكانا لا تنزه الا عين وفي وسط هذا الخاتم الحفظ
 والاحاطة للجمع بين الاسمين اسمه تعالى محط من سور بالقلم الهندى
 كما ترى واسمه تعالى حفظ بالقلم الحرق فافهم والكتابة في كغذ
 اخضر وان عدم فالابيض وتجزء باللبان والميرة السائلة
 ولا ترفعه الا بليل والمربع هو هذا (وللعاقبر) اكتبها سورة

الفتح في اداء من جهر مع اسمها واسم
 زوجها يوما الاثنين قبل طلوع
 الشمس وتقطر بها مبعة ايام بعد
 طلوعها من الحوض فان الولد يتصور
 في بطنها واكتب لها ايضا تلك السورة
 وعلقها عليها وللحما والعتول انما هو هولاء حاله ضعيف
 بين الناس وادان بقلوبهم فاكتب له سورة يوسف مع اسماء
 القمير واسماء الرؤس الاربعة واسماء الملائكة وهم
 جبريل وميكائيل واسرافيل وعزرائيل بكت ما ذكرنا في حوز
 يوم الاثنين او ثور الخميس او يوم الجمعة في مائة سبعة
 وعلقه الانسان عليه فكل من رآه لمحبه وها به انتهت المسائل
 المتنوعة في هذا الباب وعلى الطالب الذي يريد ان يستعمل
 هذه المسائل المجودة في هذا الكتاب ان يكون ظاهر الشوب والبدن
 مستقيل القلة مع حضور السنة الخاصة والصدق المطابق
 للمسئلة وكذلك الانسان الذي يريد ان يكتب له ما ذكرنا فليحضر
 نفسه ويصدق بكل ما وعدنا في هذا الكتاب قاسم اذنا وانظروا
 بعينكم وصدق بقلوبكم تري برهان الحجة في اسرع وقت ناله العظم الذي
 لا اله الا هو ما وضعت في الباب ولا في هذا الكتاب كلمة لا علمتها

ح	٤٠	ف	٨	ي	١٠	ظ	٩
ط	٩	ح	٤٠	ف	٨٠	ي	١٠
ي	١٠	ظ	٤٠	ح	٨	ف	٨
ف	٨	ي	١٠	ظ	٩	ح	١٠

واختبرها مرارا وامر من يعمله فوجده كما ذكرته ومحتاج الذي يريد ان
 ينفع به الى ان يتقدم الفتح لمن يستعمل له مئة فاني اودعت مئة من الاسرار
 ما لا يمكن حصره ولا يحمله الدوابين وبسطت عبارة الكلاوي باوضح عريضة
 تقر بها المستند والمنتهى الذي يدخل في يده هذا الكتاب ان ينفع به من
 والمسلمون فان لم يعقد ما ذكرت من الفتح وكل مسألة لم ينفع به هو ومن
 يعلم له وبالله التوفيق والفتح فيه سر مودع لقضاء الخراج يكون جديده
 كما دل عليه الاحكام الشرعية بدليل قوله تعالى من كان منكم مريضا او بهاء من
 راسه آية وقال صلى الله عليه وسلم استعينوا على دفع الامر بالقصد في كل حال
 فان الله تعالى اودع في عالم الخوف اسرارا يقينية فعرف بها صلى الله عليه وسلم
 قال داود وامرناكم بدين الله فبذلكنا بة يعني الايات وسنننا بالعسل والكت
 بالنار وهو اخر الطب وقد قال بعض المشركين للحديث اما الايات وانوارها
 كما لا سيما والرق في شجرة في اكثر الامور وما يحدث بالانسان والعمل الذي
 منه وقيل والله اعلم اني مخصوص بالعلية الحادثة في البطن واما النار في باطن
 في الجسد وقيل ان الدماغ مع البطن مخصوصان بها وايات القرآن سر واطماني بالنس
 الجسد وظاهره وهو الفهم وبالله التوفيق فافهم ترشد والله المستعان

الباب السادس عشر في انواع ملاجات الجن

علم ايها الطالب الرابع في هذا الشأن اني لما حكمت الله تعالى على الخروف والحجاب
 بيني وبينهم كنت اسال الروحانيين منهم وكذلك الجن المؤمنين والملوك السبعة
 والنفر انكم امر الدين قروا القرآن على رسول الله صلى الله عليه وسلم عن كل ملحد
 في العالم فخصروني عن ذلك بخبر الحق الذي لا زيادة فيه ولا نقصان فاجتمعت
 ذات يوم مع الملوك السبعة في كيف فبنا انهم عما يحدث في الرجال والنساء من
 انواع الجن كالصرع والضرب والبطلان وغيرها لك فقالوا يا جامعهم لولا
 ست ما اضرنا احد من ذلك ولكن وقعت العقود والعهود والاسماء بيننا وبينك
 ولولا الاسماء التي قهرت بنا بها ما جئناك ثم قلت لهم قدموا لي اعرفكم بقبا نيل
 الجن وعلاجاتها فاتفقوا على ان يحاسبهم عالم من كبرائهم اسمهم ابي القاسم الكاظم
 وهو كاتب الملك الاكبر منهم ووزيره وقد مكث دهر اظوليا فقال لي اسماعيل
 اعلم يا ابن الحاج المسائي ان اربعة اعلاك بادوتيه ينفع بها هذا لما كان
 في البحر ان شاهده تعالى ثم قال اسماعيل انواع من الجن يصنعون النساء والرجال
 وهم مختلفون اعرفهم خلقا كثيرا وكثيرا ان شاء الله ما عرفك بسبعين
 رهطا تقر بها لا تعلم ان كل رهط منها به سبعون التي قبيلة وكل قبيلة فيها
 سبعون الف فتدبر وفتارة من اسماء وقعت الاخير فالتفاتت
 سكتوا الصون والكهوف والياطين سكتوا الديار وعبروا القصور يعني نزول
 يقرب قعود الانس فاما الطواغيت سكتوا بقرب الدم فانيها بمنزلة
 ضروا غدا وان اهرقت اعظم دم قادموا اليها في اسرع وقت وبعض

لزوابعه مكوا الرياح وبعض من كبار الشياطين سكنوا بقرب النار لان
الاول منها وبعضها توقف العقاريت يعني المتشاكين على صورة
الاشي سكنوا بقرب الاشجار اما اليقة والشولة والعليق ودخلوا في
البساتين وبعض من السماسك سكنوا الجبال والخراب الخالصة كثره
هؤلاء مع رجال والنساء من بني ادم وفي شياطين العقاريت من
يجمع نساء الانس وبعضهم يحب ان تكون الانس زوجة لهم وبعضهم
يغسدون خلف الانس ليطلوا نصوص من اعضائهم ولكن هاذنا النبا
تحتاج سبعين وصفا وما يحتاج اليهم بما ظهر من العلاج واما اصحاب الصرع
فهيهم ثلاثا واربعون نوعا على كل نوع يهد من علاجه اما الاول
فهيما الصرع رجل وامرأة او صبي او صبية فاكتب له زيت عينيذ او زيت كان
موسنا من كان فاسقا لا الي قوله نزل نزل نزل في يده اليه
خاتم سليمان والذي مع عندي من خاتمه هي التي رست لك وهي هذه
لها سبعة عيون في باطن كل قرن منها حرف من حروف فيج ش ش ش ط ط ط
مع هذه الخواتم في الآم في وفي داخل الخاتم او من كان
ميتا فاحياه الي الناس وهذا الخاتم له شان كبير عند الجن وهو هذا
حق فعكنا كل ركن

وسبعة ايام الاولى من عمرها فاجلها بالكتابة او الادهان والتباخر اما
 الكتابة فتسورة الجن والادهان تكتب الخواتم السليمانية وخاتم بطله
 زنجير واحد في اذنه ويحيط بماء ثم يجعل فيه من الجمل وتدهن به جسدها كله
 باق من ذلك الدهن فدهن به سبع ليال وتخرج كل يوم قبل طلوع الشمس
 بالبيان الذكر فهو احسن وان عدم فالحاوي وان عدم فخور اسود يقوم
 مقامها الثالث من اصحاب الصرع وهم شياطين العقارب الذين يلدون
 لك انهم يريدون ان يمسوا المرأة من الرجل والاجتماع بزوجها وهم اسند
 العقارب واطعاهم فتارة يصرون المرأة في اخر الشهر وتارة في وسطه
 وتارة في اوله ولا يتسلطون الا على امرأة ذات حس وحالوا اكثرهم يقفون
 في التي لا تلبس منهم سبعة اصناف الاول من اصحاب الصرع وهم الثالث من
 الارهاط لا يصرون تلك المرأة الا اذا تزيت او حركت طبيا او غسلت
 صلبها او شايها وهم دائرة ميمون الاسود خصاما لا حروما كرا لا يبيض
 استنطق منهم المصاب فتكلم ويقول لك انا ميمون انا الاحمر وما الابيض
 الجرم بكثرة الغرائم كما قسم الدهر وشية وعلاجهم تكون تلك المرأة
 مسترحا تلو وتلدس ثوبها تملأه كهيئة الرجال ولا تتحرر تبتلى ولا يبق معها
 غاب ولا يقرب سدا منها يدله في ذلك الوقت وشماها الطالب وانت خارج
 من ذلك الخجاب الذي فيه المرأة واشترع في الاقيام الدهر وشية والخبو
 صاعده ولا تكثر الكلام في ذلك المجلس ولا تقرب حاض ولا من قبل نفسها واكتسب
 لخواتم السليمانية في ذلك المرأة المصابة التي عرضها الجن وفي جبهتها
 نمة الكثرة وقصر يساها اليسرى ودم على القسم حتى ينطق وتكلم منها
 ما مضى الجن فاذا تكلم فاسأله من أي العوارض هو هل هو من عوارض الليل او من
 عوارض النهار فاذا كان من اصحاب الليلة فاتركه في الليل وان كان من اصحاب النهار
 فاجعله نهارا فاصحاب النهار لا يحكم فيهم احد الا ليله والخبو لا يخفى عليك ان نطق
 ميمون الاسود او ما ذكرته فخور ميمون المعه السانله او خور السودان وخور
 لا حمر علك الروم وهو المقل الذي في الجاوي وخور لا يبيض المصطكي او شايها
 ودان فلفل او كبا به والخاتم من تشككها في حزنه ويعلق في ذلك المكان ولا
 يكون هناك صني ولا من يكثرة الكلام والعزيمة الدهر وشية هي هذه
 من الله شراها هو تعالى في علوه ان الاحاد القويين من المتهمات
 بن كروين ودرهم ابن عصاب بن صاحب جبل اندخان ابن الرامي على
 قبل المتعم بالثمان اجبوا بحق الاسماء العبرانية ويروها وشموتا
 ميتوا طاعون قاتله فما يقول سواد ظهرا لا فانه من الجن المتوسل
 ومن الكافر قاتله لا يخرق العداوة العمل الثاني من هذه الاوصاف
 سبعة وهو الرابع من العدد يضرب ذات حس باهر في مقعدتها ويريد
 ان يكتمها من ذلك الموضع اعطائها عمل الاول من اصحاب السر والغيبة

وغير ذلك الا انه في الدهن يلقي شيئا من الورود والسبل والذهن به وتزيد في القدر
 وقد الجنى من اجل الشكر الثالث من هذه الاوصاف السبعة وهو الخافض في العلة
 يضرب ملحقة القبة معتدلة الجسم في صدرها فينفخ بطنها بعض الاوقات وان
 ينفخ يحلمها تمتع من الاكل في بعض الاوقات وهو شديد يبطل لها بعض الحقد
 قارة يكون في اليدين وقارة في الرجلين فوالجبه بما عالجته به اصحابه في الجبال
 الا انك تزيد عليه قوله تعالى واذا صرفنا اليك نفر من الجن المنسين في الاذهن
 وزيادة في التجويز على البطن وتوسعت الرابع من هذه الاوصاف السبعة
 وهو السادس في الارهاط السبعة اذا كنت تضع تلك المصايرة ولا يجبات
 عارضها فذلك لها الاوقات قبل طلوع الشمس في وسط النهار وعند غروب الشمس
 وعند مغيب الشفق وعند السفر فلابد ان تحكم عليه في وقت من هذه الاوقات
 وهو من طيار يطير من الحجاب ويسير من المشرق الى المغرب في اسرع من البرق
 الخاطف فيضرب بالحنيت والثوم والقطران والحل واقبل بما فعلت بالحناب
 فانه يسمك عليه وتزيد في العزيمة سورة والطارق السابع من هذه الارهاط السبعة
 يضرب تلك الاوصاف من النساء على راسها او على فرجها فلا تقبل ان يجامعها زوجها
 الا بعد شقة وخضام وهو عقرتين سكان المياه وهو من الانوان التي وصفت للذكر
 في هذه السبع اعين عليك كما تقدمت بها الطالب وزيد في العزيمة سورة المنزل الى الخريف
 وفي الدهن الرمان وفي الخور عتبة السنكورية انتهى السادس من هذه الاوصاف
 السبعة وهو الثامن من الارهاط السبعة اذا التمس المرأة كما قد خفها والارضيت
 بيلها ورجليها او بماريت ثيابها او ترى يدها الى شعور راسها فاداك استكس
 فعالجها على الصفة المتقدمة من بان تكون المصايرة داخل سترها من على ما ذكرت لك
 الا انك تقصص ماصفتها في حال العزيمة حتى يخرج وتقصص منه العهد ورد في
 القسم الدهن وشية قوله تعالى يا ايها الذين امنوا اذكروا الله ذكر اكثرا الى قوله
 النور والخور صاعده وهو يقع الخن السابع من هذه الاوصاف السبعة
 وهو التاسع في الارهاط اعلم رحمت الله ان هذا العارض يعطل في الادمية الدارة
 من شدة في بعض الاوقات اذا اكل طعاما اللذائعه وفي بعضها انشرب الباردة
 ولا فاك طعاما وقيل يكثر شرها الماء فاداك فظلمها مكث فيها اكثر من نصف الشهر
 ووعا مكث نهارا كاملا او ليلا كاملا حتى يصير كالحشيشة المردودة عاجها على
 الصفة المتقدمة الا انها تغسل فرش عاوية ربحان وورق سبتل واشرة فسيروا
 الخومة بعد ان تلحق للعزيمة سورة الملك حتى يتبين لك حاله فاجز بما يستحق
 ان لم تفعل لما يقول بطلت تلك الادمية والله اعلم خاتمة تحتوي على التماس
 التي عليها ما لا يعلم في هذه الاوصاف السبعة وقيل يحتاج اليها في اكثر هذه الاعراض
 العلاجات منها ان يكون المكان نظيفا ومنها ان لا يكون في المكان حاض آفة
 ولتلك الادمية التي صابها العارض فاعالجها وفي حاض لا يستعمل ذلك
 الثالث ان تكون في السر الرابع ان لا يكثر كماله هناك الخامس ان يعالج اهل

منها رزقا لها لئلا يلا السادس من حصر في ذلك المكان برفع صوته بالصلاة
 الى النبي صلى الله عليه وسلم لكي ينجي العمل ويبدأ ويرجع ذلك السابعة ان يحضر هناك
 حور السادس من حصر في ذلك المكان برفع صوته بالصلاة الى النبي صلى الله عليه وسلم لكي ينجي العمل ويبدأ ويرجع ذلك السابعة ان يحضر هناك
 يكون العمل تحت السقف او تحت حائل بينك وبين السماء اما سورا تعالج بها
 عند باب بيت او باب دار الحاد عشر ان يكون المصاب بالاسهال او قاربا فانه
 يقدر على الجلوس بان العارض قد صاب بجلده فيقصر الرجال ويجلسونه بين يديه فيمر
 بالعلاج وان كانت المرأة هي التي اصابها العارض فاذ يجلسها الا النساء كل حين عند
 العلاج ان كان من جنسه ففيه نكته وان كان المصاب رجلا وضرب النساء به جل عليه
 ولا يكسر ذلك المرأة ان كثر عندها الرجال الثاني عشر علاج الجن في اربعة اشياء
 وبأخبر وادهان وكما تره حجاب فالذي يعرف عليها لا بد من الصور والذي يدفن
 له لا بد من الكابة وقيل هم اربعة يحتاج اليهم كل معارض من الجن الثالث عشر
 ان تعالجها صلحا وبعد العصر وبعد المغرب وعند الحس وفي هذه الاوقات يحكم على الجن
 الطارة الرابع عشر ان كان العارض في المرأة فلا يجامعها زوجها في مدة العلاج
 لا يقا معها في حلق الخامس عشر لا يقرب مناسه من اعترض مكة نادر
 السادس عشر لا يقتل المصاب من غير ستر السابع عشر في ايام علاج المصاب سواك
 صلا وامرأة يقبل حبه ان قد وان لم يقدر فليصله غصو الثامن عشر لا يلبس
 شاب الخشن واعلم ان قد جمعت لك الشروط متباعدة عما لا بد منها وهي السبعة
 الشظيفة وعدم الحضور والستر ولا يكثر الكلام وعلاج اهل الليل ليلا واهل النهار
 نهارا والصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم لمن حضره النحر ساعده ولا يعلق خربلا ولا علاج
 الا تحت سقفا وستر بينه وبين السماء ولا يكون العمل بمقابلة بان وهو جالس والتمويه
 القرية والطيرة في الغدو والاصال ولا تخاف المعارضة ولا ينام معها زوجها في حشر
 والاعمال الجسد قبل العمل فهذه الشروط لا بد منها وان لا ينام المصاب في ايام العلاج
 لا مع جنسه وبنيه وبينهم ستر والطلان شروط خاصة به وهي التي يتم بها عمله
 منها ان يكون عارفا باوصاف ما ذكرنا من الجن ويعالج كل قبلة بدواها وان يكون
 على طهارته وانه لا يأكل في ايام اشتغاله بذلك بصد ولا توما الا بعد ان يظننها
 ويعتقد في نفسه ان الله تعالى اودع منه في الاقسام والتكثير والازمنة البينات
 ولا يصح الله بفرج ولا يقتل تحت شجرة ولا يخرج من ليل لا يقرب النساء ايام
 الحصر وليستعين بالله من شر الجن والانس والشياطين ويكي هو حجاب فيه خواتم البقرة
 وسورة يس بحجونه من العفارت العاشر من الارهاط المعروف اولاد الاخير هم
 سكان السماء فيضربون المرأة التي كانت ملبحة الفقد على المياه ويكفون فيها اكثر
 من سنة قارة يدخلون جميعا فيغيرونه وبارة تبقى على صفها حتى يظن ان ليس بها
 شئ فعالج بالقران المدموشة والخواتم السليمانية واسماء القر سبعة من مرة
 في الادهان الحادي عشر في كل سنة بنوا القوام سكان العيون والحيال الاشواخ
 لبعض النساء لكي ينجووهن ويمنعوهن من ازواجهن فاعالجهن كما تقدمت الا ان
 فاتحه الكتاب وخواتم البقرة تكون في الحجاب وتعلقه عليها عند العمل فانه يعلها

ويحكم على ذلك العفريت ويخترجه طوعا او كرها منه الثالث عشر اولاد الابيض
 يضربون الرجل فيخجل عقله فعايجهم بالكناية في السقي والادهان سورة
 الجن وان لا ياكل طعاما فيه روح ولا ما خرج منه اربعين يوما فانه يبر الثالث
 عشر اولاد يميون يضربون الصبيان الصغار على رؤسهم قتل عامرا حتى يبر
 فلا يزدون فعايجهم بشرية تلك الغزاة الدهر وشبهه في اناه من غاش اجرو على عليه
 سورة الملك الرابع عشر سكان الديار ينزل النعان يضربون البكر فيخجل عقلها
 في بعض الاوقات وتفرغ في النور وتحسب الخول من الرجال والضلع معهم فاذا رايها
 كذلك فاصبر عمارها ورد على القسم سورة الجن واكتب لها سورة المحنة تعلمها وما
 كتب في الانا لتسبر ما ضربها فصيل رمان مكتوب فيه اسم القر على بطنها الحما عشر
 سكان المزابل يضربون المرأة عند الولادة فيقتلهم بكثر عليها الدم فلا ينقطع
 عما يجابها لثمة يوم الثلاثاء او لو كانت في ساعة المريح فانها تبلى والعلاج كما تقدم
 في اوصاف اهل الصرع السادس عشر اهل الزواجر وبواقيهم يضربون
 المرأة عند الولادة لتبقى مريضة مسقرة اللون رفيقة ورما كانت تزلزل بطنها
 منهم كالنمحة فعايجهم كالسحابة الصرع في يوم الاحد في ساعة الشمس فانها
 تبلى السابع عشر نول فيثان اولاد الكارث يضربون المرأة ذات الحصى
 وغليظة الجسم عند الماء فعايجهم بعز ثم الصرع والشروط المتقدمة في ساقه
 المستقر من يوم الخميس تبلى فان تبدلت صورتها وضعفت ذاتها فعايجها
 يوم السبت في الساعة السادسة من خرج من جملها اثنا عشر نبوا كان
 سكان المزابل الكبار يضربون البكر على راسها فغفر الى الخلو تريد ان ترى
 شيئا فعايجها يوم الاثنين عند الفجر وليله الاربعاء زاعات الشمس
 ورد على علاجها بالشروط المتقدمة فانها تبلى التاسع عشر يضربون الرجل
 عند الاعتقال فيدخلون في جسده بين الجلد والحمى كالحمل وبعضهم يكون
 مفاصلهم معايجهم بالعرائم والكناية في وقت الرقاع من يوم الاحد وليله
 الجمعة فانه يبر الموتى عشرون اذا دخل هذا فارض في جلد الادمي سواء كان
 رجلا او امرأة وهذا النوع لا يدخل الا في بعض النساء الجائز وشيوخ والكهول
 ويكون في الجسد فاذا تحرك بره او سجاها شدد الحال التي صاحبه وكثرة بالليل
 وهو يصعد كما نمل وينتج منه البطن وتشد منه وجع المفاصل وتظهر
 في الفلسف لا يحتر لصاحبه ولا مرض انما يلزم الغرأش فعايجهم كما تقدم في الصرع
 وكثرة الجوز والادهان يبر ابا ان الله تعالى الحار والعرشون اذا دخل
 هذا الرهط من الشياطين على امرأة يكثر بكاءها الا كان معها ولا تكثر من
 الاكل وفي بعض الاوقات يبعثها النوم فعايجها بالصرع وبخود التنكار يخرج
 عاجلا الثالث والعشرون اذا كان هذا العارض هو من ذرية ميمو الخطاف
 في امرأة يخسر عقلها فتذهب حجة بانها بالصرع كما تقدم وزد في الحذر
 خاتم فقم تحت الرابع والعشرون اذا كان هذا العارض امرأة فقد ولادها
 او يكثر عليها الدم ويقصد حجبها ويصقلونها فعايجها يوم السبت

ساعة زحل ولوم الاربعاء واكثر من الجود القز نور المصطكى ثم ما ذن الله تعالى
الحامس والعشرون اذا دخل هذا العارض في جسدا امرأة كبيرة السن يكثر لها
وجع الغواد والطهر والراس والساقين وقيل يصعد الى العين فيقتل
نظرهما فاجها يوما لاحد في الساعة الخامسة تنبأ ما ذن الله تعالى
السادس والعشرون اولاد الاخيرين سكان الودية يضربون المرأة على
خاصرتها بالليل فاما صامعها وجها عليه الدم في بعض الاوقات يتبع
الدم الجائع وفي بعضها يكثر من غيره لك ويصفرون تلك المرأة وربما انما
تحرك البرحسيت واشتكت شفاصلها وتطنها فاجها بان تكتب لها سورة
الجن مع اسم القمر في اثناء وهي عاء وتقطر به سبعة ايام على الرق بعد ان تجعل
ذلك الماء عسلا وتكتب لها حجابا تمنع به نفسها وهواية الكروسي سبع مرات واما
بدوام كل الجنان المشوية واكل لحم الاربع فاجها بترها وقد جرب ذلك اكثر من مرة
فاستعمله فانه عجيب السابع والعشرون يهبط في الجن فيضربون المرأة فيخسر
الجنين في بطنها ويكثر عليها الدم في بعض الاوقات ربما التغير بطنها واصفرونها
وضعف جسمها وادركها ضعف في قلبها ففي بعض الاوقات لا تظهر حتى تظن انها
لا تلد ولا يعرف لها حال فاجها من ضربتين احدهما انها مسجورة ولا تكتب سحرا
والثاني من ارهاط الجن كان المياه والبراز ولا يميون لخوان دراست
العفريت قالوا لاج ان تكتب لها سورة الطارق مع اسماء القمر واسماء الروس
الاربعة في اثناء تطيق وتقطر به سبعة ايام ويكتب لها في اثناء ما ذكرنا وتقتل به
ثم تكتب لها حنزا وتعلق عليها والعراثم عليها باية الكروسي وسورة والنار عاشر
الثامن والثلاثون نوع من الجن كان المراكب والاشجار يقال لهم بنو الجبل اذا ضربوا
الانسان اخذ عقله ولا يرجع اليه ويصير الحق فعا جهم ما نوع الصرع السبعة
مرة في كل شهر فانه يذهب ما به التاسع والثلاثون نوع من الجن سكان
الحناف يضربون الانسان على العين فلا يبصر بها الا ضياء قليلا وقيل يكون
حرقه منه وبين الناس فاذا كانت هذه العلامة فعالجهم بكتابة آية الكروسي
في اسمها اربعة سعين مرة والخوا تم السبعة كل ايام في حرقه
تكان اصفر ويحعلها تحت عمامته في السابع عشر من الشهر فانه يذهب ما به
الاربعون سكان الديار وهم من اهل القبايع والزوايع يضربون الانسان على بصره
فلا يبصر شيئا بالليل فتقول لمنه العلة المسماة بيوتليس عاشر ان تاكل كبد
شاة سوداء لامارة فيها وتقطعها سبعة اطراف ثم تكتب على كل قطعة منها ان الذي
اتقوا اذا مسح طائف من الشيطان المبسرون وبياكل كل ليلة منها واحدة عند النوم
وتكتب لها العزيمة الدهر وشية تكون حجابا ويعلق عليه بيل الحادي والاربعون
يهبط في الجن يضربون المرأة على سرتها فينفخ بطنها ويقول لها علة القبي ويكثر
عليها شرب الماء بالليل ويخرجها في ايام الصيف فاذا كان في هذا الوقت فقط فاجها
تقدم من افوا الصرع والتباخير ورد في الغزبة اسناد القمر مع سورة الانشقاق

تين (الثاني والاربعون) مها كان الانسان يكثر عليه قلة نصحة او قلة العزوح
 والدما ميل فليعلم انه قد خرج بليل وتختلف اولاد الجن وتكثر بعض اعضايم
 فاعلم ان يستعمل الانسان شجرة وشوان يذبح زكيا ايضا ثم يرفع دمه وما في
 بطنه وراسه ورشيه ويجعل معه كل ما يحرق ان وجد وعند الذبح يقول
 بسم الله اكبر ثم يشر في قراءة العزيم الدهر وشية ان تمامها ويقول
 خذوا حكم ما يا بنو قيعان اولاد اسفان ويحمل ذلك في شقف ويرميه الى شجرة
 في ناحية قلة اليد او راس عين ما ثم تكبت العزيم الدهر وشية ويعلمها نصا
 يعمل الثالث والاربعون اذا كان الدما ميل والقرح والموت كثيرة في السدان
 فليعلم بانهم قد خرجوا بالليل وتختلف بنات الجن في تحلف بناتهم كثر عليه الفرح ونهيه
 دواؤه ان تكبت العزيم المذكورة ويعلمها على المصاب يبر الرابع والاربعون رهط
 من الجن يضربون الصبيان على بطونهم فلا يجدون حجة اجسامهم وتغير احوالهم
 حتى يظن اخواتهم انهم ليسوا من الانس فما جهم بخاتم العزيم الدهر وشية وسم
 في اخرها اسم القبيلة ولهم التماسقة العاودون وتكتب له في ناد ويكن بها وسط
 الشهر واخوه واليه الايام يبر الخامس والاربعون نبي من الجن يضربون النسا
 عند جماع او فاجن لهن فقط وهم بنوا الازرقه فليعلم ان تكون في ستر كما تقدم
 في الشروط وتشر في العزيم وزد في الجاني سور ليرجى بتراياذ الله تعالى
 السادس والاربعون اذا امتلئ المصاب به فثاره يرجع اليه كالحية وتارة يرجع له
 ويضع السطن وتارة يرجع له ويح الراس ويحمل الانسان شي يطعمه في حده كاللحم
 فاذا كان كذلك فعليه بالعزيم الدهر وشية فلو اتاح الله من هذه العزيم
 تكبت في ليله كان ازرع اسم الملك الموكل باليوم واسم المصاب ويعلم في عفته وبرا
 ياذن الله تعالى وهذا تحت انواع ارباط الجن وقد وعدت اني اتي سبعين رهطا
 فيها هي قد كذب منها السمة والاربعون المعذرة جملد والاصناف السمة التي تجرد
 عن نوع ذلك ثمانية فحده ملاحقة انواع هذا الباب مسعون رهط اندرج بعضها
 مع بعض فلا يدرك ما هيها الا تعارف بيب عقل وقد كمل

الباب
 السادس عشر من الساتيف الكبير المسمى بشيول الانوار وكوز الامرار فلما في بعد
 بعون الله تعالى بيان في هذه املاك وخدام الجن والروحانيين

الباب
 السابع عشر في خدمة الجن اعلم رحمك الله ايها الطالب اني لما اطلعت على النص الحقي
 الرق وجدت فيه هذه الاشياء عشرة خدمة للجن ولها عزائم سر يانية سر هاديق
 تدور طبا عفا ريت الجن وعلوك الروحانية الخدمة الاولى تصوم لله اربعون
 يوما وانت في خلوة تاكل الطعام الملبوس كخبز الشعير والزبد الاسود
 وتتقار بركلا صلا بعد العزيم ما ترمي وهي يا شيخ ودر موع اجبوا
 واعملوا اسم وذريائكم حتى سمعوا شيعوع برهوت برهين اسبحم
 واقبلوا رتبها الارواح والاعوان ما امرتكم به من الخدمة من قبة او قراي
 او تسلط او جلب النساء او فتح الكنوز وجلب الاخبار اينما تكونوا يات

بحاله جميعا الى قد برحم تكتب كل يوم في العزيمة وتغسل بها عند المغرب
 فاذا اكلت الاربعين يوما يظهر لك الخديم كأنه اسد فلا تغز عنه
 ويشد بوحك في العزيمة فانه يرجع ويتبدل على صورة عبد اسود وفيه حجر
 بها قبلت ذلك الحجر وقرأت العزيمة حضر لقضاء حاجتك فصل في الخدم الثانية
 يوم لله تسعة ايام وانت في كهف بعيد عن العارة ولا تاكل الا الطعام الملوك الفاكهة
 وتقرأ هذه الاسماء مائة مرة وسبعين مرة باثر كل صلاة وعند النوم تقرأها التي مره
 فاذا في اليوم التاسع يظهر لك الخديم على صورة ضفدع اطلعه عنه حلب النساء
 وحلب الرزق وحلب البحر والحجوة والفرق وتسلط الحن وتسلط الحسي
 وتذمير الظالم فانه يعطيك وعلامته ان يعطيك حجر ابيض فاذا حركت
 في الحن وتخرجه باللسان حن يري يديك وقضيت حاجتك والتحرر في ايام
 الخدمه تنجز السودان والمقل الازرق ونحو الخدمه الاولى التي لها
 صيام اربعين يوم هو الحاروي والمصطكي والميعه السايه والعزيمة هي هذه
 قبل يادري يا قتل على العزيمة شرب ماء حتى اراه اياه ياه هو هو الله الاخذ
 يا بنوخر ويا شقيقا قبل حتى يبراه ويزداد ويخرج وطوبى وفا ضووع
 في العزيمة الخدمه الثانية فصل في شمل اقراميد بنت الملك الابيض
 هي حنة من بنات الملوك السعة اذا اردت احضارها تصوم لله تعالى
 ثمانين يوما وانت في موضع خال جدد من الاصوات والعارة ولا تغسل
 الا على خبز شعير من زيت العود ولا تغارق الا عسالي في كل يوم والنور وقرادة
 العزيمة ذكرك صلاة سبعين مرة وهي هذه اشتهت ما تقسم الشرا في ليلة الغد
 والمنظورات الحسن والحال التي اذا اسبغت شعر لالهاسر فاتها واما تسمت
 عن من فيها عمود كالنور اقبل الحن وخذ مني ايتها الفاصلة الطائفة
 من صراحك ميمونة ويا قوته وزويلة وقاطنة الهامية ورقية بنت
 الاحمر يا نوسة بنت سمريان اقبلوا يا بنات ملوك الجن سماك ودينهوا
 بر عورت ايلنون من رجل ترقى فعلوا ما تؤمر من فاذا اكلت العسل
 المذكور فانه يظهر لك ثعبان عظيم فلا تخف منه فانه يطوى بعنقه
 في العزيمة حتى يذهب ثم يظهر لك ثبات الحن كلها التي من الساقوت
 الاحمر والحمر الاحمر في ايدى من اطباق ملوثة بالذهب والدرهم
 تعلق ذلك خاف هذا يا قلات فلا تجهن فانه يذهبن ثم يظهر لك
 امرأة بيضاء كامة القعدك انها حنا زوهي تبخر في مشها وقد اقلت
 لالهاسر على سدرها وفي يديها اساور من ذهب وفي رجليها خلاخيل
 من من رجب صرغ با نوع الساقوت الاحمر والاحضر ومعها حنكل واحدة
 يها دهنها يذهب بالابصار فيفرون ليلت الملك نازك ثم تسلم
 عليك وتسمى لها سوتا حنينا لا تقدر للحد يضرب عند ملاقاتها فطلب
 منك التزويج فانك اذا تزوجتها لا يملكه ان تفصل فيج امرأة من الاميني

بنكاح فان فعلت فسد عملك يعني اذا تزوجت الخبثاء فلا تنزع الا دمسها
 ثم اشترط عليهما ما تريد من قبول الحلق وتخيرهم ولها في باب القول ثمان
 عظيم واسمها فصل في الخدمة الرابعة وهي مقتصرة لمن يريد فعلها تصوير
 سبعة ايام ويكون ابتداءها اليوم الاول من الشهر وهو يوم الخميس وتكتب الغزيمة
 في كفك وتغز عليها بركل صلاة الغزيرة فانك في اليوم السابع يظهر لك الخدم
 على صفة حشد فتي او على صفة فكريون الماد فاذا رايته فحضره بالبحر
 وهو الصندل الأحمر وعاء البرونج حرم وهو بحور تطيبه المسلولك
 والغزيمة تينوك برهما اسحان نهش اقل يا برقان العفريت ويا ميمو
 الازرق فاقرأ عليه الغزيمة حتى يتشكل لك على صفة عبد اسود فقل له
 بخدملك في جلب البحر والخدمة بين الرجل والمرأة وتجربة الذم والمضو والفرس
 ورفع الدفينة فصل في الخدمة الخامسة تقر هذه الاسماء عشرة الاف
 مرة كل يوم وانت في فلاة من الارض ومكان الخمر وهو الحاد واللبان ويحضر
 عند النور كل يوم في اليوم الموقوعين تعف عليك عبد اسود طويل راسه
 في الساور حمله في الارض كما انها بلغت تحوم الارض فاطلب منه الخاتم الذي
 في يده يعطيه لك فها قرأت الاسماء التي ذكرت لك واضمرت بالخدم اي
 باسمه وهو شطون الغلام في جلب مودة او تبيع امرأة او عقد لسان وتحرير
 ذم او تريض وتشتيت او صرع الخي او قهر ثم اوفراق او تد مير ظالم فيفعل
 ذلك في اسرع وقت والاسماء هي هذه طشميتا نامن وسومن اسحم فاعرف
 قدر هذه الاسماء فصل في الخدمة السادسة وهي خدمة الملك الحق صاحب يوم
 اثلاثا وصفة خدمتها تظهر ثيابك وبذالك وتخرج الى موضع خال من العارة
 وتصوم لله تعالى ثمانية وعشرين يوما وانت تقر الغزيمة ثم حرم بركل صلاة
 فاذا كان اليوم الموقوع الحاد تكتب الغزيمة في كاعده الخمر وتجعلها في مقابلك
 وهو معلق بخط من حرقان صاحب الخدمة يظهر على فرس اجرو معه
 جيش عظيم فتسلم عليك في عليه السلام فان يقول لك واي حاحة تريد عند
 فقل له تقاليب الكاخذ قصرة وجلب النساء والتمر تصدق التسليط والصبر وجلب
 القلوب والخبر وجلب السبع والربيع واخراج الدفاتن فان يقبل شرطك لا يشترط
 عليك شرطه فان قدرت عليه فقم الى مالك والغزيمة هي هذه سرقو وطبوع
 وطاوع وقاوع اقل يا اجبرانت وحنو لك الخدمتي والمجلسي بحق
 والصفات الى لا زب ووقفي في الصعود الى محضرون ومن الخي من يعمل الى الجحش
 انتهى والصود بهذه الخدمة هو الاستقراط المكي والصندل الأحمر فصل في
 في الخدمة السابعة تصوير لحد وعشرين يوما في مكان خال وانت طاهر وتقر
 سورة الشمس بجمعة وعلى راس كل مائة يقول يا برذموش اخلا حتى تنها
 كانت ونود وصبر هو ثوبيا نوح اقل يا خديم السورة المباركة وافعل ما امرت
 به من قلب اللذاهم وجلب النساء وجلب القلوب والتمر يضرب اخلاذ
 الدنيا في

بحق من علم ما كان وما يكون فاذا اكملت العدد من الايام التي مكنت فيها العادة بحسب
 رقة والخوض صاعدا وهو المصطفى والمليحة السائلة ونحو السودان فان الخدم
 عند تمام العدد يظهر لك على سعة رجل ابيض اللون قد لبس ثيابا مخضرة وبسطة
 سيف فيقول ما حاجتك فقال له ما تريد فانه يعطيك خاتما من نحاس اجمر
 فيها طلبة حاجته اصغر عليها بالغرنية والصورة فانه يحضرها خاتما مكتوب فيه
 اسم الله العظيم بالسريانية فصل في الخدمة الثامنة يصوم لله تعالى
 عشرة ايام والابتداء يوم الجمعة ولا تفطر الا على خبز ميسر وزبيب اسود
 وتقرأ الغرنية در كل صلاة مائة والبعين مرة وفي سريود يفتح عاجول
 وتقول يا ابا الكلبي فعل ما امرتك بحق هذه الاسماء السريانية
 وانه لقسم لو تعلمون عظيم فان اكملت العدد من الايام بنحو الوشقي وهو
 عليك السلام مع غيور السوء ان واقرأ الغرنية ثلاثا الا في مرة فان الخدمة
 يظهر لك على سعة كلب فاشترط معه في جلب القبول والمحتردين الرجال
 والنساء والفراق والتمريض واخذ المواضع وتسلط الخيول تجرمة الدم وجلب
 السحر واخراج الكور وغيرها فصل في الخدمة التاسعة وهي خدمة
 الابيض يصوم لله تعالى اربعين يوما تفطر على طعام الحلال لا يقرب النساء
 في تلك الايام وانت معك في بيت وانت تقرأ الغرنية در كل صلاة مائة
 مرة وعنده تمامها تقرأ سورة الجن ثلاث مرات وتضرب باقل الازرق والعود
 الرطب الغرنية هي هذه اقيمت عليك ايها الملك الابيض قبل ان تدخل
 بحق مشربتي وشامول ودروط افعل ما امرتك تودج وسرسلط وشهام فارا
 مكنت العدد من الايام تخرج الى موضع خال ومعدك اللبان تذكر وتدور دائرة
 في الارض وتكتب في وسطها الغرنية وانت تعزم حتى ترى دخانا شريط
 معرم على ما تريد فصل في الخدمة العاشرة من المصنف الخفي الذي ذكرته
 على قساسة خضر هذه الاسماء السريانية وقاها برت ليلة اسبوع عشر وانت
 في خلوة تلك الايام المجددة وتقرأ الاسماء در كل صلاة ١٠٠ مرة والبخور
 في كل وقت وهو الند الاسود فاذا مكنت العدد اذ قد تلك الفتيلة في سراج
 جديدا خضر برت العود وانت تقرأ الغرنية والبخور صاعدا بعد العشاء الضيقة
 فان الخدم يظهر لك على سعة خشن كبير في ذي الغرنية فانه يذهب عنك
 ويظهر على سعة ذئب ويملك فاشترط معه على ما تريد وهو عفت يكتف
 من مئاع الجن بقالة الاسود الزرقاء والغرنية صير روح ينك من هوب
 مشحون اقل يا اسود الزرقاء وافعل ما امرتك فصل في الخدمة
 الحادية عشر وهي خدمة الروحانية العلوية يصوم لله تعالى في خلوة
 ثمانية اربعين يوما وانت تقرأ در كل صلاة هذه الاسماء السريانية الف مرة
 وهي سريود وشوش غريزي ملكه والبخور كل ليلة عند انوار
 التي مرة والبخور اللبان والحجاوي والمليحة السائلة والمصطفى من الرب

ولقن لفل فاذا كملت العدد رأت الارواح الرضاية فاما لهم طاعة من مشيت
 فانهم يحسبونك فصل في خدمة الرب يعقوب تصوم لله تعالى ثلاثين
 يوما ولا تبداء من يوم الثلاثاء وتقرأ القسم دبر كل صلاة سبعين مرة
 الى تمام العدد فانك تقرأ في ذلك اليوم الف مرة والخور المقل الانحسار
 والعود الرطب والجوارح الاحمر والسك والقسم هو هذا قل يا ابا يعقوب
 الاحمرات وحيوردك وافعل ما امرتك به بحق شام سام قدوس
 راس ميميل وبحق الذي قال للسموات والارض شيئا طوعا وكرها
 قالنا آتينا طائعين وهارح فوه شطاع واذا صرفنا اليك نفوسا
 من الجن الى قوله ميتين وبحق ياه ياه وانه لقسم لوقمليون عظيم فاذا
 كملت المدة المذكورة ففي اليوم الموالي ثلاثين يظهر لك الحديم وهو راكب
 على بعلة حمراء واشترط معه على ما تريد من صرع الجن وحطب الدراهم
 وجلب النساء وفتح الكفد الى غير ذلك تستمع اعلم ايها الطالب الراغب
 في هذه المسائل التي تتخذ من الجن ان لها شروطا احدها اكل الحلال والثاني البس
 الحلال والثالث المكان الحلال والرابع الخور المذكور والخامس عدد القسم
 لا تزيد عليه ولا تنقص والسادس لا تكلم احدا في ايام الخلو والسابع لا تشارك
 الا عن غلبة والثامن تحديد الوضوء كمال التقص والناسع تغسل في كل يوم
 وهو شرط لا بد منه والعاشر ان تكون تلاوة القسم بترتيب لا عن عمل والحادية
 عشر كثرة الصلوة على النبي صلى الله عليه وسلم والثاني عشر ان لا تدخل على ذلك القسم
 اقاما غيره والثالث عشر لا تجلس الا مستقيلا والرابع عشر جلوسك في الخلو
 كجاوس الصلاة والخامس عشر النية لمطابقة العمل والسادس عشر ان يكون العمل
 على يقين فان عجزت وانت في ريب فلا يتم ذلك مقصودا لالبته حاشا لمالباب
 اعلم ايها الطالب الراغب في تخير الملوك والرواحين في سر الكاتبة انك اذا
 طلبت ان ينجح لك العمل فضع لله تسعة ايام والابتداء بيوم الاثنين الاول من
 الشهر وتقرأ هذه الآية دبر كل صلاة تسعة مائة وهي قوله تعالى وكذلك ترى
 ابراهيم ملكوت السموات والارض وليكون من الموقنين فان كانت له حالة
 صادقة في اليوم التاسع وانت في الخلو على الشروط التي عدها اولي لا بد
 منها في هذا الباب وقيل ان يلحق احدينا الا بعد ان تتوفر فيه فم
 اليوم المذكور تجد علامة من الخفاء في كتابك الا ان مقدار الدسار
 في علامة الملوك امر وثان تكتب لكل ما تريد رعا لا يخرج من يدك
 تلك العلامة فكل مرض خيرا او شر يكتبه بحج باذن الله تعالى وقد كمل هذا الباب
 الباب الثاني من عشر في خواص بعض الاسماء
 قلت لا شك ان هذا الكتاب مجمع فيه كل فن ومنهاج فاسالك يسعي في طريق
 فراه ولا يسأل عن الاختلاف الاعلى فالادنى ففي ذلك سر عجيب صري
 مره ولا تسأل الجن كشف الله عن بصيرته في كلام ليختم او سكت ليسلم

اسمه تعالى الله الحي القيوم من داوم على ذكره كل يوم عدة الاعداد الواقعة
 عليه الى ان يغلب عليه حال الاسماء بعد الطهارة الكاملة الشروط الخمسة
 لا بد منها الاول من الشروط ان يكون الانسان في خاوة بعيدة عن العارة
 الثاني ان يكون ملبسه حلالا الرابع ان يكون صائما الخامس ان لا ياكل
 الا قليلا من الطعام فان حاد عن هذا النطق قد سادس ان يغتسل كل يوم
 السابع ان لا ياكل ما فيه روح الثامن ان لا ينام الا عن غلبة التاسع
 ان لا يشغل الا بذلك العاشر ان لا يحلحلي الا على صبي وتره عشر
 القبلة الحادي عشر ان يكون خاضعا للرأس الثاني عشر ان يبتوي
 العبودية لله ولا يبتوي بها كشف الحجاب الثالث عشر مهما انقص
 وضوءه اجارده الرابع عشر ان وجد ان يحز كل ليلة جمعة اول ليلة الاثنين
 او يوم الخميس بالصور الطيب وكذلك يوم الاثنين ويوم الجمعة عند الزوال
 فان الارواح العلوية الذي يرودن عليه يحبون الراححة الطيبة
 الخامس عشر ان لا تتكلم مع احد في تلك المدة السادس عشر ان يبادر كل
 محتاجة بيده السابع عشر ان يكثر من البكاء والثامنة الثامن عشر
 ان لا يلبس ثيابا رفيعة في تلك المدة التاسع عشر ان يكون لباسه ابيض
 لاسود فيه العاشر عشر ان يكون على يقين ان الله تعالى يستجيب له
 فاعرف قد هذا فانك لا تحبها لا من ديوان ولا من احد لا عيان وما
 توفيق الا بالله عليه توكلت واليه اتيت ونرجع الى ما نحن بسبيله
 من الاسماء اعني اسم الجلالة مع اسمه تعالى الحي القيوم اذا وصل اليك
 بهذه الاسماء الى المقامات العلية في الحال وامتزج الذكركم مع هذه الحسنة
 سبع المواقف فحاطون من كل جهة بكل لغة بحجية واقوال قدمية يترك
 اسمين من هذا الذكر فيبقى ذكر ليل ونهار اسم الله تعالى القيوم فقط
 ثم يده سبع النور وهو في سلوكه قائما متد بالقدرة الصلوات ثمان
 المواقف الرباني فحاطه بقوله فامتن او امك بغير حساب ثم تغلب
 دمين بدير الاكوان قائلا لله نحن يا مراد الله عند امره فافعل بنا ما شئت
 وفضة ما شئت فهذا المقام مقام القطب القوي الذي به يزرق الله ويعطي
 ويمنع لاهل الدنيا وقد تمتد من انوار وعلومه الوتد الذي هو
 قائم باقليم من اقاليم الدنيا فاعرف هذه الاسماء فلا شك انها
 اسم الله العظيم الاعظم الذي اذا رعى به اجاب واذا سئل به اعطي
 فصل اسمه تعالى القدوس من داوم عليه بالشروط المتقدمة الى ان
 يغلب عليه من حال شاهدا ثوارا يخرج من فيه وسبب صبر القلوب وهم
 لغت العالم العلوي وهو مقام الاوتاد من اهل الدائرة الربانية فاذا
 شاهد هذه الحالة فليقطع من ذلك الشئ في اسم الجلالة وهو
 الله الله فانه ثبت في تلك المرتبة فصل اسمه تعالى السميع من داوم

عليه بالشروط المعدودة الى ان يغلب عليه منه حال مثله عاشر
 المذكور وكان محاب الدعوة في كل امر محضره وكشف لغيره عوالم
 الروحانية فليس التمهيد في كل خير مبرور فصل في اسمه تعالى
 ذوالجلال والاکرام من داور عليه بالشروط المتقدمه ترقى ان يصير مقولوا
 في الحال وامتزج الاسم الاعظم مع عوالمه المحسنة شاهد اسرار لا يمكن
 التبرير عن ماهيتها حتى اذا صاحبه بها اراد امر من الامور يمكن في اسرع
 وقت ولولا مخافة ان يقع هذا الكتاب في يد من لا يستحق من اهل اسلاكه
 والعصمة لتكلمت على هذا الاسم وجعلت قوائمه وخواصه كلها من تومعه
 هنا لينتهي منها كل داخل ووارد لهذا الكتاب فهو الاسم الاعظم الذي به
 السفينة تجري والصور تجلج ان عوالمها حضرت بين يديك وكذلك
 كل مكون من المكونات فصل اسمه تعالى للخير من داور عليه بالشروط
 المذكورة الى ان يمتزج الذكر مع عوالمه المحسنة عاشر ما ستكشف
 ايماننا واخبر بما في الظاهر والباطن وكذا الذكر ياتي باهل المكاشفة
 من اهل الله فصل في اسمه تعالى المقنن لقادر اذا داور عليه هما
 السالك بعوالمه على الشروط المعدودة الى ان يغلب عليه منها حال قلنا والله
 بثبوت الفلحة والنقمة حتى انه لو نظر الى طير في جوال السماء سقط كان يرى
 بسهم او قرب السهم احد من الخلق بظفر اخذ لوقته وهذا الذكر هو لاداب
 المقبض من اهل الدائرة فصل اسمه تعالى الكبير من داور عليه بالشروط
 المذكورة الى ان يغلب عليه منه حال ان ترقى في درجته الخافضة الربانية العلوية
 لاهل الحضرة الصمدانية وقد اثبت هنا في هذا الباب بنحو ما في
 فعلينا ايها الراغب الاجتهاد وان ذنب جاهد فاستهديهم سبيلنا
 وان الله مع المحسنين

الباب التاسع عشر

في انواع الحكمة اعلم ايها الواقف على هذا الكتاب انه لو كان عمره دهر
 ونهارك شهرا لاضيت عمرك ولا وصلت الى منتهى تلويح المنامن علم الكيمياء
 المذكورة في كتاب الاوائل كتاب البوني في رزها ونقراط الحكم في رزها
 وارسطاط ليس في اشارات وفذو النون المصري في قصيدته وخالد
 ابن يزيد وجابر بن حيان وغيرهم من اهل هذا الشأن فلا يتعب نفسك
 وتظن انك تفقه على ما يدلك على الحال قلت لاشك ان ما ذكره صحيح
 وهو اعانه لاهل الفتح من اهل هذا الفن المبدئين فاغنا وصفهم
 لاهل النهاية من الانوان وقد فصلت ما علمني الله في هذا الباب باوضح عبارة
 اعانه مني للمبدئين من الطلبة وكذلك اهل النهاية والحكمة صحيحة لا يتركها
 الا جاهل فانما ذاب الله من جاهل تالم قد انكرها والدليل عليها من
 الكتاب قوله تعالى يؤتي الحكمة من يشاء ومن يؤت الحكمة فقد اوتي خيرا
 كثيرا فكذلك ما ذكره رسول الله صلى الله عليه وسلم وقول الحسن بن علي

بن ايطال رضى الله عنها لا تؤتوا الحكمة عن اهلها فانظروها ولا تمنوها
 اهلها فانظروهم والاحاديث وكلام الائمة في هذا العلم يحتاج الى اربعة شروط
 احدها المكان الذي لا يطلع فيه على اهل هذه الصفة المباركة الا اربابها
 الثاني الاخوان ان يستعمل مع اخ في الله صاحب شيم خسة وصمت وسية
 وصدق قليل الكلام قليل الجلوس مع السفهاء وكذلك غيرهم من الناس فانما انظر
 الناس والجلوس معهم لا يفيدان شيئا والله عز ابراهيم الخواص حيث قال
 لقاء الناس ليس عند مشي سوى الهزبان من قبل وقال
 فاقبل من لقاء الناس الا لاخذ العلم او اصلاح حال
 والثالث من الشروط الزمان والرابع شيخ الطريقة وطريقه شروط زمان ومكان
 واخوان وشيخ وقد ذكر ارباب هذه الصناعة على الشيخ غاية حتى قال اطلبوا
 شيخ الحكمة ولو لم يكن نقيبا كما زال بعضهم
 وان بدل ذلك علم عند مفضل فاجن الثمار وما عليك من خشب

وقال بعضهم

ولا بد من شيخ يرشدك فيها فتفرقها بالعين والاسم قطع
 والا فتصف العلم عندك حاصل ونصف اذا حاولت تتبع
 لا شك ان هذه الصناعة تكون عند النقي وغيره وان التقوى اعانة
 لطاها ومشتغل بها وهي مفتاح الخير فعليك بها ايها الراغب في هذا
 الباب ان تنظر الى الحالة التي ذكرت لطالب علم الكون والذاتين متعلق
 بها انت واصحابك ولا بد فيها من التوكل على الله تعالى ومنهول النية والصدق
 المطابق في هذا العلم ليسبق الانسان مراده في صناعة الحكمة الجلية
 المقدار فمن عليك مسئلة منها ولورباعية العضة كان سيدك ومولاد
 وقد لايت التجار يهرون في بلاد السود ان في ايام الحروب بعد الطريق
 والنصيحة ولم يبلغوا نصف المال وكذلك الذين يهرون لادخال الحجاز
 فيهم تسليح المراد ويصل الى ايكينا الكبرى فصل خذر هل من نيل
 القلي ومثله نوره ومثله ملح خذراني احيى الجميع وقطره ثم احيى
 بهم العقرب المصعد سباحي يصير دهن افرش من تلك العقرب
 الثمانية للقمير يكسهم ثم تفرش من القمير المكس للفرار اطار
 في بوط مغني وزن يوزن الى غدي في نار لطيفة يصير ثانيا درهما
 منه على مائة من الزهرة يصير قرا خالصا صابرا قحي والروياص
 فصل خازن النشادر المصعد سباع برادة الحديد يصير اخر
 كالدرم وله في الزجاج ثم تسقى به الزنجفر الى ان يصير دهن على نار
 التتميع ثم اعقده على نار لطيفة يصير اخر افرش منه وغط
 للشمس يكسه ثم تفرش من ذلك المكس للبعد في بوط مزيج

مقصر على نار متوسطة الى ثلث من غروب الشمس الى طلوعها اتحادا ثانيا اجعله في زجاجة
مع وزن من الشادد المحلول المذكور وحضنه ستة ايام ليحل ثم تقطعه ثانيا
ويجعله كذلك الى سبع مرات درهم منه يصنع الفان الفضة يعلها احد ابوت
فصل جزء من الملح الحذراني وخزفه من الحار وشرب المعدني وشبهه عقابا
حله في زجاجة بعد السحق والاختلاط يخرج منها ما يابض حتى يراى الفان الكافر
مع وزن من الزهر الابيض وسميها سبعين مرة على القصعة ثم تقاطعه
مع وزن عقربا ويحل الجميع في اناء ثم ادقنه في الزهر الحار سبعة ايام
يحل ثم تقطعه على نار لطيفة افرش منه وغط في بوط ليحل ويخرج كالزبد
واجعل لها وزنا زبقا طريا واجعلهم في الشمس حتى يرجع جذا واحدا ثم
اعقدهم على نار لطيفة ينقذوا ثم تجعلهم في زجاجة ودرهم وزن من
راس الصابون واتركهم ثلاثة ايام ليحل ثم تقطعه ثانيا هكذا الى ثلاث
عقبات وثلاث تحليات وزن دافق منه على رطلين من الحدردا والزهره
او القلعي بردها قرا لها فصل جزء من الشاليماني وخزفه من ملح البارود
وجزه من ملح القلعي ومثل الجميع حدردا ومثلهم عقبات ثم تحقن جميعا سحقا
ناعما ثم تجعلهم في زجاجة ليحل منها ما يابض حتى يراى العقر حتى يصير دغا
ثم اعقد على نار لطيفة ترجع بقاء كاشع افرش منها وغط للفرار ينقذ
درهم منه على القطن الزهره يعلها قرا لها فصل جزء من ملح القلعي
وخزفه من العقاب ومثل الجميع من ملح البارود واجعلهم في زجاجة ثم في
طين خضاض ليحل منها ماء ثم تسقى بذلك الماء براءة اللويدي حتى يستوعب
وزنها ثم حاليها في زجاجة ليحل منها ماء اصفر ثم تسقى به الزخفر على نار لطيفة
حتى يحمر ثم تقطعه على نار وانت تصعله الراس القاطع الثالث المصنوع
من ثلاثة ورماد البصير والاسود والخل فان الزخفر ينقذ افرش منه وغط
للقبر بردها مكسا ثم تفرش من ذلك المكس المعد وهو في بوط على نار
ينقذ درهم منه على رطل من الانك يقبه ابريرا فصل رطل من ملح
الانديرا في مثله قدر ومثل الجميع من ملح القلعي اجعلهم في اناء التقطروا قوتهم
من الخلل ما يحتاجون اليه فاذا قطر منهم الراس ورده الى اخر مثل الاول
من الملح والقلعي والنور حتى يقطر هكذا سبعا يخرج منها ماء لا يقدر
على دفعه الا الزجاجة فقط ثم يجعل في ذلك الماء شيئا من مقدار
او قسه من شعر الصبيان واجعلهم في زجاجة في وسط الطعام
على القدر والنار صاغدا اليه من الصبح الى الظهر ليحل منها ماء اسقيه
الغلام حتى يشبع ثم تفرش منه وتغلى للغير مكسبه ثم تسقى ذلك القبر
بالماء المحلول حتى يبل ويحلوا درهم من الخناس ودرهم شيئا من ذلك
الغمر المحلول درهم على الغد درهم يخرقهم ظاهرا وباطنا قصه
خذ براءة القلعي وربعها شيئا يمانيا ومنها عقابا ثانيا ومثل الجميع

هذا النوع قد ضرب به عارض من الجن على عينيه فلا يبرأ بلاؤه ووعاء الامع الكائن المذكورة
 والعين اذا كان يشتكى صاحبها بالوجع الشديد قارة تبرا وقارة ترجع اليه وتمكث به اكثر
 من شهرين ويرى الحائل بينه وبين شعاع الشمس وكذلك الناس فاذا ظهرت هذه العلامة
 لصاحب العين فليعلم انه اصابه عارض الجن من قبل النار فاكتب له سورة الجن بزعفران
 ويعلقها على عينيه ثم يكمل سبعة ايام بالزنجار واوراق الرمان وتغمر على عينيه باسماء
 الورد الاربعة اربعين مرة فانه يبرأ وادوية اخرى نافعة لكل علة حادثة في العين كالدرع
 والعصيدة والبياض والاكلة وقلة البصر فعليك بكتابة هذا المربع ثم يحججه بماء ورد
 ثم تاكل جزء من السنبل وجزء
 من الزعفران وجزء من الشب
 الباني وجزء من الرمان
 العراقي وجزء من الحديد
 وجزء من القوتيا وجزء من
 الفلفل الرومي وجزء من
 الازمك يسحقوا فرادى
 ويجمعون ثم يجعل في ماء
 ورد الذي يحث به المربع
 ثم اجعل تلك الادوية في

بسم الله نور السموات والارض الى عليهم

٧٠	٥	١	٤٠
٥	١	٤٠	٧
١	٤٠	٧٠	٥٠
٤٠	٧٠	٥٠	١

بسم الله نور السموات والارض الى عليهم

بسم الله نور السموات والارض الى عليهم

ببعضها وببعضها بجن وتجمعها في وسط كسكسي حتى يطيب ذلك الطعاق
 وتزل ذلك الدوا وتتركه حتى يبرد من التحل به زاد في نظفه واذن جميع ما يشتكى
 من ضرر عينيه وهذا الدوا ليس له نظير فشد يدك عليه (فصل) ولعله البطن
 فمن اشتكى بقلبه وكبد الطحال فاكتب له اسماء القمر مع اسماء الورد الاربعة واسماء الملوحة
 المسبقة في افاء ويحج بماء وعسل ويفطر بما ذكرنا سبعة ايام والابتداء من يوم الجمعة
 ثم ياخذ عشبة المستكورة مع المكيار وزنا بوزن وياكلها عند النوم في سبعة ايام التي
 ذكرت لك فانه يبرأ (فصل) والمحجوب التي تكون في الجسد كله اكتب له سورة
 القيامة في افاء ويحج بماء فيه شب ونظرون ونشادر من كل واحد جزء ويجعل في
 ذلك الماء ثم يدهن به يوم الثلاثاء قبل طلوع الشمس وفي يوم السبت عند غروب
 الشمس يفعل ذلك ثلاث مرات فان القروح تبرا واذا كان فيها صديد اربط عليها
 عشبة الحرمل مع شئ من اليبوس وهو الجوزوم ومعهم قليل من العسل فان انقروح
 تيس وتبرا باذن الله تعالى (فصل) وللعلة الحادثة في الراس كالصداع
 والشقيقة والام اكتب قوله تعالى وله ما سكن في الليل والنهار وهو السميع العليم
 مع قوله تعالى الم تر الى ربك كيف مد الظل ولو شاء لجعله ساكنا استكن بها الوجع
 والصداع كما سكن عرش الرحمن قرب فرار الله اهدى في الآم ١١١ ١١٢ ١١٣ ١١٤ ١١٥ ١١٦ ١١٧ ١١٨ ١١٩ ١٢٠
 عليه ثم يكتب له ذلك ايضا في افاء ويدهن به ثلاثة ايام متوالية والابتداء من يوم

الاخذ فانه يبرأ وتامره ان كانت الشقيقة بعده اكتب له ما ذكرنا في جلد الجرح مد بوع
 ويجز بريش الحده مع طرح الغرابه فانه يبرأ (فصل) ولذي بطل بعض اعضائه
 كرجليه واحدى يديه فان كان قد التمس من الدم بقرب ماء او نارا وانتقل من بعض
 مفاصله ونقي في بعض كانه لا يقدر على القيام فعليه ستة اذوية منها صفار البيض
 ووزنه زيت ووزنه فج ووزنه من النور ووزنه من الحرمل ووزنه من العسل يخلط
 الجميع ويدهن به في وقت المشتري وانت تقرأ على ذلك العضو ما نقي مرة اسماء القمر
 مع قوله تعالى والله اخبركم من بطون امهاتكم لا تقبلون شيئا الا تستكرون ثم تقاوده
 ليلا بتلك الغزمية في وقت المخرج من البثور في اركان الارض صاعد وهو تسرعنت انت
 وحيد ويكون معه حصه اللبان فهو احسن ثم ترجع اليه بالغزمية والادهن المذكور عند
 طلوع القمر مائة مرة والجوز طالع وهو الحرمل والابا الفجل في هذا الوقت احسن فشم
 تقاوده عند الزوال هكذا يفلح وعلامة انطلاقه يحس تحركا في اعضائه واعتمد على
 هذه المسئلة وزد على الغزمية والاية الغزمية الدهر وشبه المذكورة في باب علاجات
 الجن (فصل) والمرأة التي تستكى بجريه الدم على فرجها والرجل يتبول به وكذلك
 يخرج من دبره الديدان والدم وغير ذلك من عمل الدبر والفرج والذكر خذ جزء من السب
 الهامى ومثله من قشور الرمان ومثله من الجوزة الصغوية ومثل الجميع من حبوب
 الخروع يسحق فردي ثم جميعا في وقت سعيده بطالع السنبلة اي يوم كان وانت تقرأ
 اسماء القمر فاذا جمعهم بالسمي اخلطهم مع وزنه عسلا ووزن الجميع سمنا شم
 اجمعهم على نار حتى ينفقدوا ويفطر به صاحب العلة ثمانية ايام فانه يبرأ
 (فصل) وللعلة الحادثة في الاذن كالسمع والطنين وقلة السمع وغير ذلك
 مما يحدث فيها خذ وزنا من ماء البصل ووزنا من مرارة الضان ووزنا من ماء
 الجوزة كالعروق والاوراق اخلط الجميع واجمع به سورة الفتح مكتوبة في انا
 ومعها اسماء الرؤس الاربعة في اناه سبعين مرة فاذا انحوت الكماة بالادوية
 المذكورة قطر منهم في الاذن عند النوم في كل ليلة خميس وليلة سبت اثنا عشر
 ليلة فان العلة تبرا باذن الله تعالى (فصل) ولمن يشكى بوجع المفاصل وقلة
 الاكل وكثرة الشرب وضعف الجسم ودقته ونحوه حتى يظن صاحبه انه لمرض الرقيق
 اعمد الى العشبة الحلالية وان عدمت فالشندقورة تقوم مقامها خذ منها وزنا
 ومن ذريعة الكمثان وزنا ومن ذريعة البرزق طونا نصف وزنا واسحق الجميع في وقت
 سعيده بطالع الميزان وانت تقرأ عليهم الغزمية الدهر وشبه المذكورة في باب
 علاجات الجن فاذا سمعت الجميع اوزنه مع مثله عسل منزوع من غير دخان وتامره
 صاحب العلة ان يفطر به كل يوم قبل طلوع الشمس والايمة اليوم العاشر من الشهر
 ويفطر به اربعين يوما فانه يبرأ (فصل) وللعلة الحادثة في الصدر كضربه
 جديا وسعال صاحبه في بعض الاوقات وكان فيه كوات مفتوحة في الصدر
 وفي ظهره وتالم صاحبه منه الالم الشديد يعنى ومسل به الى الفراش خذ جزء من اوراق

الريحان وجزء من اوراق البطن وخمسة اجزاء من الصمغ العريق وخمسة اجزاء
من السكندرية يسحقوا جميعا في وقت سعيد بطالع العقرب وانت تقرا عليه
سورة الملك فاذا استحققت الجميع اوزنه مع مثله عسل ويفطر به العليل اثنا عشر
يوما فانه يبرأ (فصل) ولعلة برد الكلا والعلة الحادثة في الذكر فتارة يخرج منه
الدم فتارة يخرج منه الصديد وكثرة الاوقات يشتد عليه بحرقه عند المولود
ويخرج عليه تلك العلة في فصل البرد والعلاج انه تاخذ رطلا من الثوم الاحمر المقشر
ورطلا من التين ووزن جميعه سمنا جديدا وربع رطل من جوزة صحرانية واثنا
عشر حبة من جوز الطيب واثنية من السكر واثنية غير ربع من الزرنيخ الزرقلية فا
اسحق ما يسحق منهم واخططه بالسمن المذكور ووزن الجميع عسلا والعسل بطا السع
سعيد مثل الحليب وانت تقرا سورة الطارق مع اسماء الثمر سبعين مرة ثم يفطر
الذليل بها عشرين يوما فانه يبرأ وهذا الدواء هو افضل من كل دواء يعالج به البرد
وجرب ترى الشدا باذن الله عز وجل (فصل) اذكر لك ايها الاخ في الله دواء نافعا
لوجع الاسنان منها وقع بهم الوجع فتعجز بذريعة البصل ويوضع عليهم قطرات
مع وزنه شب بمان وعافر فاما من كل واحد جزء ويستاك بهم العليل على اسنانه
فانه يبرأ باذن الله تعالى * (الباب الحادي والعشرون في انواع الحية) *
اعلم ايها الطالب ان تقوى الله تعالى هي افضل القربات وعليها المدا في هذا الكتاب
ومنها يخرج العمل قال قضيب الباز اذا كنت محبا في واحد وهو عنك ذاك فرك وجحك
ثاكتب لها هذه الحروف في سبع جبات من التين ويقول على كل حبة عسالى رحيم
ارسم يا قلون بر فلانة بعطفك ومناشك عليه تقراها هذه الآية مع اسماء القمر على كل
حبة مائة مرة والعمال يوم الجمعة وقت الزوال والطالع السرطان ثم تعلقهم لمن اوردت
ثم ينفاد اليك (فصل) في التبرج اذا اردت ان تبيع عقل احد الزوجين الى صاحبه
منه تاخذ الحمر وكتب عليه ليأخيم فلان وفلانة هكذا الى اخر الاسماء السبعة
ثم تصنف اليه اسمه تعالى الودود العطوف الرؤوف سبعة وسبعين مرة ثم تطوى
ذلك الحز ومنت قد جعلت فيه ترابا من تحت قدم المطلوب يعني الارض والعمل
في صاع الزهرة والطالع السرطان او الميزان ثم تعلق ذلك الحز في رقعة وطواط
بشعر المطلوب فانه يبيع عليه فيما عا عظميا (فصل) في العطف اذا كان السنان
واردت ان ينفاد بعضه الى بعض كالزوجين اكتب اسمها واسم امها ثم تاخذ
اخضر ومعه قوله تعالى لو انفضت ما في الارض جميعا الى حكيم وتصنيف اليها
اسماء الملوك السبعة والعمل في وقت سعيد في طالع المشتري والطالع الثور
ويخرج بالبيان فانه يتكلم حتى يكاد احدهما يطير شوقا الى صاحبه ويطبق الكتاب
الطالب ولا يرفعه الا على طهارة وبالله التوفيق (فصل) اذا اردت ان يعشق
الطالب فخذ شئ من اثر المطلوب من تحت قدمه وشعرة من راسه وقليل من
نوبه ثم تخمل التراب في ذلك الثوب وتربطه بالشعرة المذكورة بعد ان تقرا عليه

عند وندعه في الثوب اسما القمر سبعة مرة وسمع مرات والعلم في ساعة الزهرة
والطالع الميزان في يوم الاربعاء على رأس كل مائة تقول يا فلان ارجي فلا تبالى
تعتق زليخا يوسف عليه السلام والقيت عليك شحنة مني وعشقا فان اكلت
الدرد بخبر صالان ثم تدفن تلك الصرة في قبر لا تعرف صاحبها فان العشق
يزداد بينهما (فصل) في سلب العقول اذا اردت ان تسلب عقل سلطان او من الى
صاحبه فخذ سبعة براوات من النخاع وكتب على كل براوة اسم واحد من الملوك
السبعة وكذلك الرومانية وكذلك اسما القمر على ترتيب ياتي وهو هذا مذهب
روقياس بنياخيم الى آخر الاسماء السبعة ثم تجعل في كل كاعذ براوة سبع جات من
تفاح الخبز يود ان تقرأ على كل جبة زين طيناس حب الشهوات الائمة سبعين مرة
وتحرقهم كل ليلة عند النوم وانت تنادي وتقول سلبت عقل كذا كذا
الى تمام سبعة ايام والعمل من يوم الاحد الاول من الشهر في ساعة الزهرة
فانك لا تتحمل حرق تلك البراوات حتى تسلب عقل المطلوب ويكاد ان
يخرج عقله من حب الطالب (فصل) ميلان الرجال والنساء يكذب
بدم حمامة في كاعذ اجراسم الطالب والمطلوب مع هذه الاسماء السبعة
وهم رقيام وعضيا وبرتاكيل وسرناع وعريال وعريود وقوسع في
ساعة المريح بالليل والطالع السرطان ثم تجز الكتاب بدم مقبول وتعلقه
تحت جناح جملة وتطلقها يوم الثلاثاء ساعة المريح فاتق الله فانه ميلان
يجز العقول ولا يكاد المطلوب يصبر من شدة هيجانه على الطالب ولو كان
في قيد من حديد لا يملك نفسه فانه من اعظم ما في هذا الباب هذه المسئلة
وبالله التوفيق (فصل) في الجلب الصغير وهو جلب الطالب المطلوب
يجلب له عقله فخذ سبعة خيوط من الحرير مختلفة الالوان واعقد فيهم
جميعا سبع عقد وعلى كل عقدة تقرأ اسما القمر مع اسما الرأس الاربعة
سبع مرات ثم تقول عقدت في هذا العقد جلب كذا كذا في ساعة عطارد
والطالع السنبلة والقمر قديت في برج ثابت ثم تجعل ذلك المعقود يعنى
الخيوط والافضل ان يكونوا من الحرير في جلد ذئب ويعلقهم الطالب عليه
فانه جلب لقلب مطلوبه فاتق الله حق ثقافته وكل المشهد ولا تسأل عن ادخل

الباب الثاني والعشرون في انواع البركة

اعلم ايها الاخ في الله وفقى الله واياك وسلك بي وبك منهاج اهل الهدى
ان هذا الباب له سر كبير لمن فهم سر التركيب خذ مائة جبة من السبع واقرا على كل
جبة ان هذا الرزق اما له من نفاذ مائة مرة في يوم عروبة وتجعلهم في خروقة
من حرير ابيض بعد ان تكتب في تلك الخروقة شيئا في جنوبهم عن المصاحج الى
ينفقون بزعفران وماء ورد وتصر تلك الخروقة بخيط من حرير ابيض وتجعلها

في وسط اربعين مدا من الفتح ثم تجعلهم في بيت مظلم وتجزمهم باللبان وترتكهم
 سبعة ايام ثم تغسلهم الكيل في اليوم السابع فانك تجد فيهم سبعة امداد
 زائدة وفي كل يوم قبل طلوع الشمس تكيلهم فتجد سبعة امداد زائدة وبالله
 التوفيق (فصل) وللمرأة ايضا تكب في خرقه من الحرير الاصفر ولهم
 رزقهم فيها بكرة وعشيا عشرين مرة بزعفران وماء ورد ومسك وغالية
 ثم تجعل في وسط تلك الخرقه خمسين حبة من الفتح بعد ان تقرأ على كل حبة اسمه
 تعالى الكافي عدد اعداده الواقعة عليه وتربط تلك الصرة بخيط من خير اخضر
 ثم تجعلها في وسط الزرع فارفع منه كل يوم مؤنتك فانه لا ينفذ مادامت تلك
 الصرة فيه وفي كل يوم جمعة يخرج ذلك المكان بشئ من الصندل الاجر واكرم شركة
 والسلام (فصل) في اسماء البركة تاخذ الفحبة من الشعير وقت السحر
 من ليلة الجمعة او الاثنين وتقرأ على كل حبة ثلاث مرات اسمه تعالى الفساح
 الرزاق وتجعل تلك الحبوب في وسط جلد الذئب واربط بخيط النيرة بشم
 يخرج تلك الصرة بالمد الاسود وترميها في وسط الزرع وارفع منه كل يوم
 مقدار مؤنتك ولا يدخل ذلك الميت امرأة ولا عبد ولا صبي وترفع كل يوم
 الى عشرة امداد ولا تتبع منه ولا تسلف فائق الله تعالى (فصل) وللمرأة
 في الميت والثر والزيت خذ عشرة حبوب من اى رهط كان واقرا عليهم قوله
 تعالى سترهم اياتنا في الافاق المحيطة الكافي الوهاب ذو الطول القوي المتين
 مائة مرة وترميهم في وسط الفاكهة اليابسة في وقت الثمر والطالع الجوز والقمح
 قدبات في برج الجدى وتركتهم ثلاثة ايام لا ترفع منهم شيئا وفي اليوم الرابع
 ارفع منه وكل وتصدق فانهم لا ينفذون الى العام القابل وتجدد عملك في
 راس كل حول والله الموفق تفصيل هذه الاسماء تقرأ اربعين يوما وانت تخرج كل
 جمعة باللبان الذكر ثم بعد ذلك تقرأ هذه الاسماء اربعين مرة على طعام فان البركة
 تظهر فيه مقدار ما ياكل عشرة انفس يأكل منه ما كان والاسماء الكافي الوهاب
 الرزاق المتفضل والجلال والاكرام (فصل) وللمرأة والزينة في الماشية
 خذ سبعة احجار صفار مقدار الحصى وتقرأ على كل حجر محمد رسول الله الى اخر السورة
 مائة مرة مع اسمه تعالى الوهاب الجليل القادر المقدر والعلى في وقت سيد لبطار
 والطالع الميزان ثم تعلق تلك الاحجار بعد ان تجعلهم في خرقه من الكتان الابيض
 وتصرهم بجيلا من صوف تلك الغنم فان البركة تظهر فيهم ولو بعت منهم ما بعت
 وذهبت ما ذهبت فان الزيادة تظهر وبالله التوفيق (فصل) وللمرأة والنمو
 والزيادة في الغنم والمقرا المعز خذ شيئا من الملح واكتب فيه قوله تعالى ان هذا الرزقا
 ماله من نفاد مع يتجاني جنونا عن المضاجع الى ينفقون مع سورة القدر مع هذه
 الاسماء الرحمن الرحيم الوهاب الكريم في وقت سيد الطالع الثور والساعة

للشمس وتجوز تلك الساعة بالبيان وتجوز السودان وتجعل ذلك الملم في موضع الغنم يلقونها فان البركة تظهر فيهم ويكثر اولادهم (فصل) والبركة في الدراهم خذ درهمين من الفضة واكتب في الاول في ساعة القمر والطالع لليزان اسمه تعالى الكافي والثاني في ساعة الشمس والطالع السنبلة اسمه تعالى الجواد وتقرأ عليهم ولهم رزق في بركة وعشيا ثم تعجزهم بالبيان والبيعة للسائلة وتجعلهم في الشكارة في مقدار اربع مثاقيل فان الدراهم لا ينفذون من تلك الشكارة ماداما الدرهمان فيها وانت قد جعلتهم في خرقة من الحرير الابيض وتضرهم بخيط من حرير ابيض وما لله التوفيق *

الباب الثالث والعشرون في انواع التفرقات

اعلم يا اخي وفقني الله واياك انه لا يجوز ان تفرق الا من الاهل الظالمه او على الشرط التي ذكرت لك فاقول اذا اردت ان تفرق بين اهل الضلال والمعصية فخذ عطار منيا واكتب عليه سورة الزلزلة الى قوله اشتلتا في طالع القمرب والساعة لرحل في يوم شيار وتكلم عليه باسماء القمر معكوسة تسعة وتسعين مرة ثم تسحقه وتدره في موضع اجتماعهم فانها يفترقان من يومها وتجوز هذه المسئلة تسكار فائق الله تعالى (فصل) وللغراق بين المرأة والرجل على الوجه الذي يجوز تفريقها كإمارة تحت حكم رجل من اهل الفسق وهو لم يقم بمؤنتها وتركها مهلة فخذ ترابا من تحت قدمه الايسر واقرأ عليه اسماء الرؤس الاربعة سبعاً مرة مع قوله تعالى يخرجون بيوتهم الى الابه يارب ساعة المرنج والطالع القومان وتجوز في تلك الساعة بالحنيت وتكتب هذه الحروف التسعة في كاغذ اسود بقطران ك م ه ح ك ه ه ه ه ه ثم تجعل في ذلك التراب ويعلقه عليه الذي يريد فراق صاحبه فانه يفترق منه في اقرب ساعة فائق الله تعالى (فصل) اذا اردت ان تفرق بين المتحابين على غير طاعة الله تعالى فاكتب في شقف طلعين قديم اسماء القمر معكوسة سبع مرات بقطران والقلم مصنوع من الدفلة البرية فاذا اكتبته دقه ناعما في ساعة عطار من يوم الاربع الاخير من الشهر وتكلم عليه بتلك الاسماء معكوسة مرة ثم تدره في موضعها فانها يفترقان (فصل) خذ كف الكلب واكتب عليه اجهرط تسعين مرة مع اسم الذي تريد وساحبه والعمل في ساعة القمر وهو في الاحتراق والخوس والطالع القمرب ثم تجز به نشتار وتكلم عليه بسورة والعصر الى قوله لقي خسرا عدداً فيها من الاعداد ثم تدفه في دار من شئت فانها يفترقان من يومها فائق الله تعالى (فصل) اكتب اسماء القمر مقلوبة في عطار بقطران عشرين مرة في ساعة رحل في يوم شيار وهو في الاخير من الشهر الجعي ثم تقرأ عليه قوله تعالى تدمر كل شيء بأمر ربها فاسبحوا لا ادرى الا مساكنتهم عدداً عده بالجل الكبير ثم

نقول ايها المملوك الاربعة ابعثوا لي خديما من عفاريت الجن يفرق بين كذا وكذا
ثم تحي تلك الكتابة وترش بها موضع من تريد فإنة يكون ذلك (فصل)
والفراق قبل الوصال اذا اردت ان تفرق بين احد من الذي يريد الاجتماع به
كرجل من اهل الضلالة عقد النكاح بينه وبين امرأة صالحة طاهرة لله وطاهرة
احد من اقرارها بالانكاح والافصال بينهما فاكتب قوله تعالى ولا تنكحوا
عقد النكاح حتى يبلغ الكتاب اجله الآية عدد حروفها في كاغذ ازرقت
والهل في ساعة المرنج والطالع الجدي ثم تجزعه بمخيط وكبريت وتكلم عليه
باسماء القمر معكوسة عدد اعداده الواقع على حروفها ثم تغلق تلك المرأة ذلك
الكتاب فإنة لا يتم بينهما نكاح ويفترقان (فصل) واذا اردت ان
تفرق بين اهل البغي والفساد اكتب قوله تعالى ففطع دابر الفم الذين ظلموا
ولحمد لله رب العالمين في صحيفة من الرصاص في يوم شيار والساعة ارجل
والطالع الجوز ومع تلك الآية كتبت اسماء الذي تريد واسماء امهاتهم وتطلع
تلك الصحيفة بقطران الذفلة وتكلم عليها بالعربية الدهر وشبهه عدد
حروفها ثم تدفنها في قبر خرب فان المفعول من اجله يفترق مع شاكسه
(فصل) في الفراق المسمى بالسهم الصائب عند ارباب هذا الشأن وقد
كان يصنعه ابو عبد الله بن رياحة فيفرق به بين جموع اهل الضلالة
والمحصنة وبين الرجل والزوجة التي لا تستحق القرار معه على الوجه الذي
يجوز في الاحكام الشرعية وذلك انه كان يكتب سورة الزلزلة تسع مرات
في كاغذ اسود يوم السبت الاخر من الشهر العرف في ساعة زحل ويتكلم عليه
باسماء القمر معكوسة عدد حروفها ثم يجزئ تلك الكتابة بالستكار وفيه اسماء
التي يريد فراقها واسماء امهاتهم ثم تدفنه في مقبرة المسلمين في قبر لا يعرف
صاحبه فانها يفترقان وقد شهد ذلك مرارا في حياة ابي عبد الله المذكور
لمن استعمله واستفدت منه هذه المسئلة وعليك ايها الطالب لا تصرف
مسئلة من هذا الكتاب الا في طاعة الله على الوجه الذي يجوز واياك والظلم
والنقدى فإنة لا يخرج من مقصده افاق الله حتى تقامة كمل الباب والحمد لله
واسماء القمر مقبرة شلبيشيل سورايل عورايل ثورايل دوفائيل وغلايل
ميخائيل وعدد حروفها ٤٤ انتهى

الباب الرابع والعشرون في تقصص الكتاب

اعلم ايها الطالب اني وضعت لك في هذا الكتاب اعانة لحمل القرآن هذه الصناعة
الكاغذ والمساقر في خذوها والعقوان اسلمها ولا تسالوا عن الشهد فاذا اردت
ذلك تصوم لله تعالى اربعة عشر يوما وتغفر على خبز الشعير والزيت وانته
تقرأ الاسماء الالهية دبر كل صلاة مائة مرة فاذا كان اليوم الخامس عشر وهو
يوم الاحد تخرج الى موضع خال ومعك بخور القسطال فتقزم بالاسماء وانف

مرة فان الخديم ينزل على راسك على صفة طير ابيض فليتعلم ان الحاجة قد
قضيت والعزيمة هي هذه اقسمت عليكم بالاسماء الربانية بربوسط وعرجور
وشرطاحيل وعزود وهو الذي تكلم به يوشع بن نون الاما اجبتني اسمها
الخديم وبذلت هذه الكاغدية فضة خالصة على ضرب الامير بحق هذه الاسماء
التي تكتب بها عليك فاذا اردت العمل فقص من الكاغد مائة اوقية في كل يوم
واجعلهم تحت سجادك وتغزم عليهم مائة مرة والبحور المذكور صاعد فانت
الحاجة تقضي فشد يده على ان لا تعلقها السفن ايها الاخ في الله تعالى
(فصل) نقص من الخلد الاحمر دينارا وتجعله في يدك اليسرى وانت
تجوز باللبان الذكر حتى تكمل عليه العزيمة خمسمائة مرة بعد صياح سبعة ايام
في خلوة والابتداء من يوم الثلاثاء والعزيمة تكتبها في يدك اليسرى كل يوم
وتقطر بها عند الفطور والعزيمة آية الكرسي مع هذه الاسماء حمد النيس بمطال
نموشليغ هيبور مالمط اقلبوه ذهبا سكا اخالصا فاذا اكملت العزيمة خمسمائة
مرة على اليد اقمها تحت حاجتك مقضية قلت سر الاربار مكتوب في الاظفار
(فصل) في زاد المسافر ينقص من الكاغد اربعة دراهم واجعلهم في يدك
اليمنى ومعهم درهم سكي ثم تغزم عليهم ستمائة مرة فانه يتبدل (فصل)
ولزاد المسافر ينقص من الكاغد ثمانية دراهم واجعلهم في يدك الشمال بعد ان
تكتب فيها العزيمة له مرة في مرة وهي شهاب ونوشة شمع وفاغرع
طير وب وما غوب اشباكب اقسمت عليكم باقسام السر بالاقسام السريانية
افعلوا ما تؤفرون والبحور عليك المهرجان فاذا اكملت تجد حاجتك مقضية
وهي من غير صيام ولا خلوة (فصل) ولزاد المسافر نقص ايها الطالب
اربعة دراهم من الكاغد واجعلهم في خرقه من كتان بحر بعد ان تكتب فيها
العزيمة ثم تصرف في خيط من حرير ازرق بعد ان تجعل في وسطها ما ذكرت
ومعهم درهم سكي وعزهم عليه مع ان $٨ \times ٦ \times ٨$ مرات وارحم في الماء بعد ان
تجوزهم بالجاوى والقسطال وارفع حاجتك تجدها مقضية والعزيمة هر باش
شمهل نموشليغ غريسط شرما دافعلوا ما تؤفرون وهي من غير صيام ولا خلوة
(فصل) نقص من الكاغد عشرة دراهم واجعلهم في يدك وانت تقرأ عليهم
سورة الشمس مع هذه الاسماء العبرانية التي مرة فان الكاغد يتبدل واسماء
شموس لو طاة قرصا بركاز نموشليغ والبحور القسطال وهي من غير صيام ولا
خلوة والله اعلم * الباب الخامس والعشرون في انواع التريعات
اكتب قوله تعالى وانه لتنزىل رب العالمين الى بنى اسرائيل تسعين مرة في كاغد
ازرق في ساعة عطار من يوم الاربعاء والاطالع الميزان ثم تجز الكتابة بحصى
لبان وتجعله في خرقه من ثوب البكر وتشده تحت جناح الديك الابيض الافرق
اولا ازرق ومصر الفجلين والمنقار من غير حصى ثم تعلقه يوم الاثنين قبل

طلوع الشمس في موضع منهم بالمال وانت تقر عليه سورة الشعرا فان يضي
 الى الموضع الذي فيه المال ويضرب عليه بجناحه ويحفر فيه برجليه ومثاقره
 فاذا رايت هذه العلامة فاعلم ان في ذلك الموضع الدفينة (فصل) في التزيين
 اكتب سورة الرحمن بماء ورد وزعفران في كاغد وانت تقر اسورة والشمس
 ثلاثا مرة والبخور صاعده وهو الميعة السائلة واللبان الذكر والند الاسود
 والقسطال في يوم الاحد في ساعة القبر فان الوردية تطير الى الموضع المتهوم
 (فصل) اكتب خاتم خيش نظف في لوحة ترطب بزعفران وماء ورد ثم
 تجعل في وسطها سكيناً وتعلق السكين بخيط من سبعة الوان من الحرير الابيض
 والاحمر العسكري والاصفر والاخضر والازرق والاسود وانت تقر اسورة
 يس والبخور صاعا وهو الجاوي واللبان فان اللوحة تدور الى موضع الدفينة
 وتقع (فصل) اكتب سورة الواقعة في اناء في ساعة القبر والطالع السرطان
 وتحموها بماء وتجعل فيه قمحا وتهيشه للبحر في الليلة كذا معه ماء ح من
 الشهر ثم تدفع في المكان المتهوم وانت تقر اسورة والشمس وتتركه ذلك اليوم
 بعد ان ياتى درمرات فانه يجتمع على الموضع المتهوم (فصل) اكتب سورة
 الملك مائة مرة درمرات في اناء وتحمي بماء ثم تجعل فيه قزبورا في ساعة الزهرة
 والطالع السنبلة وترزع في المكان المتهوم وانت تغزم بسورة الرحمن والعمل
 بالليل ثم اتركه الى غده مجعوا على حاجتك (فصل) اكتب اسماء
 القمر بماء ورد وزعفران على قضيب الرمان الحامض في ساعة وهي افضل ساعة
 لانه في تحريك الجادات وتغزم عليه بسورة الجن مائة مرة والبخور
 صاعده وهو العنبر والند الاسود واللبان فان القضيب يمشي الى موضع
 الدفينة ويقف وقوا كبيرا فلتعلم ان ذلك المكان هو المطلوب

الباب السادس والعشرون في الخطف

كيموش شراها بموشلخ سيطروب ونوح ويبرود بايرادش سغري يعقوب
 الازرق يجذمني في الخطف تقرا هذه الاسماء سبعة ايام دبر كل صلاة الف مرة
 وفي اليوم السابع ويكون يوم الاسد تقر العزيمة مائة الف وانت تجذر
 باللبان الذكر فان الخديم يظهر لك فاشترط عليه الخطف وهو يخطف
 لك الى عشرة اواق في اليوم فائق الله (فصل) سيطروب بموشلخ
 اشب اكتب لوطاة ينود فرشموس تقرا هذه الاسماء سبعة ايام دبر كل
 صلاة تسع مائة مرة والابتداء من يوم الثلاثاء الاول من الشهر فاذا كان اليوم
 العاشر تخرج الى موضع خلاء وانت تقر الاسماء خمسة الاف مرة وانت
 تجر بالقسط والمسدك فان الخديم يظهر لك ويعطيك درهما فاذا اردت
 جلب شئ فترك بذلك الدرهم ما شئت فانه يتبعك ذلك الشئ واتق الله
 تعالى (فصل) بروش وشموش وفاغوغ وهو داسب اكل النحل بارقش

واخطف مال اليهود بحق عمراط وصوغ تقرأ هذه الاسماء مائة الف مرة تقول
 ايجل يارقاش واخطف مال كذا فاذا اكملت العدد تنجز بجور القسطنطين
 ثم تنام في ذلك المكان فان الحديم يقف عليك ويعطيك درهما من فضة فيها
 رميته في مال جلبه كله فاتق الله تعالى (فصل) سنهروش انت بروش
 كيموش هذه الاسماء تقرأ ستمائة الف مرة وعلى راس كل الف تقول اخطف
 يادهاش وقيل ياد هوش العفريت مال كذا وكذا او تنجز بالبيان الذكر والنذ
 الاسود فلا يتم العدد حتى يحضرين بيديك ما اضمرت ولكن بعد صيام عشرة
 ايام (فصل) نموشلخ هيورط وارف مزجل الجبل يا احرا قبل الى طاعتي
 واخدمني بالخطف تقرأ هذه الاسماء دبر كل صلاة الف مرة عشرة ايام وانت
 صائم واليوم الحادي عشر تنجز بجور المسك والخولان المكي والبيان الذكر
 وانت تقرأ العزبة وتضمر على الاحمر بالخطف فانه يلقى اليك درهما في حجره
 فخذها فيها اردت للخطف ارمه الى دراهم قليلة او كثيرة فانه يجلبها اليك
 فاتق الله تعالى (فصل) اكتب هذا الاسم في درهم او دينار في الوجه
 الاول ديموثا وفي الثاني شيموثا ثم يجعله تحت جبهتك في السجود ثم
 تضلي عليه مائتي ركعة تقرأ في كل ركعة فاتحة الكتاب مع قوله تعالى واذ قال
 ابراهيم رب اني كيف تحيي الموتى اذ قال مع قوله سجد في السجود ثم
 سلبت من كلا الركعتين تقول ياد يموثا مائة مرة وتنجز بالبيان الذكر فاذا
 فرغت من العدد تنجز ياك دروسنام في ذلك المكان فاذا انتهت فانظر
 الى درهمك تجده مطبوعا في موضع الكتابة فيها اردت الجلب ارمه في مال
 وقل ما كتبت فانه يجلب لك (فصل) اكتب على دينار من ذهب خماسي
 في الوجه الاول النقش شاهوت وفي الثاني عبدوت وتجعله في كفك الايمن
 وانت تقرأ عليه وكذلك نرى ابراهيم ملكوت السموات والارض الى الموقنين
 مائة الف مرة وعلى راس كل الف تنجز بالنذ الاسود فاذا اكملت العدد والعمل
 في اليوم الاول من المحرم يدك تجده دينار ارمه فيما شئت من الدنانير
 يجلبهم فاتق الله وهذه الانواع من الجلب لا تقع الا بعد صوم وجوع
 وسهر ورياضة الاسماء السريانية فهذه الاسماء اقطع من السيف لاهل
 الخدمة من الملوك الارضية ولا تجلب الامال اليهود والنصارى ومهما
 تعديت على مسلم بطل عملك ولا تعلم الا وقت الاحتياج اليه فقط والا لم
 ينح عملك وبالله التوفيق *

الباب السابع والعشرون في جلب الاخبار من الاقطار
 اسمه تعالى الخير المبين علام الغيوب شراها برهوتها هذه الاسماء تقرأ
 عدد اعدادها كل ليلة الى تمام سبعة ايام يقف عليك الذي ينجزك بها
 اضمرت عليه واتق الله (فصل) اسمه تعالى العليم العلام شموثا

طينوخ وفاقوخ تقرأ هذه الاسماء عدد اعدادها بالبحول الكبير كل
 ليلة الى تمام عشرة ايام بصوم وظهره فان الخادم يقف عليك في النوم
 ويخبرك بما تريد (فصل) للاخبار في النوم اسمه تعالى الخبير عالم
 القيب والشهادة شاغل وبر نور وفاقوخ تقرأ هذه الاسماء بصوم
 وجوع كل ليلة عدد اعدادها الى تمام احدى وعشرين يوما فان الرواد
 يقف عليك في النوم ويخبرك بكل ما تريد (فصل) اسمه تعالى
 علام الغيوب سيفوب وسيفوب تقرأ هذه الاسماء عدد اعدادها
 كل ليلة الى تمام عدد المنازل فان الروحانية يقفون عليك بضطة بعد
 انه يخرج كل ليلة جمعة بالبيان الذكر يخبر ونك باحوال السنة (فصل)
 العليم الوهاب ساروه عيلاد نود تقرأ هذه الاسماء مائة مرة دبر كل
 صلاة الى تمام اربعين يوما وانت صائم فان الروحانية تتكشف لك
 ويخبر ونك بكل ما تريد (فصل) اسمه تعالى ذو الجلال والاكرام
 سيطر وب هيبور شاهوه ميسر تقرأ هذه الاسماء عدد اعدادها كل ليلة الى
 تمام اثنى عشر يوما فان اصحابها يقفون عليك ويخبر ونك بما اضمرت
 (فصل) اسمه تعالى العليم الحكيم الباسط شيشر هيبور نموخ وقرماش
 هذه الاسماء تقرأ كل ليلة عدد اعدادها الى تمام اربعين يوما تنجزها بالبيان
 الذكر وتقرأها في مرة فان خدامها يقفون عليك ويخبر ونك بكل ما تريد
 (فصل) اسمه تعالى المبين ياشمعتا ويا برشيا شا هول شهر اقد
 هذه الاسماء تقرأ كل ليلة عدد اعدادها الى تمام خمسة ايام والابتدا
 من يوم الاحد ان اتي في اول الشهر من الشهور الخمسة فاذا كان اليوم
 السادس تخرج الى خلاء من الارض وانت تقرأ الاسماء عدد اعدادها
 والبخور صاعد وهو النار الاسود فان الخديم تسمع صوته ولا يرى شخصه
 يكلمك بكل ما سألته (فصل) الخبير المبين شاهوتا وطيفوق سيطر وب
 اهام نموشلخ تقرأ هذه الاسماء عدد اعدادها كل ليلة الى تمام ستة عشر ليلة
 وفي اليوم السابع عشر تخرج الى خلاء وتطرح كاغدا فوق سجادة لك وانت
 تقرأ الاسماء العدد المذكور والبخور البيان صاعد فاذا اكملت العدد تجدد الكاغد
 مكتوبالك بكل ما اضمرت (فصل) اسمه تعالى العليم الشهيد نموشلخ هيبور
 وفرهود وسريع ولوخ وفاقوخ تقرأ هذه الاسماء عدد اعدادها كل يوم وبيلة
 الى تمام اربعين يوما وانت تنجز بالبيان الذكر مقدار حبة لكل يوم وبيلة وانت
 صائم في تلك الايام مجتنبيا اكل ما فيه الروح وما يخرج منها فاذا اكملت العدد
 اربعين يوما اجعل كاغدا فوق النار وانت تغرم عليه والبخور صاعد فان
 الخديم من الروحانية يكتب لك كل ما سألته وبالله التوفيق *
 الباب الثامن والعشرون في الحجب

فمنها يكتب لعقد اللسان في ريق غزال ماء ورد وزعفران وذلك ان يكتب
اسماء القمر واسماء الروس الاربعة واسماء الملوك السبعة واسماء الايام السبعة
والروحانية السبعة والدراري السبعة واسماء البروج والمنازل وتضيف اليهم
قوله تعالى قال رجلان من الذين يخافون المؤمنين تسعة وتسعين مرة
فانه عقد جليل (فصل) وكان خاف من عوارض الليل والنهار والى والاشجار
اليون يكتب له سورة الاعلى مائة مرة مع اسماء القمر فانه حجاب جليل
المقدر (فصل) وما يكتب اطرد الهوام والحيات وشبهها من المكاتب
سورة الانسان مع اسماء القمر معكوسة ويحذف في جملة نصب وقد فنت
في الكائن فانه حجاب من كل ما يضر من الهوام باذن الله تعالى (فصل) وما
يكتب في الحجاب للصبيان فمن علقه عليه لا يضره جن ولا انس ولا يحكم فيه
عين معين ولا تطفرة علة يكتب له اسماء القمر تسعين مرة مع سورة
القباحة فانه حجاب عظيم الثمان للصبيان باذن الله تعالى (فصل)
وما يكتب للمرأة وتعلقه عليها فلا يقرب ساحتها احد من الجن ولا من الانس
بمعصية ولا يلحق فرجها سوى ذكر زوجها وتحفظ من الهلاية والارواح
والامراض اكتب لها سورة الرعد مع اسماء الروس الاربعة اربعين مرة
وعلقه عليها فانه نافع (فصل) وما يكتب للمحفظ في الطريق من اللصوص
والسباع سورة يس مع اسماء سلاطين الملوك المائة مرة اربعين مرة فانه
حفظ ليس له نظير (فصل) وما يكتب لمن يفرق بالليل من الزجاء
والنساء والصبيان سورة المزمل مع اسماء القمر عشرين مرة فمن علقه
برئ باذن الله تعالى (فصل) وما يحجب الانسان نفسه من الملوك
والجبابرة سورة طه مع اسماء القمر السبعة وهذه الخواتم على الام
H IIII ق ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم وصل الله على سيدنا محمد وعلى
وصحبه وسلم * الباب التاسع والعشرون في تدمير الظالم
اذا اظنك احد وتقدمي عليك ولم يرد الرجوع وهو من اهل التقية فقم
في جوف الليل يعني في وسطه من ليلة السبت الاخير من الشهر وصل مائة
ركعة كل ركعة بفاتحة الكتاب وسورة والمثل ثلاث مرات فاذا سلمت من
كل ركعتين تقول يا شديدا قهارا عدو وحشا خذني حق من فلان وتجنسني
من التناكر فان الروحانية الملوكة بالاسماء والسور تحضر للجنور قتل ياملا ثمة
التسلط والسعوط وكلتكم على فلان عند تمام العمل كله توكلوا بمرض جسمه
وتبطل عضون اعضائه فان الله تعالى يفتقم منه ويسلط عليه ثلاث
الروحانية (فصل) اكتب سورة والعصر في صحيفة من الزهرة بالثقتين
وانت مستبد بالقبلة في يوم الثلاثاء ساعة المريح ساعة الاحمر والطاسية
الاسد ثم تغير تلك الصحيفة بجنيت وكبريت وتدفعها في وسط الكائنون

فان الظالم يدركه المرض الشديد ولا يبرأ حتى تذوب الصحيفة (فصل)
 اكتب اسماء القمر معكوسة بقطران في ساعة زحل من يوم شيار والطالع
 القوس والكناية في قوطاس اسود ثم تدفنه بعد ان تجعل فيه شيئا
 من تحت اثر قدم المظلوم اليسرى فانه تد مير (فصل) اكتب سورة
 الزلزلة متفرقة الحروف بقطران مصنوع من الدفلة في صحيفة من
 الانك في يوم شيار في ساعة المقاتل والطالع القوس ثم تقرا عليه
 سورة الطارق عدد اعدادها ثم تدفنها في قبر لا تعرف صاحبه فان الله
 ينقم لك من الظالم بقدرته (فصل) اكتب مثلث بطد زنج واح
 في ساعة زحل من يوم شيار ثم تجرب التنكار ثم تدفنه في دار من ظلك
 فانها تحرب فلا تعرايدا (فصل) اكتب سورة الكافرون في قطعة
 من الانك متفرقة الحروف تنقش في ساعة كيوان من يوم الاحمر
 والطالع الميزان والقمر قديبات في بروج ناري ثم تقزم على الصحيفة بعد
 ان تخلطها بقطران مصنوع من الخروع بالعزيمة الدهر وشية القبر حية
 وتقول في اخر كل مائة ياملا ثكة الصعق والعذاب ابعثواي روحانية
 النكالي يملكون فلا نا ويشترتونه ويخربون داره ويمرضون جسمه
 ويبطلون عضوا من اعضائه العجل العجل بحق الشديد المملك المبيت
 القاهر القادر المقتدر القهار المنتقم القوي ثم تدفن تلك الصحيفة
 بقرب النار وانت تجزها كل ليلة بجور التنكار والحسنت فان المفعول
 من اجله ينزل به ما اضرت عليه واتق الله حق تقائه فمن عفا واصح
 فاجره على الله وهو حسينا ونعم الوكيل ولا حول ولا قوة الا بالله العلي
 العظيم واياك ان تعمل شيئا من هذا الباب الا اذا ضرك انسان واشهدت
 عليه اربع شهادات واني ان يتوب وانت تقول هربت منك الى الله فاذا
 لم يرجع اصنع ما ذكرت وان لم يكن هذا الشرط فلا ينجح لك عمل والله تعالى الوفق

الباب الموفى ثلاثين وهو خاتمة الكتاب

فائدة اذ اكتب في سن انسان لصبوت الوهم ووضع في جلد وجعلته
 تحت راس النائم فانه لا ينسبه مادام فيه (فصل) قلب ذئب وقلب
 بومة وقلب يربوع اذا جفت الجميع في الظل وجعل في جلد الاسد
 حامله لا يضره جن ولا انس ولا تقرب ساحته الهوام (فصل) الفار
 وسن القط اذا اجتمعا في جلد كلب ودفن في دار الظالم وقع فيها الشر
 والخصومة (فصل) تخاليب الديك الازرق الافرغ وتخاليب
 العقاب اذا جعل في جلد ذئب فان حاملهم يغلب خصه ولا يقدر
 احد يقرب ساحته بضر فاشك مرارة الذئب مع مرارة السرطان
 ومرارة القط الا بلى من دهن ٧٠ ذكره وجامع زوجته فلا يطوها

غيره (فصل) عيون القنفذ و عيون البومة و عيون المهدد اذا
 جفف الجميع و سحق مع وزن اثمدا من الكتل به قبل طلوع الشمس يرى الماء
 تحت الارض (فصل) فيه نكتة مخبرة بالطوائف في هذا الكتاب كله اعلم
 رحمك الله تعالى ايها الاخ انك اذا اردت عملا من خيرا و شرفا نظر الى الساعة
 التي ذكرت لك و الطالع المذكور معها سواء كانت سعيدة و الطالع نحس
 او كانت نحسية و الطالع سعيد او هما في العداوة و كنت تريد العطف و شبهه
 فان هذا الاصطلاح الذي ذكرت لك هو مدد روحاني لا يادراك معرفة التخييم
 فافهم ما ذكرت لك و تقوى الله ان لم تكن معك فلا تستفيد شيئا من هذا الكتاب
 ولو فعلت ما فعلت و لا يفرناك قوله قائل ان كانت تقوى الله لا يحتاج الى شيء
 فذلك القول لا عمل عليه قلت اذا كنت تتق الله يكون ما ذكرت لك سببا كما قال تعالى
 في قصة ذي القرنين و جعلنا لكل شي سبيبا و العمل على ما ذكرت و بالله تعالى التوفيق
 (فصل) فيه خاتمة لهذا الكتاب اعلم رحمك الله ايها الاخ انك اذا كنت لم
 تعرف الطوائف و الاوقات و لا ادركت منازل القمر و لا الدراري و اردت ان
 تستفيد من هذا الكتاب ما ذكرت لك فسم الله تعالى اربعين يوما لا تأكل
 ما فيه الروح و لا ما يخرج من الروح على شروط الرياضة المذكورة في باب خدمة
 الجن ثم تقرأ العزيمة الدهر و شية دبر كل صلاة سبع مرات في كل ليلة تقسمها
 سبعين مرة و تقول عند النوم يا روحانية الالهام الموكلون بسعرة و الشمس
 للانام اخبروني في اذن كل وقت اريد العمل به ابشوا لي خديما يفعل ما ذكرت
 مما اراد علا بعد ايام الخدمة فيتوضا و يصلي ركعتين الاولى بالفاتحة و الم
 نشرح و الثانية بالفاتحة و سورة القدر ثم تسلم و تقرأ العزيمة مرة فان الخديم
 يخبرك في اذنك بكل ما عليه من اسم المساعات يقول لك الساعة الفلانية و الطالع
 الفلاني يجتمع معه في اليوم الفلاني و هو ما يعتمد عليه و بالله التوفيق لارب

غيره و لا معبود سواه و هذا ما انتهى اليه

من نسخ كتاب شمس الانوار و كنوز

الاسرار لابن الحاج

التليسان و صلي

الله على سيد

محمد و علي

الآمين

والم

فهرست کتابهای انوار و كنوز الاسرار الكبري لابن الحاج التليسي

خطبة الكتاب	٣	
الباب الأول في سر الحروف وما لها من الفوائد النافعات	٦	
الباب الثاني في خواص اسماء الله الحسنى	٨	
الباب الثالث في خواص بعض الآيات القرآنية	٢٤	
الباب الرابع في استخراج معادن الذهب والفضة الخ	٢٧	
الباب الخامس في الحكمة القائمة من النباتات	٣٠	
الباب السادس في تهذيب الجيوش	٢٤	
الباب السابع في فسخ الكنوز	٣٧	
الباب الثامن في تقوية المياه	٤٠	
الباب التاسع في فتح الأقفاص	٤١	
الباب العاشر في حجاب الأبدان	٤٣	
الباب الحادي عشر في تضييق دعوة سورة والشمس	٤٥	
الباب الثاني عشر في طي الأرض	٥٣	
الباب الثالث عشر في تربية الشجر الخ	٥٤	
الباب الرابع عشر في معرفة الرصد والاقوات	٥٩	
الباب الخامس عشر في مسائل مختلفة	٧٠	
الباب السادس عشر في انواع علاجات الجن	٩٧	
الباب السابع عشر في خدمة الجن	١٠٤	١٠٤
الباب الثامن عشر في خواص بعض الاسماء	١٠٨	
الباب التاسع عشر في انواع الحكمة	١١٤	١١٠
الباب العشرون في انواع الطب	١١٣	١١٣
الباب الحادي والعشرون في انواع الخبث	١١٦	١١٦
الباب الثاني والعشرون في انواع البرص	١١٧	١١٧
الباب الثالث والعشرون في انواع التفريقات	١١٩	١١٩
الباب الرابع والعشرون في تقصيص الكاغذ	١٢٥	١٢٥
الباب الخامس والعشرون في انواع التريعات	١٢١	١٢١
الباب السادس والعشرون في الخطط	١٢٢	
الباب السابع والعشرون في طب الامار من سائر الاقطار	١٢٣	١٢٣
الباب الثامن والعشرون في الحجب الخ	١٢٤	١٢٤
الباب التاسع والعشرون في تدمير الظالم	١٢٥	١٢٥
الباب الثلاثون في فوائد شتى مختلفة	١٢٩	١٢٩





Author

Ibn H.

Title

Shu

C13

. I13

